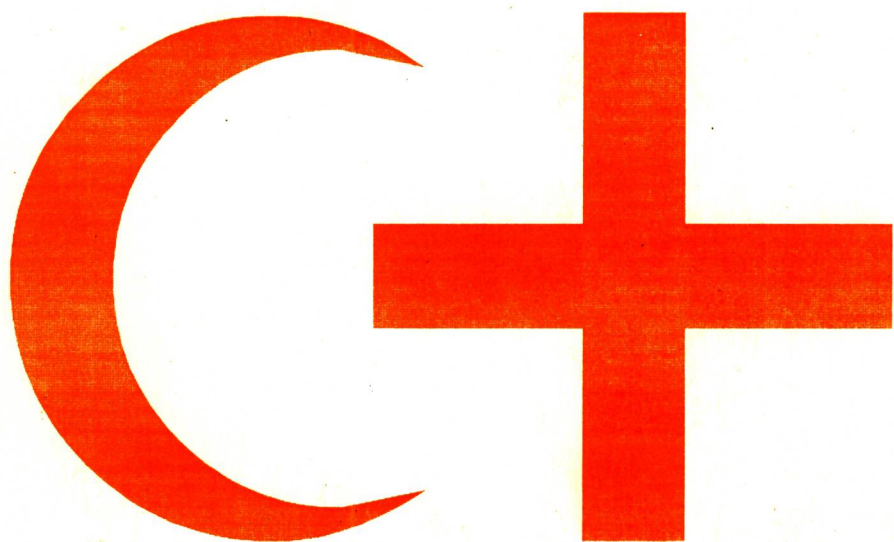


**САВВАОФФ, АЛЛАХ
КРИШНА, АВАЛОН, РА, СВАРОГ,
ПЕРУН, ЗЕВС, ЮПИТЕР.....
Это один БОГ!!!**



**ВЕЛИКАЯ КААБА
-ИСТОЧНИК ЖИЗНИ
НА ЗЕМЛЕ**

© Семенов Станислав Григорьевич

ВЕЛИКАЯ КААБА

источник жизни на Земле

© Станислав Семенов

СОДЕРЖАНИЕ

Великая КААБА - источник жизни на Земле	4
Философский камень по С.Г.Семенову	15
Строительство Земли	16
Коротко о разном	19
Врачевание	21
Яйцо жизни	23
Встречи с инопланетянами	28
Пример работы видеокomпьютера дерева	52
Великие Лаборатории Великого Сущего	53
Геноидные лептоны - как первая анулярная ячейка	57
Встреча Понтия Пилата и Иисуса Христа	60
Цветная вставка	62
Интервью с Богами	63
Богиня Лейли (Ева)	64
Лорд Бог Тримури (Яма)	66
Бог Айши (Айн Соф)	69
Богиня Лада (Мария, Лыбедь, Леда, Саламандра...)	72
Богиня Яхве-Иегова (Кали, Ада, Великая Мадам...)	75
Минон - Бог Абсолют, начало начал....	78
Бог Сварог (Ра, Савваофф, Аллах, Кришна, Авалон, Зевс, Перун....)	80
Бог Майтрейя (Иисус, Будда, Дажьбог, Конфуций....)	82
Люцифер (Люк...)	84
Богиня Хайна	86
Строитель Мироздания	88
До-До	89
Адольф Гитлер	91
Кашей, герцог Неба	93
Артур, король английский и борейский	95
Бавиэлли	99
Гепербореи (Вестряне)	102
Таблица хромосом в элементах по С.Г.Семенову	108
Наш взгляд на Европу- спутник Юпитера	110
Сахарный диабет	111
СПИД	120
Трактат о времени	122
При легочно-протеиновом (атипичном) вирусе...	124

От автора

Автор, с группами исследователей, изучает феноменальные энергоинформационные явления в природе, через ясновидение и яснослышание.

Последнее достижение этих групп: выход в "Интернет Космоса", через заложенные в компьютер специальные таблицы, полученные от ВЦ (Вышестоящих Цивилизаций), в течении нескольких лет.

Появилась возможность получать цветные фотографии даже из прошлого...

Настоящая книга проливает свет на ранние стадии развития Мироздания и взаимоотношения Богов.

У читателей, после прочтения этой книги, может сложиться мнение, что автор относится с предубеждением к евреям. Хочу сразу сказать, что это не так. Эта нация доказала, что может занять достойное место на Земле. А нам надо понять, что другими они быть не могут, и нам надо у них учиться, конечно хорошим делам.

События прошлого века говорят о том, что именно они правят миром, нравится это нам или нет. Эта, ранее тайная сила - стала явной. Масоны действовали и действуют, начиная с убийства А.С.Пушкина.

Евреи: К. Маркс, Ф. Энгельс, подготовили теоретическую почву, а В. Ленин, с другими евреями- революционерами, захватили власть в 1917 году. Все губернские начальники ВЧК, за исключением одного человека, были евреями. А это уже фактическая власть...

А разве можно отделить от общества, таких людей как Л. Брежнев, А. Райкин, разведчик Р.Абель, Л. Утесов, поэт И. Бродский (русский еврей), А.Пугачева, И. Кобзон, Клара Новикова, непотопляемый В. Черномырдин, В. Матвиенко, Б. Немцов, С. Кириенко, Г. Явлинский, Е.Примаков, Э.Шеварднадзе, А. Чубайс, М.Швыдкой, Ходорковский, Березовский, Абрамович и многие другие фактические правители.

Деятельность Н.Хрущева (Перлмуттера), дала глоток демократии, приблизившей нас к развалу СССР. Хорошо поработал в этом плане еврей М. Горбачев.

А три еврея: Л.Кравчук, Л. Шушкевич и Б. Эльцин, в Беловежской пуще, развалили одно из самых мощных государств в мире. За что, в последствии, масоны официально вручили Б Эльцину свой орден.

Л. Кучма (Кучман Лейба), уже два срока руководит таким крупным государством, как Украина.

А Юрию Лужкову (Кацу), вообще при жизни надо ставить памятник. Он умеет служить Отечеству. Это патриот России!

И надо иметь в виду, что их ведет деловая и способная Богиня Яхве-она же Иегова, Кали, Ада, Шахерезада, Мария Магдалина, Екатерины II, Блаватская....

Великая Кааба - источник жизни на Земле

Эта статья является особым знаком на моем жизненном пути, так как Бог допустил меня и моих коллег до великой тайны бытия на нашей планете.

Видно подошло время и люди должны знать, что заложено в начале начал всего живого и не живого. А этим началом является ДНК. Любая структура, начиная с человека в целом и кончая клеткой любого живого существа или вещества имеет структуры, находящиеся в параллельных мирах, которые наглухо соединены в единый целый механизм, который обязательно при работе взаимодействует между собой всеми составляющими этого, для нас сложнейшего, да еще и невидимого искусственного устройства.

До этого события мной были написаны три книги на Космические темы, где были объяснены многие доселе непонятные нам явления и вот теперь - Великая Кааба.

События развивались следующим образом. В феврале 2000 года я просмотрел толковую документальную телевизионную передачу о главном мусульманском празднике в Мекке. Где один раз в году собирается огромное количество людей, которые, соблюдая определенные ритуалы, высказывают свое поклонение и уважение Каабе - черному кубическому камню. Для них это самое святое место на Земле.

Зная, что любые ритуалы в любой религии не случайны, я задался вопросом - почему миллионы почтенных людей с полной серьезностью, на которую способен человек, рвутся в Мекку, несмотря на возникающие неудобства, дальний путь и прочие неприятности.

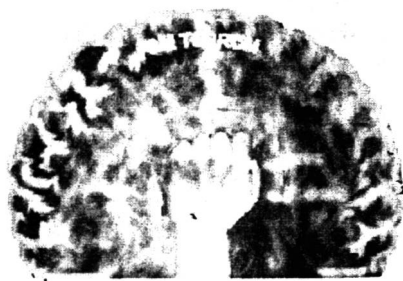
А главное, что представляет из себя сама структура Каабы. Как она устроена и как она работает?

Обладая ясновидением, я, рано утром, попросил у Каабы разрешения познакомиться с ней поближе.

К моей радости добро было дано и Кааба показала, как она устроена.

Я увидел структуру наподобие мозга человека, которая пуль-

сировала, дышала. Структура работала, получая энергию. Когда энергия («коктейль жизни») поступала в Каабу - происходил «вдох», а когда энергия выходила из Каабы для нужд Земли происходил «выдох».



ОМ TERRUM – да будет вечно!

К Каабе идет энергопровод из протоизмерения (первичная структура), внешне напоминающий позвоночник человека. Энергия (плазма) выходящая из Каабы на вид представляет из себя серебристое излучение, которое могут увидеть только посвященные, да и то не все.

В процентном отношении энергия состоит:

Элемент «-K19 - 70%. Излучение «Сунь» - 15%. Элемент перехода - 10% . Ткань «Квинсета» (вакуума) – 5%

Элемент «-K19» представляет из себя квантовую металлическую структуру серебристого цвета, лежащую в основе ДНК. А ДНК имеет форму запечатанного почтового конверта из четырех лепестков. Еще раньше (примерно в 1996 году) пытаюсь понять, что лежит в основе ДНК мы открыли лепестки конверта (на каждом лепестке надпись) и увидели, как нам тогда показалось пустоту -ничто. Только в 1998 году нам удалось узнать, что в основе ДНК лежит элемент «-K19». К этому времени у нас была готова таблица элементов Земли по «Д.И.Менделееву - С.Г.Семенову» со всеми заполненными клетками. Но элемента «-K19» в ней не было. Нам было непонятно откуда берется этот элемент для ДНК.

И только в 2000 году все встало на свое место. С разрешения Бога мы получили и эту информацию.

Но надо иметь в виду, что энергия элементов «-K19» поступает не только через Каабу, где она запрограммирована для нужд ДНК, но и находится (до 70%) в энергии «Котру». А Котру - это концентрированная энергия, которая находится в пространственном поле

галактики, пересекаемом Землей. Эта энергия довольно хаотична и встреча с ней, как с отрицательной величиной, может дать сбой в ДНК. Притом в массовом порядке. Котру содержит 5% элемента энергена (прародитель наших элементов). **А ЭТО-ЭЛЕМЕНТ ПЕРЕХОДА, СПОСОБНЫЙ ТРАНСФОРМИРОВАТЬСЯ В ЛЮБОЙ ЭЛЕМЕНТ, ПОЛЕ, ЭНЕРГИЮ.** При встрече с другими энергиями меняется статус качества Котру с вытекающими, в первую очередь, психологическими последствиями...

Рассматривая модель Каабы я увидел впереди как бы дверь или мемориальную доску перед которой медленно вращалась часть руки с пальцами. Где каждая фаза поворота показывала одну из букв арабского алфавита. Двадцать восемь букв составляющих по утверждению моего друга переводчика, арабиста и ученого Николая Вашкевича - «Ноев Ковчег». Кстати, полностью, один к одному совпадающих с таблицей «Философского камня» по С.Г.Семенову, элементы системы которого заложены в основу нашего мироздания «Бавиэлли», техническое название «Триада» или «Кумхан» -т.е. закрытая емкость-кувшин (смотри книгу автора "Космос о нас и о планетах")

- Излучение Сунь представляет из себя энергетический поток благоприятно влияющий на генные структуры биосуществ углеродной формы жизни.

- Элемент перехода №0 находится в таблице Д.И.Менделеева-С.Г.Семенова между элементами «Предтеч» и «Водород». Элемент перехода №0 и с атомным числом «О» служит катализатором и усилителем для Сунь.

5%ткани «Квинсета» (вакуума) имеют положительный заряд с особой физикой строения,(ядра с плюсовыми зарядами) и являющийся, в данном случае, строгоопределяющим дозатором. Благодаря Квинсету идет проекция поступающих элементов на "просящего".

- Начало энергопровода находится в Омани (гора Шам). Превышение дозы «коктейля жизни» может привести к бурному развитию парапсихологических возможностей и к гибели.

Энергопровод называется «Древо жизни».

Ранее могущественная Османская империя служила надежным щитом от чрезмерных посягательств на энергию Каабы. И правильно, что там введены строгие правила и железная дисциплина при прохождении ритуалов.

Одновременно с подпиткой ДНК, как информационной структуры, на уровне хромосом в Мекке идет очищение организма человека от отрицательных (черных) энергий, что приводит к излечению болезней. А отсюда и изменения в судьбе.

И несмотря на то, что этим святым источником, дающим всем на Земле жизнь, пользуются практически все, включая животных, морских обитателей и т.д., хвалу ему воздают только мусульмане.

РАЗГОВОР АВТОРА, СЕМЕНОВА С.Г. С АРАБИСТОМ, УЧЕНЫМ-ПЕРЕВОДЧИКОМ, ВАШКЕВИЧЕМ Н.Н.

Вопрос С.Г. - В феврале мусульмане собираются вокруг «Каабы» как основной мусульманской реликвии. Это происходит один раз в году. Как все это объяснить?

Н. Н.- Мусульмане живут по лунному месяцу и поэтому этот святой праздник может быть не в один день месяца, а со сдвигом. Это происходит сразу за «Рамаданом», что означает пост «заморение плоти». «Сиям Рамадан» надо читать наоборот, получится «Замар» - заморение мяса -плоти. Все арабские слова идут через русский язык.

Перед общением с Богом надо заморить плоть, чтобы женщину не хотелось, а хотелось Бога. Чтобы верхняя голова была чистой. После поста исполняются ритуалы, по форме как бы нижние, одновременно и верхние.

Надевают «ихрам» - «белые одежды», как у невесты, но запрещается сшивать куски материи между собой. Почему? Да, потому что «хаят» - шить, в арабском жаргонном языке обозначает еб... (половую близость с женщиной). А в это время с женщиной дело иметь нельзя.

В белую материю можно только завернуться. Но никто не понимает причину этого явления. Даже сами арабы.

Арабские культовые слова надо читать по-русски. В том числе и Коран. Если в Коране что непонятно, надо прочитать по-русски. У Каабы есть два холма Сафа и Мерва. И мусульмане от одного холма к другому бегут. Хотя не понимают смысл этого ритуала. Круг вокруг Каабы называется «Меканским». Сначала мусульмане бегут кругом, а потом от холма к холму и не понятно почему? Бег называется «сай» (бежать), но есть второе значение - «быть почтальоном - разносить весть». На самом деле это весть, но какая опять непонятно.

Чтобы понять, надо выписать названия арабских холмов и их маршрут - Сафа с Мервой. Мерву с Сафой; «с» - по-арабски - «и». Выпишем семь раз и почитаем наоборот, получится - «время спаса». И будет четыре раза из семи - время спаса, время спаса, время спаса, время спаса! То есть пора спастись - **ПРОБУЖДАТЬСЯ!** Бег этот продолжается более полутора тысяч лет. А почему бегают? Дело в том, что слово «нога» по-арабски означает - спасение.

В Коране это записано туманной фразой и полторы тысячи лет идет спор о том, а что же там сказано? А я говорю- никогда не узнаете, пока по-русски не прочтете это место. А там написан смысл такой - Бог не перестает вбивать мысль - **ПОРА ПРОБУЖДАТЬСЯ!**

Слово «Коран», надо читать по-русски, но наоборот и будет - «нарок». По Далю -одно из значений будет - «завет». Коран - это значит: завет. И сами арабы говорят, что Бог дал вначале «ветхий завет». Но никто ничего не понял. Тогда он дал второй завет - «Новый» - евангельский. И опять никто ничего не понял. И тогда Бог рассердился и дал этот же завет на языке оригинала - на арабском. Хотя на самом деле язык оригинала русско-арабский. Это единая лингвистическая система, т.е. корни общие. Мы знаем, что русский язык по письму левый, а арабский правый. Общечеловеческий же язык можно представить в виде орешка.

Александр Сергеевич Пушкин в 1836 году написал стихотворение. Оно называется «Подражание арабскому». Последняя строчка его звучит так - **«Мы точь в точь, двойной орешек, под единой скорлупой»**. В общем-то стихотворение лирическое - и обо всем, и ни о чем. Со смутными образами. Но дело не в этом. Он каким-то образом, последней фразой дал точную характеристику устройства человеческого языка общения. Орешек двойной - это русский и арабский языки. Где левое отражение по нормали -дает этническое отражение русского языка. Правое отражение того же ядра по нормали дает арабский этнический язык.

Все другие языки - есть косые проекции того же ядра на эту же скорлупку. На скорлупке происходит жизнь языков под действием взаимовлияния. В том числе перетекание лексики из одного языка в другой и конкурентное сосуществование языков. Если любой язык не выполняет функцию, он нейтрализуется. Также как не работающая рука или нога. Мозг - не выполняющий своих функций - высыхает.

В жизни это выглядит так - если русские займутся обустройством своей жизни так, как это делают немцы - русских не будет. Русскому надо думать о жизни, о космосе, а не об улучшенном туалете. А немец трудится, как муравейчик - вот здесь я уберу, вот здесь я посажу, вот здесь подкрашу... И космос его интересует потом, после всего сделанного. Но опять же с позиции улучшения его жизни. А русский космизм - это совсем другое. То есть разные этносы. Это не значит, что кто-то лучше, а кто-то хуже. Просто у каждого свое предназначение.

Если взять устройство печени, например, то клетка печени шестигранная -шестерка это синий* цвет, а при болезни печень показывает себя через желтый цвет (желтуха). «Гепар» - означает по-гречески - печень. Гепатит по-арабски желтизна...

С.Г. - Если название болезней и лекарств перевести на русско-арабский языки, то можно увидеть истинность возникновения болезни и истинные качества лекарств?

Н.Н. - Абсолютно точно. У меня есть товарищ, Лосев его фамилия, он врач и он один из первых понял, что я пишу правильные вещи. Он мне говорит, что нужна семантическая анатомия, и семантический диагноз. Ведь действительно, в названии болезни весь сценарий болезни уже записан. Причем развернутый сценарий, начиная с причин. Вот интересен такой момент - экстрасенсы придумывают, как им кажется, какое то лекарство и называют какой-то лобудой, а не знают, что в этом названии записаны команды на исцеление. Чтобы было понятнее возьмем слово мед. Мед - по-арабски - целительный. Я хочу обратить внимание на знаки - «медауй», что по-арабски означает - целительный. И целитель - по-арабски - медавуй (медауй).

Слово “медицина”, это сложение - „мед (от медавуй), а «цина» в буквальном переводе - профилактика. То есть - лечение и профилактика. Есть такое древнее, русское средство, когда, то место, которое болит, надо нажать, какое-то время подержать и потом отпустить для смягчения боли. Называется это «обдавливание». А русское слово - давить, по-арабски означает - «давет» - исцелил. Когда целитель давит, то мозг, на мой взгляд, получает на подсознание-команду-“давет” - (исцелил)

*По названию чакр, совпадающих с цветами радуги- 1-красный, 2-оранжевый,3-желтый, 4- зеленый, 5-голубой, 6 синий, 7- фиолетовый.

Можно это обдавливание делать на меду. В данном случае идет повторение знака - давит давление. То есть сигнал удвоенный, а значит, есть больше возможностей пройти сигналу до нужного центра мозга. Есть такой механизм - контрсуггестия - не внушение. Я вам говорю, - делайте то-то, а вы это в сознание не пускаете. Гипноз не происходит.

А в чем состоит сам гипноз. Гипноз - это Бог сна. По-арабски - защита-(веко) - «Ваши веки - тяжелеют»...

Если арабское «Кааба» прочитать по-русски, то «айн» арабский, на арамейском пишется как русское «у» и получается русский «куб». Хотя на самом деле это арабское «хоб» - любовь. А любовь есть верхняя и нижняя. Любить, еще по-русски - миловать.

Арабское «милкет» - это Милка, то есть Богиня Любви. Финикийская Милкет, это русская - милка. Первая сура Корана начинается так - «Малик ёум меддин» - буквально: - царь дня религий. Никто не понимает что такое «ёум меддин». «Ёум» означает день, а малик - это любовь. Любовь есть дневная (верхняя) и ночная (нижняя). Интимная ночная любовь между мужчиной и женщиной, а верхняя любовь - это групповая любовь к Богу. То есть идет постижение Истины.

Внизу «умм» - по-арабски это - мама. Та, которая родит. А вверху «ум», который тоже должен родить истину.

У нас мать - Земля, а не голова. У арабов все глаголы, относящиеся к обработке головы - стричь, брить и т.д. относятся именно к голове. А у нас к Земле. У арабов слово «стричь» означает русское - косить (касс).

У русских вопрос земли стоит так, чтобы он никогда не решался. Как только кто-то знает, как решать - его убивают (Столыпин).

Получается, что голова у нас заземлена.

Нам надо считать свою голову матерью. Она должна родить.

Формула структурирования бытия вообще 1+4 (красное + зеленое) Цветущая роза: 1+4. Дуальная таблица - водород и гелий. А святая троица - это точка, линия, угол развертывания. Хотя на самом деле там четверица. Одна точка неподвижная, другая подвижная. Лучик выбросился, потом пошел склоняться. Также построена таблица Д.И.-Менделеева- С.Г. Семенова*, Гелий - инертный газ стоячая линия, а водород веером распадается на всю таблицу и рождает остальные элементы. Получается четверица.

Интересен аналог с картами. Взять туза; в цифирной линии он одиннадцать очков (после десятки). И туз имеет старшинство над ко-

ролем. То есть туз управляет двумя линиями - цифровой и фигурной. Семья также бинарна. Идет линия по матери и линия по отцу.

Молекула - это воплощение в жизнь!

В геноме нет тайны человека. Это механизм тиражирования как ксерокс.

С.Г. - Когда-то у нас была одна нация. Мусульмане и славяне это тоже одна нация. Т.к. Сварог, Савваофф, Аллах, Ра, Авалон, Кришна.... - это один Бог.

Н.Н. - Я к историческим объяснениям отношусь скептически. Те же насекомые миллион лет назад были в таком же виде что и сейчас. А раз их генетическая структура не изменилась, значит и их поведение не изменилось.

Поведение диктует русско-арабское созвучие у всех насекомых. Вот я сейчас проверяю самобытность муравьев. Муравей получается как немец. Для немцев - главное - это закон и порядок или порядок и закон. «Орднунг ист орднунг».

С.Г. - Я с этим не согласен, так как даже наша земная наука доказала, что в процессе эволюции идет процесс усовершенствования и приспособления к окружающей среде.....

С.Г. - Не могу найти смысл слова Иерусалим? Именно в духовном смысле.

Н.Н. - Духовность это и есть значение и смысл слов участвующих в этих программах. Нужно понять, что топонимика арабского региона русская. Значит, для того чтобы понять смысл, надо взять контекст.

С.Г. - Кремль - град наш Московский, святая град Иерусалим. Это из древних источников. Тогда Иерусалима в Палестине, вообще не было.

Н.Н. - Кремль - это главное кладбище Руси.

Крым - тоже самое. За словом Кремль - на самом деле тот мир спрятан - "царствие небесное".

Все тоже самое в Крыму. Вот у тебя, Станислава Семенова, в «Астрономическом Атласе №1 планет нашего Мироздания», на планете Солнце есть остров «Дьявола» и там Севастополь - храм Смерти Богини Кали. Сколько народу полегло за все войны в Севастополе? Вот то-то!

*см. "Астрономический Атлас № 1 планет нашего мироздания"- автор С.Г. Семенов, стр.94, издания 2001г.

В Крыму все связано со смертью. Керчь - это коричневый. Крым - Кремль. Сам Севастополь - по-арабски СВСТ можно сравнить со свастикой. В немецком понимании это город свастики, а свастика - это похоронка. Российск - это Российск, а Новороссийск- это покойник.

С.Г. - А Крейсер Новороссийск взорвался в Севастополе?

Н.Н.- Он взорвался там, где должен был взорваться. Не важно кто исполнил. Может быть даже итальянцы. Это в контексте сказанных идей. Там всегда это происходило. В Крымскую компанию опять же в Севастополе много людей погибло. А по истории в Севастополе наверно было десять разных культур. В Крыму был культ Солнца.

С.Г. - В Севастополе группа В.Гоха нашла пирамиды в земле. Вхождением через компьютер (по особой программе, которая нарабатывалась около 10 лет) в виртуальное прошлое Земли на 7000 лет назад, мы взяли фотографические изображения пирамид. И мы знаем предназначение этих пирамид, не только в Севастополе и в Крыму, но и по всей Земле.

Н.Н. - Разная культура носит разные номера идей. Но кто туда приходит, не зависимо от своей собственной идеи, он вписывается в контекст уже существующего мировоззрения. Хотя при рождении, скажем человека, идет много кровопотери. Погибают кровяные тельца, рождая новую жизнь.

С.Г.- А как переводится слово Яхве- Иегова, как одно из имен Богини смерти Кали?

Н.Н.- Первый раз Яхве упоминается в Ветхом Завете, кажется. Там некий Гидеон, по наущению ангела готовит к жертвоприношению (к всесожжению)- халакосту, козленка.

Гидеон - с арабского - козел. То есть козел готовит козленка к всесожжению. Гида - козлиная шкура.

Когда козленка принесли, ангел посохом его коснулся и козленок сгорел.

Армагеддон - это значит, сожжение козлов.

И когда это произошло, Гидеон говорит - это жертвоприношение Яхве -Иегове. В принципе это одно и тоже слово, так называемое "тетрограмматон". Еврейские буквы или арамейские, что тоже самое. Это как бы Имя Бога. На самом деле Имя Бога почему-то запрещается говорить. Хотя не понятно почему? Притом под страхом смерти*. Видно здесь кроется, какая-то тайна. Теперь вероятно, Станислав, с

твоих слов, будет понятно какая. Если в Библии встречается имя, вместо него надо говорить - Господин - Господь.

Иегова или Яхве «ГХХ». Эти две буквы «Х» пишутся по-русски. Это русские «П». Надо читать - поп. Яхве – поп, вернее апоп. Апоп в древнеегипетской мифологии это Бог сонного царства в виде змея, который охраняет дерево познания, вспомните Адама в раю. Можно читать наоборот- попа.

По-русски это значит - заставлять задницу работать вместо головы. То есть когда человек спит, то работает попа.

Там тоже бинарное устройство - две половинки. Хотя попа работает в противовес к двум полушариям мозга. Как Сатана вместо истины...

А дальше ангел говорит - возьми и устрой в святилище Баала (Ваалла –примечание автора), (Баал - голова по-арабски), костер из священного миртового дерева для жертвоприношения. А сжечь нужно, для того чтобы был пепел, “пудрить пеплом мозги”. Когда человек раскаивается, он не имеет права называть имя Бога и он делает жест над головой изображая, что он посыпает голову пеплом. А задача Иеговы - Яхве -Апопа - держать человека в сонном состоянии.

Заодно евреи и сами себя держат в сонном состоянии.

А что значит спит? Это то состояние, когда люди не понимают что происходит.

Христос сказал - придет царствие небесное на Землю. В том смысле, что «Интернет Господа» будет доступен, что уже доказал Станислав Семенов. Знаки Господа мы будем читать. А поскольку знаки определяют поступки и события, то мы будем понимать, - почему это сделано так, а не по-другому.

Собственно вся истина записана текстуально, черным по белому, карандашом по бумаге и т.д.

Невеста в белом, жених в черном. Инь - янь, черное - белое. У ацтеков был орел черно- белый. Это олицетворение Предвечной мудрости. Буквы на белой бумаге - это психический образ. Вот смотрите - божья коровка. У нее пятнышки на крыльях. Есть двадцати восьми точечные божьи коровки. Что такое 28? - Двадцать восемь букв в арабском алфавите. Буква - по-арабски -пятнышко.

*Яхве-Иегове выгодно подделываться под имя Истинного Бога, так как люди, с подачи Яхве-Иеговы думают, что Савваоф и Яхве-Иегова – одно лицо...

Коровка - по-арабски - бумага. А это уже генетика. Геном управляется смысловыми полями.

Геном – есть - преобразование смысла в морфологию. И морфологически ставятся точки на ее крыле. Я исследовал этот мир насекомых, там очень точно все прописывается.

Например, - почему сова символ мудрости. Арабское название совы - бума (по-русски - бумага). У совы ноги в перьях. Для птиц это необычно. А почему? -Нога - спасение, а перья - знания. Идея такая - спасение - в знаниях!

С.Г. - По нашей информации - сова трижды ясновидящая, т.е. может видеть и днем и ночью через ясновидение, да еще и в объеме.

Н.Н. - Идем дальше. Водород - если мы переведем на греческий, будет ген-ген. Генце - род. Значит гены - это роды. Поскольку любой элемент - это кратное водорода, значит, в любом элементе есть водород или гены, что тоже самое. Скажем гелий - это учетверенный водород. Кислород - шестикратное увеличение водорода - структурно.

Хромосомы - это буквально цветные тельца «Мара» что означает - радость, веселье, танцы. А хромосомы на самом деле бесцветные. Они окрашиваются только перед началом деления, чтобы однозначной кучей не лежать в ядре. Перед делением клетки они отделяются друг от друга, окрашиваются в разные цвета и начинают танцевать, заворачиваясь друг в друга. Это и есть «мара» (свадьба).

С.Г. - Также идет создание новой плазменной жизни на Солнце. Выбросы на Солнце - это брачные танцы Демиургов - Богов. Семья из пяти плазмидов рождает новые жизни.

Н.Н. - На самом деле, на любом уровне - все одинаково. В клетке ли, в животном мире ли. У людей тоже брачные танцы. Только расширители файлов немного другие.

А немецкий ученый давший термин «хромосомы» с фамилией Вольдеч. Воль -это родящий, а еч - член. Членородящий.

Все генетики, потому и генетики, что у них записано: ген-ген или что-то подобное. Есть такой Длясин. Он пишет об азбуке Гермеса Трисмегиста. Длясин - при чтении наоборот - НСЛД - наследство. НСЛД - размножение -наследие - по арабски.

Лысенко - наоборот - НСЛ - изучал наследственность. Мичурин - чур - чурка, черенок записано прямо по-русски.

Мая Плисецкая. Слышится по-русски - Плис - пляс. Майя - это

маятник. По-арабски маятник - плясун. И Плисецкая в свои 70 лет танцует почти лежа. Так как у нее такая программа. Послушайте, как она говорит, слово скажет, пауза -как метроном. Почему? Потому что Майя - маятник. И она четко выполняет свою предписанную роль...

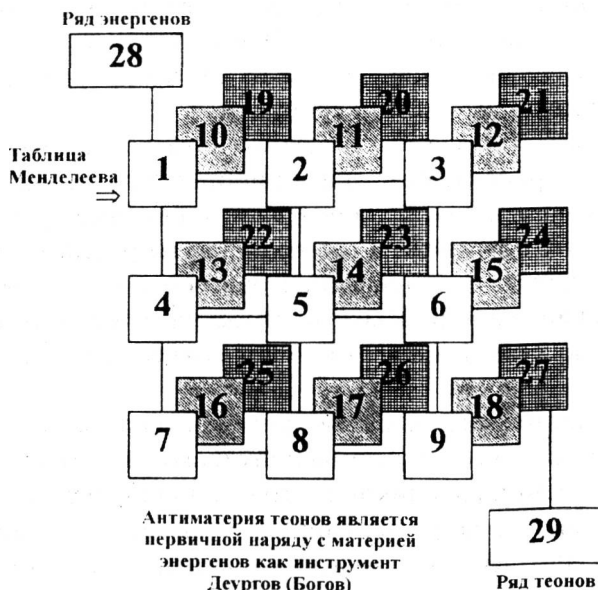
Вот Станислав Григорьевич сказал, что хромосомы есть и в металлах. Да возможно, но естественно по своим законам.

С.Г. - В клетках металлов и вообще во всех видимых и не видимых элементах таблицы Д.И. Менделеева - С.Г. Семенова хромосом оказалось больше чем в клетке человека. То есть они информационно сложнее по устройству чем мы, а нам кажется, ну подумаешь – металл!

«Философский камень»

© по С.Г.СЕМЕНОВУ

Таблица элементов Мироздания



Строительство Земли

Строительство Земли совершенно не напоминало возведение архитектурного сооружения в обычном смысле. Так же существовали планы, только Божественные, рожденные волей Бога Абсолюта Милона. Также были и строители, правда не люди, а Великая Сила Созидания Сущего, определенный союз демиургов высшего уровня. Даже была “строительная площадка”, сотканная из смеси полей, материи, нестабильных временных связей и “фундамента” - могучего менталитета Богов. Строительную технику замещали мощные энергетические преобразователи Сущего- АУВЕРЫ.

Пространственные переходы буквально были “распахнуты настежь”. Из вневременья поступали сильнейшие потоки торсионных излучений, несущие живительную силу элемента жизни «-К19». Будущее только формировалось, величайшие сооружения Демиургов существовали еще в виде набросков, очертания которых прорисовывались в полевых сгустках и парящих разъединенных элементах материи. Три из наиболее мощных пространственных окна предназначались для существования в будущем. Они станут связующими звеньями между Землей и вневременьем, два из них предназначались потомкам демиургической касты - гиперборцам.

Позднее, уже обладая плотностью универсальной материи 3-го измерения, пространственные окна приобретут геометрическую форму и массу. Одно из окон, по форме напоминающее круглую каменную глыбу, будет погребено в толще почвы на русском севере. Сила глыбы будет сокрыта в сердце шунгитовых пород, “затеряна” в веках благодаря стараниям Яхве-Иеговы, чтобы раса бореев (вестрян) медленно погибала. Это Яхве, вместе с уничтожением Атлантиды, закрыла и “родник Авалона”.

Второе окно, несущее исцеляющий “коктейль жизни” - элемент “К19”, станет кубической формы полудрагоценным камнем, влекущим к себе тысячи паломников и страждущих исцеления. “Великая Кааба”, как заранее запрограммированный демиургами источник, понесет свою силу через миллионы лет. Сменится не одна цивилизация, но мощь Каабы останется совершеннейшим родником жизни, находящемся в Мекке..

Третье окно навеки исчезнет от людского взгляда в джунглях Ма-

дагаскара, как единственное средство связи демиургов нашего мироздания с обитателями вневременья...

Изначально, все Мироздание напоминало жидкое не застывшее желе из нестабильных связей, заключенных в форму авоськи. В темные уголки "авоськи" через все пространство носились нейтрино, по заданным демиургами траекториям. Разнося заложенную информацию, (сканируя) действующие мезоны, которые выстраивались на свои, отныне постоянные орбиты, в преобразующихся торсионных полях.

Торсионные поля "застывали" превращаясь согласно приказу Богов, в нейронные поля различных категорий. Нейтрино, скользящие в пространстве "авоськи" - Мироздания, приносили новые приказы Демиургов; и уносили обработанную информацию, считанную с мезонов. Такая система запрограммированного управления позволяла демиургам полностью контролировать ход эволюционных и исторических эпох, не находясь в непосредственной близости от того или иного события. Демиургическая программа Бога Богов Минона как возможно упростила "ношу ответственности и власти" для Демиургов Мироздания 3-го измерения.

Параллельно, в коконах первой генно-энергетической лаборатории "А", висящей над плазменным пока еще шаром, будущей планеты Адам, разрабатывались первые гуманоиды. Люди гиперборейской расы, созданные по энергетическому слепку Бога Минона, стали первыми обитателями Мироздания. В их "бездушные" пока тела, вселялись нейронно-энергетические души демиургических обитателей вневременья. Начинаясь Большой Эксперимент Бога Минона. Суть его была крайне важна для общества Божеств. Постоянная гармония демиургического мира стала приводить к регрессу и вырождению Повелителей Сущего. Программа нового, более низкого перерождения, позволяла не просто развиваться дальше, но и находить новые тенденции, стимулы для дальнейшей жизни.

Даже когда произошла не запрограммированная Богом Миноном ошибка и Мироздание приобрело свою душу и разум, принадлежавшую некогда дочери Строителей Бавиэлли, даже тогда, жертвуя Законом Гуманности, Бог Минон не остановил исполинский эксперимент. Заполучив такое исполинское тело, как целое Мироздание, Бавиэлли оказалась замкнутой сама на себе, "слегка сумасшедшей". Она принялась за свое строительство, перекраивая на свой лад, где это воз-

можно, творение своих родителей. Не имеющий влияния на замкнутую вечную систему Бавиэлли, Бог Минон впервые получил практически равного себе друга- врага. Вариант иного развития событий его устраивал. Всемогущий Бог Минон отрезал себе все пути к отступлению, развязав духовную войну. Бавиэлли создавала , различные формы кремневой и плазменно-водородной жизни. Она творила для них свои пространства и миры, тщательно копируя и подражая родителям.

Но эти просторы были крайне запутанными и непрочными, связанными пространственными переходами с родительскими планетами, чтобы хоть как-то дышать. Бавиэлли жизненно необходим был элемент “-К19” Ее разум и потенциал требовал его потребления, чтобы выжить. Построенные ею источники элемента “-К19” , были лишь плохой химической копией. Ей был необходим родительский “-К19” , тот, что шел из вневремени. “-К19” самого Бога Минона. И Бавиэлли начала перевербовывать фигуры Бога Минона. Так на ее доске появились Богиня Яхве с дочерью Хайной, приведшие с собой целые нации мангасов углеродной формы жизни, получившие прямой доступ к Земле... Впоследствии, некогда хорошо знавший истинную дочь Строителей, Люцифер (являющийся сыном Хайны и Сварога), пришел в ярость от далеко зашедшего эксперимента с Мирозданием. Талантливейший из всех потомков Бога Минона, Люцифер отказался подчиняться Божественному Провидению и перешел в стан Яхве. Разразилась война. Война, давшая не столько уничтожение, сколько появление новых, “не демиургических” форм и рас.

Строители не приняли ничью сторону. Они сильно страдали из-за заточения духа Бавиэлли и желания Бога Минона продолжить свою “партию” во что бы ни стало. Как истинные Высокие Божества вневремени, строители прекратили свою работу, их цели поменялись. Им нужен был выход из вечности, созданной Бавиэлли. Точка Ноль, “Нонус” - выход во вневремя, откуда даже в противовес воле Бога Минона, они могли перекорректировать ситуацию, не нарушая целостность Сущего. В разум же Бавиэлли никак не могло проникнуть понятие о конце собственной вечности. Столкнувшись с понятием “смерть” и “тлен”, она панически боялась такой участи, сделавшись главным “врагом” Бога Минона. И жестокая “шахматная партия” затянулась...

КОРОТКО О РАЗНОМ

- Император Павел 2 издал указ о разрешении евреям, желающим служить Российскому отечеству верой и правдой, менять свои фамилии на названия птиц, рыб, зверей и растений. Так появились Гусевы, Лещевы, Травкины, Галкины...

- 9 августа 2002 года заново открыт «Родник Авалона» на Севере России, который был закрыт в момент уничтожения острова Атлантиды, как органа управления, единого государства на Земле.

- Гермес Трисмегист - Бог информации. В древнегреческой мифологии, он один из Богов горы Олимп. Он посланец верховного Бога Минона, отвечающий за связь между людьми и Богами, помогающий улаживать договора и сделки. Гермес - самый коммуникабельный Бог. Постоянная резиденция Бога информации Гермеса Трисмегиста находится на планете Солнце (смотри «Астрономический атлас № 1 планет нашего Мироздания»), где на стр. 11 показана географическая карта планеты Солнце; с городами Демиургов-Богов.

В указанном атласе имеются географические карты 160 планет только из Солнечной Системы, с ее тридцати тремя эклиптиками планет. Они вращаются как бусинки вокруг Солнечного «Симсимерного» генератора, выбрасывающего водород и гелий с температурой абсолютного нуля. Водород и гелий на определенном расстоянии от Солнца вступают между собой в химическую реакцию (а не в цепную реакцию атомов, как считает современная наука). Свободные электроны образующиеся при этой химической реакции, начинают светиться, отдавая Солнечной Системе «свет».

- Кроме Системы Солнца в нашем Мироздании, существует еще одиннадцать подобных систем, где «звездами» в центре, являются планеты Солнечной Системы.

Вот перечень этих эВклиптик.

1. Орбита Солнца - дорога Бога Авалона.
2. Юпитер- дорога Силы.
3. Венера- дорога Любви.
4. Марс -дорога Войны.
5. Земля- дорога Семьи.

6. Сатурн- дорога Ума.
7. Меркурий- дорога Устремлений Жизни.
8. Уран- дорога Тайны.
9. Плутон- дорога Мечты.
10. Нептун- дорога Моря.
11. Прозерпина- дорога в никуда.

Всего в нашей Вселенной “Сикузд” имеется 1089 миров, вицемиров, параллельных миров и т.д. А планет 119979! В самом же мироздании **“Бавиэлли” насчитывается 12 миллиардов планет!**

- Женщины не отдавшие тепло души мужчине, или семье, отдают его домашним животным.

Небезизвестный лейтенант Шмидт с «К» затеял восстание на российских военных кораблях с целью создания еврейского государства со столицей в Одессе.

Родина украинцев - планета Укропланта, системы Бога Савваофа. Именно эта система влияет на подсознание украинской нации.

- Солнце это огромная планета $d = 1390000 \text{ км.}$, с параллельными мирами и специальными коридорами, для летательных аппаратов. На Солнце имеются “симсиммерные генераторы”, которые выбрасывают в Космос при абсолютном “О” водород и гелий.

- В этом десятилетии инопланетянами планируется шестая встреча с землянами на правительственном уровне.

- Как только вы услышали о появлении гриппа, начинайте принимать аскорбиновую кислоту. Пейте вместо воды и чая, заваренную крапиву двудомную- одну-две столовых ложки на стакан кипятка.

- Мужчины, берегите женщин, ставящих своих детей выше мужа.

- Мы мало придаем значения астрологии при названии городов, кораблей, подводных лодок, самолетов и т.д. И напрасно....

- На июнь 2001 года в мире умерло от СПИДа 25 млн. человек.

- К сожалению террористы будут еще организовывать взрывы в Москве и Санкт-Петербурге....

- Посты в религиях совпадают с изменением поступающей из Космоса энергетики. Вместо “белой” - Божественной, начинает поступать “черная” - отрицательная, из черных логик- частиц, для питания каркас (авоську), в которой находится наше Мироздание Бавиэлли (Триада, Кумхан).

Поэтому во время поста не рекомендуется зачатие детей, т.к. есть

большая вероятность блокировки программ заложенных в яйцеклетку и спермий, в параллельных мирах, и как следствие - рождение больного и несчастного ребенка!

- На храмах, разрешенных Богом религий обязательно имеются купола....

- В течении 8 лет Украина объединится с Россией на основе экономического союза.

- Таблицы элементов Солнца, Луны, Марса и других планет по Семенову С.Г. см. в его книге «Ближе к истине» («Великие и малые тайны Мироздания») Москва 1997 г. стр.357.

- Россию спаивают специально ставя алкогольные программы на подсознание с летающих тарелок Сатаны.

- Екатерина II ввела крепостное право на Украине, назначив помещиков из России, чем заложила в подсознание украинцев отторжение ко всему русскому.

- До гибели Атлантиды на Земле везде была одна температура + 25 С, и никаких холодных полюсов. Везде жили люди!

- Когда строители вели строительство планеты, отыскав подходящую пространственно-временную ткань с **коэффициентом ПИ=4,176**(а не существующий ныне ошибочный ПИ=3,14),они создали Землю.

- Королевство Земля – это 134 параллельных мира. **(У автора уже есть атлас этих миров. При наличии спонсора это можно издать).**

Врачевание

Многие целители недооценивают банк данных по человеку, накопленных официальной медициной, и слишком небрежно относятся к опыту и заключению врачей. Результаты могут быть печальными. На мой взгляд, первое и основное, что не надо делать при лечении больного, это отменять лекарства, которые назначил доктор, т.е. не делать из врача противника. А учитывая, что все больше и больше представителей официальной медицины начинают понимать значение экстрасенсорики как дара Божьего, надо находить пути совместного оздоровления больного. Нам, целителям, следует терпеливо и спокойно объяснять всем, что аппаратура (компьютеры) в параллельном мире, выростившая все наши органы, намного выше по качеству

любой современной. И вопрос использования ее не вызывает сложностей, т.к. она всегда при целителе, как при самодвижущейся лаборатории. Большинство людей, животных, морских обитателей, птиц, деревьев и прочих творений Бога имеют ясновидение и ясновыслушание. Их основная структура-файл позволяет это иметь уже при зачатии. Будь оно от семян, от икринок, от яйцеклетки или чего-то еще. Все это в конечном счете - от духа Божьего.

При постановке конечной задачи любому Божьему созданию (Божьей твари) Лаборатории Мироздания, Межгалактические, Галактические и т.д. в первую очередь ставят программы в компьютеры, объединяя их по группам.

На примере человека это выглядит так. Ведущая скрипка отводится ВКС (видеокомпьютерной системе) Главного компьютера, строящего и отвечающего за все тело человека. В его подчинении (в полном смысле этого слова) два компьютера. Один строит и отвечает за верхнюю половину человека, второй - за нижнюю. У них свои подчиненные и т.д. и т.п. до каждой фаланги конечностей, каждой бородавки, родимого пятна и до каждого волоска. Есть компьютеры, которые работают на всю выращиваемую систему. Это компьютер, следящий за давлением крови в организме. Двадцать восемь датчиков, разбросанных по всему организму, собирают информацию о давлении в кровяных руслах сосудов. Они же вырабатывают программу урегулирования. И если организм не зашлакован, все его части, как и в любом механизме, срабатывают, и давление быстро нормализуется. Сам компьютер сложен по конструкции. А вот компьютер крови очень сложен по настройке при изготовлении в Лаборатории. Одних ручек настройки около трех десятков. Учитывая, что на постройку (выращивание) тела задействовано более тысячи компьютеров, можно хотя бы приблизительно представить сложность нашего организма и в то же время простоту управления физическим телом. Подумал - сделал. Выпустил мочу или кал. И, нам надо знать, что компьютеры наглухо связаны с нашим телом, хотя и находятся в параллельном мире. И для нашей физической структуры, находящейся в одиннадцатом параллельном мире Земли, грузом не являются. А отсюда и взвешивать их нельзя, так же как душу и первичное тело. Для нас, в них, веса нет. Их вес как физической структуры есть, но в другом параллельном мире. Мы можем взвешивать только видимые нами тела. А взвешивать тело перед смертью и сразу после летального исхода и по разнице веса определять вес души - абсурд.

Яйцо жизни

Есть такая, вроде бы простенькая философская шутка, но с глубоким подтекстом желания понять суть заложенных в основу жизни явлений. Звучит она так: «Что было вначале, яйцо или курица?»

Пока человечество установило, что яйцо имеет классическую форму с так называемым «золотым сечением». Установило также, что такой вид саморазмножения использовался раньше и используется до настоящего времени, от динозавров до птиц и насекомых, а также у многих видов обитателей подводного царства, где форма яиц-икринок намного разнообразнее. И способов выращивания икринок фантастически много. Тут и зарывание в песок, с оплодотворением самцом своим молоком в последние дни жизни обеих особей (лососевые породы рыб), и прикрепление к водорослям, и выращивание во рту. Словом, многообразие не поддается описанию. А предназначение одно: автоматическое воспроизводство в строго и не в строго отведенное время себе подобных биороботов.

Ко всему этому надо сказать, что Бог как суперсверхлогическая информационная структура создавшая огромный файл, в которой мы живем, сверхрасчетлив и сверхэкономичен. Ведь мы диву даемся, глядя на красоту и законченность всех биологических форм и содержаний.

По нашим данным, куриное яйцо, как одна из программно-логических структур, имеет одно счетно-решающее устройство — ВКС (видеокомпьютерную систему). Яйцевод, в котором идет формирование яйца как живой биологической структуры, имеет в себе невидимую для нас сложную схему ВКС, состоящую из четырех счетно-решающих устройств. Именно это устройство командует началом создания каждого яйца, его вызреванием и в конце концов, открытием выходного отверстия яйцевода для выхода в свет очередного Божественного творения. Оно же открывает яйцевод в тот момент, когда курица, сидя под петухом, должна принять оплодотворяющую сперму.

Поэтому понятно, что оплодотворенное яйцо, даже сваренное или поджаренное, ценнее того, которое курица произвела чисто самостоятельно: оно живое в полном смысле этого слова..

В комплексе, данном людям, было предусмотрено все. И лечение себе подобных гуманоидов тоже. Этим занимались ясновидящие и яснослышающие, как правило, имеющие кастовость или семейственность, в которой эти способности передавались по наследству.

При лечении применялось и куриное яйцо. Использовались его возможности аккумулировать отрицательную биоэнергетику, видимую ясновидящими в цвете. В основном производилось выкачивание пациента сырым, свежим, оплодотворенным яйцом.

Хочу сразу предупредить: работа с биоэнергетикой больного человека или животного непосредственно, а также через предметы культа (свечи, ладан, святую воду, крест и т.д.), драгоценные камни, глину, яйцо и прочее может, при своей видимой простоте, навлечь на целителя большие неприятности перетеканием отрицательной (больной) биоэнергии на него самого. Особенно начинающего, так как ему еще Свыше не дана защита. Для чего и желательно благословение церкви или целителей-учителей, поднявшихся иерархически над людьми и умеющих ясновидеть, яснослышать и входить в виртуальную реальность.

Если у человека этого нет, не нужно рисковать. Самое большее, что можно делать — это по необходимости лечить своих детей и близких.

Перед врачеванием необходимо взять разрешение на лечение пациента следующим способом. Если у пациента большая отрицательная карма и ему нужно отработать ее через болезнь, его лечить нельзя как начинающему целителю, так и смелому целителю средней руки. Тут нужен целитель высокой иерархии, имеющий право вмешиваться в работу структур причинно-следственных связей и изменять их течение. А это уже работа уровня Галактических лабораторий Сущего, подчиненных непосредственно Божественным информационным структурам.

При лечении сложных кармических заболеваний неопытным целителем биоэнергетическая программа пациента может перетечь как на самого целителя, так и на его потомство — из-за отсутствия защиты. Для не имеющих контакта с вышестоящими структурами Мироздания, запрос на право лечения можно делать с помощью биорамок или кольца из золота, серебра, бронзы, латуни, алюминия и т.д., до грецкого ореха.

Работать лучше двумя биорамками, сначала подготовив свою мыслеформу. Рамки ставятся почти горизонтально, с небольшим наклоном вперед и параллельно. Мыслеформа такая: если разрешено, то концы биорамок разойдутся. Если нет, то концы биорамок пересекутся до угла в 90 градусов и более.

При использовании кольца на нитке в 10 сантиметров, оно сна-

чала успокаивается, а затем надо наблюдать за его поведением, держа руку на одном месте и даже мысленно не подталкивая к каким-либо действиям. Мыслеформа такая: если кольцо закачалось и стало ходить между целителем и мнимым или находящимся рядом человеком - лечение разрешено. Если кольцо стало ходить параллельно вам, лечить нельзя. Но даже при разрешении на лечение надо обязательно принимать меры к своей защите.

При выкатывании яйцом, оно берется в активную, рабочую руку. Легко зажимается пальцами, и движения по часовой стрелке начинаются над головой, по центру. Можно прикоснуться к телу, а можно и не касаться даже волос. Яйцо все равно будет аккумулировать отрицательную биоэнергетику от пациента. Некоторые целители считают, что над головой нужно прокрутить, из расчета одного оборота в секунду, 33 оборота, а потом идти вниз по позвоночнику. Практика показывает, что числовой подсчет не обязателен. Надо больше верить собственному чутью и доверять руке, работая в любом месте на теле. Но начинать надо всегда с головы и позвоночника - сделать «привязку». В зонах с большей отрицательной биоэнергией яйцо будет тормозиться. Значит, здесь надо больше работать. При выкатывании детей они могут видеть, как биоэнергия темного или красного цвета уходит из головы в яйцо. Поэтому ребенка можно об этом спросить примерно так:

«Закрой глаза и через ясновидение смотри, какие ниточки тянутся от твоей головы к яйцу, и скажи, в каком месте больше?» После работы яйцо тяжелеет. Надо помнить, что оплодотворенное яйцо работает лучше. Работать надо не менее 15 минут. Но для серьезного лечения необходимо это делать по несколько часов: от 2-3 до шести и более. Для того, чтобы результат был лучше, надо читать молитву или мантры, в зависимости от религии, в которой находится человек. А можно повторять два слова: «Господи помилуй, Господи помилуй»... Но относиться к этому надо серьезно. Вышестоящие информационные структуры не прощают неуважение к ним.

Если при выкатывании рука устала или появилась необходимость что-то сделать, отложите спокойно яйцо так, чтобы оно не упало, и делайте свои дела. Затем опять приступайте к выкатыванию. Яйцо после выкатывания нельзя применять в пищу или давать животным. Одним яйцом можно выкатывать до трех суток.

Один из генеральных вопросов для беременной женщины: кто ро-

дится? Наверно, не так волнует пол будущего ребенка, как его здоровье и что можно сделать, чтобы все было хорошо. Наша практика показывает, что можно поработать и с невидимой программой, создающей ребенка. Человека выращивают более тысячи ВКС (видеокомпьютерных систем). Организм будущего ребенка могут просмотреть ясновидящие высокого класса, а также и УЗИ. Но можно сделать диагностику и лечение яйцом тогда, когда ребенок еще в утробе матери. И чем раньше, тем лучше. Делается это так.

Сначала яйцо трижды перекрещивается под слова: “Господи, благослови рабу Божью (имя) на лечение ребенка в утробе” Затем идет выкатывание по животу матери над маткой, начиная от центра по часовой стрелке. Для диагностики достаточно буквально несколько минут. А затем идет лечебная работа общего плана, как после любого выкатывания, до 2 часов и более.

Примечание: Мне уже известен случай, когда моя книга попала во Владивосток к женщине, у которой была больна мама. Болезнь называлась – рак. Лечение в клиниках результата не давало. И тогда было принято решение выкатывать яйцом. Выкатывали маму вдвоем. И дочка, и сама мама до 12 часов в сутки... ..И победили болезнь.

Это было для меня сверхприятной неожиданностью. Я благодарен этим людям за то, что они не привязались к букве книги, а продолжили эксперимент самостоятельно, как оказалось для своей же пользы.

Следующую добавку в народную копилку внесла моя хорошая знакомая Лариса Карагод. Выкатывая яйцом подошвы ног она сбивала температуру. А ее мама лечила голову прикладывая мою книгу к больному месту...

Затем берется пол-литровая стеклянная банка, наполовину заполняется водой из-под крана, спокойной струёй, чтобы не было пузырьков на стенках. Так же как и яйцо трижды перекрещивается и ставится на стол. Яйцо разбивается, и содержимое выливается в банку. Надо иметь в виду, что желток — это сам человек, а белок — это его психика, болезни и обстоятельства вокруг него. И тут нужен хороший опыт целителя, чтобы довольно точно просчитать ситуацию. Начиная с того, что после выливания содержимого яйца в банку, надо сказать пациенту — прислушайтесь к себе, что вы почувствуете внутри? После этого со словами: «Господи, помоги рабу божьему (имя)», — резко раздавить скорлупу. Пациент может почувствовать энергетическую

волну, прошедшую через его тело. После этого смотрим, что произошло в банке с желтком и белком. Если желток прижат к стенке банки, это указывает на наличие отрицательной кармы.

А если он еще и придавлен, как бы по секторам, — это сильная отрицательная карма. Если у желтка по длинной оси виден выступ, это значит, что у пациента большие зубы. Скопление белка вокруг желтка — это сигнал аномалии психики в крупном плане: человек замкнулся в себе, заели проблемы или есть отклонения в психике, так же, как и тогда, когда желток в одной стороне, а белок в другой стороне — это, раздвоенность психики, непонимание реальной действительности окружающей жизни. Идеальное состояние такое - желток в своей первоизданной форме находится в центре дна банки, а белок равномерным слоем растекается по дну банки. Но, к сожалению, этого при первой встрече с пациентом не бывает.

Что же еще можно наблюдать в этих древнейших ритуальных картинах? Можно увидеть большой пузырь или несколько на поверхности воды. Большой пузырь означает проклятье. Пузыри поменьше - солидную порчу. А пузырьки совсем маленькие, внутри воды, означают слабую порчу или сглаз. От белка на дне банки могут идти вверх индикаторы — паруса белого цвета.

Они показывают наличие болезней. В форме купола, как правило, заболевания сердца или сильные сердечные переживания, которые могут привести к инфаркту. Образования в форме коконов на белке — это наличие в организме опухолей.

Заодно хочу поделиться своим опытом определения наличия онкологии у больных. Для этого нужно, чтобы кто-то (но не сам пациент) поднес руку к больному месту и если оба почувствуют холод — это онкология.

Если индикаторы и коконы в банке имеют коричневатый или черный цвет, это может указывать на онкологический процесс. Если цвет белый, то опухоль доброкачественная. Если коконов несколько, значит, и опухолей столько же. Хронические, старые заболевания, как правило, указываются индикаторами ближе к центру банки, а грипп и простудные проявляются ближе к стенкам банки. Если первоначальная картина с белком на глазах начинает меняться, это значит, что идет мощная смена психического состояния пациента. Если белок собирается около желтка, человек зарывается в своей проблеме. А если идет

растекание белка по дну, значит, человек поверил целителю и расслабился. С ним будет легко работать. Он хочет и может помочь себе и целителю.

Нам надо знать, что яйцо, как информационная субстанция, считывает с нашего модуля информацию моментально, так же, как это делает и любая свеча. Поэтому с ним можно разговаривать как вслух, так и мысленно. В случае, когда надо работать с эмбрионом в матке, нужно обязательно попросить яйцо об этом. Тогда надо работать только над маткой и по часовой стрелке, один оборот в секунду. Яйцо четко выполнит эту задачу. Для сравнения можно выкатать яйцом и будущую маму в области головы. И вылить содержимое обоих яиц в разные банки. Одинаковые рисунки индикаторного поля покажут наличие у матери и ребенка качественно одинаковых состояний их биополей. Нужно учитывать, что будущий ребенок со своей матери считывает всю сознательную и подсознательную информацию. Маме нужно об этом знать и не шутить ни в коем случае. Можно еще в утробе воспитать ненависть к себе курением, выпивкой, травлей будущего ребенка таблетками, мыслями об аборте, изменой в этом состоянии мужу.

ПОЭТОМУ В СЕМЬЕ ДОЛЖНО ЦАРИТЬ СОГЛАСИЕ, Т.К. В РАЗОРВАННОМ БИОПОЛЕ СЕМЬИ НЕ МОЖЕТ НИ РОДИТЬСЯ, НИ ВЫРАСТИ НОРМАЛЬНЫЙ РЕБЕНОК ИЛИ ЖЕ ЕГО БУДУТ ВСЮ ЖИЗНЬ СОПРОВОЖДАТЬ ТРАВМЫ И РАННЯЯ СМЕРТЬ...

Яйцо же - это матрица, матка, Божья Матерь! Это матричный терминал-модуль, предназначенный для выращивания многих структур. И человека в том числе.

.. А в начале творения было не яйцо и не курица, а идея. То есть в начале, в лабораториях Бога, может делаться как яйцо, так и курица.

ВСТРЕЧИ С ИНОПЛАНЕТЯНАМИ

Для читателей, которые не знакомы с моей статьёй “Исповедь, сказанная азбукой”, хочу напомнить её начало, где говорится о том, как я впервые вышел на связь с биороботами, находящимися на летающей тарелке.

Я, в присутствии отца ребёнка, убирал у ребёнка заикание. Мне казалось, что генерируя мысль в подсознание ребёнка, предварительно введённого в гипноз, я уберу программу заикания. Было это в 1990-м году, и я всё делал скорее на подсознании, чем на сознании. Я спокойно и уверенно повторял: “Ты говоришь хорошо, ты говоришь хорошо...” Потом говорил: “Повторяй за мной” и давал самые элементарные предложения, типа “папа пришёл домой”, “на уроке было тихо”, “я хорошо пою”, и т.п.

Ребёнок, будучи учеником третьего класса, легко всё это повторял. Я про себя тихо радовался и иногда посматривал на счастливое лицо отца...

И вдруг, что называется — ни с того ни с сего — я автоматически, чисто на подсознательном рефлексе, говорю: “А сейчас (он сидел с закрытыми глазами) ты увидишь летающую тарелку и биороботов на ней”. А сам себе думаю: “Что это я несу, и что бы это значило?..” Ведь никогда в жизни подобной информации в моём мозгу — даже при высокой температуре — не было. Это что, приглашение к новому танцу в жизни? Но слово не аппетит, рождающийся внутри; оно взяло и вылетело по воробьиным законам (слово не воробей!).

Мне осталось только делать умную физиономию типа того:

“И чего только со мной не было, и чего я только не знаю. Но не выдаю, а вот теперь пришло время, и человечество в лице моего друга с сыном наконец-то услышало эту сакраментальную фразу. Да, я её выдал.”

Но ещё большей неожиданностью был ответ мальчика, вызвавший мою внутреннюю удовлетворённость: “Да, вижу летающую тарелку и двух биороботов на ней”...

Так случилось то, что случилось. Но задавая вопросы и получая ответы через произвольного контактёра, я и не подозревал, что эта забава на самом деле перевернёт всю мою жизнь и заполнит её до конца. Мною написаны десять книг. Таблица элементов Д.И.Менделеева теперь называется таблицей элементов Д.И.Менделеева — С.Г.Семёнова, и в ней не осталось свободных клеток. Впервые описано техническое устройство двадцати одной планеты, находящихся на эклиптике Земли. Оказалось (как и говорится в Библии), что всё — искусственного происхождения. Есть таблица “Философского камня” по С.Г.Семёнову. Расшифрован чёрный цвет.

Марс населён существами кремниевого происхождения, обслуживающими командный пункт полётов в нашем Мироздании, который

находится на Марсе и называется “Олимп”, высотой 24 километра...

На Марсе построен огромный мегаполис высотой в сотни этажей защищенный информационно от подглядывания землян...

Но это и многое другое мы узнали потом.

А пока, неожиданно получив общение с биороботами на летающей тарелке, я их стал спрашивать о том, что пришло мне в голову на тот момент. Получалось так, что мой вопрос они, на тарелке слышали одновременно с мальчиком. А ответ давали через него, так как я их информацию не принимал. Как я понял позднее, мой канал еще не был включён.

Я спросил, как их звать? Ответ был таков: «Мы молодые и у нас ещё только номера, а имён нет.» — «А если мы вас сами назовём, вы не будете возражать?» — «Нет.» Поскольку их было двое, я им тут же дал имена — Иван и Василий. Они засмеялись и согласились: «Будем знать.» Я спрашиваю Сергея: «А как они выглядят?» — «Похожи на роботов, каких показывают на выставках и в мультиках. Небольшого роста, серебристого цвета.» Я спрашиваю у Ивана: «А кто у вас старший?» — «Мы одинаковые.» — «А компьютеры у вас есть?» — «Конечно. У нас всё на компьютерах.» — «А как вы с ними работаете, через клавиатуру или мысленно?» — «Мысленно.» — «На каком топливе летают ваши аппараты?» — «Не знаем.» — «Ну, а заправка идёт через шланг, или в систему закладываются какие-то вещества в виде порошка или плазмы?» — «Заправка идёт через шланг..»

— «А заправка идёт автоматически или, как у нас, человек берёт шланг с наконечником, вставляет в топливный бак и включается насос?» — «И так, и так.» — «А вы искусственного происхождения?» — «Да, также как и вы.» — «Ну, мы другого мнения о себе. Мы рождаемся, а не собираемся на конвейере.» — «Думать так — ваше право. Вас так сделали.»

Я подрастерялся, вопросы мои кончились, да и лечебный сеанс превратился в научно-исследовательский диспут. Я поблагодарил инопланетян за разговор, спросил разрешения на следующую встречу и, дав Сергею в руки книгу сказок, сказал, чтобы он открыл глаза и вслух прочитал открытую страницу. Что он и сделал, без единой запинки — к удовольствию моему и отца.

Последующие события разворачивались по непредсказуемому плану. Я решил организовать в Севастополе первый клуб экстрасенсов. Что потом и было сделано. Клуб “Экстрас” был зарегистрирован, и

мы там собирались по субботам. Но это потом.

А тут произошло следующее. Приходит ко мне контактер, и после обычного разговора как бы между прочим говорит: “А ты бы хотел, чтобы к нам прилетели инопланетяне?” — “Конечно!” — “Сейчас прилетят.” Не проходит и десяти минут, как он говорит: “Прилетели.” Я спрашиваю, а где они.” — Да вот сидят четыре человека, — двое в креслах, двое на стульях.” — “Но я их не вижу.” — “А я вижу. Они говорят, что они в параллельном мире.”

Это сообщение меня очень разочаровало, но я понял, что мой коллега видит их через так называемый “третий глаз”. — “Разговаривать будешь?” — “Да!”

Теперь я спрашиваю:

— На кого они похожи?

— Они говорят, что точно такие же, как и мы, да и внешне я их вижу похожими на нас. А ты их не видишь? Они говорят, что в принципе ты тоже должен их видеть.

Но нет, как я ни напрягался, я их не видел.

— Они могут сказать, как их звать, и почему я, или мы с тобой удостоились этой чести, если можно так сказать.

Кстати говоря, я всё это воспринял абсолютно спокойно, как само собой разумеющееся. Как вроде ко мне зашли друзья или соседи и мы ведём разговор о житье-бытье. В ответ слышу:

— Боги: Бог морей Нептун, Бог воздуха Воздух, Мио, Джонни-2, Ангун, Билли.

Но вот это уже меня насторожило, потому что не укладывалось в логику моей всей жизни. Про Бога Воздуха я вообще не слышал, а про Нептуна знаю из легенд да из морских праздников, которые проводятся у нас в Севастополе в честь Дня военно-морского флота. Неужели всё это есть на самом деле, и я нахожусь в обычном своём состоянии, а не во сне? Да, хороший солнечный день, работает телевизор. Внешне всё как обычно, но где-то рядом неощутимо разворачивается интрига, написанная чьей-то незнакомой рукой. И эта интрига меня начинает захватывать своей неординарностью, сказочностью разворачивающихся действий, и я начинаю заглатывать поданную мне приманку, осознавая необычность начавшего поступать мне материала. Хотя и не понимая, во что это выльется. Думаю, о чём же их спросить; свалились — в хорошем смысле этого слова — на мою лысею-

щую голову, а ты теперь потей, думай, что это — измышлизм или явь?

Я их спрашиваю: — Вы откуда? — С планеты Богов Трон. — А где она находится? — В созвездии Близнецов. — Наверное, планета лучше, чем у нас Земля? — Конечно. У нас зимы нет... — А землетрясения есть? — Нет, у нас внутри планеты стоит сверхсовременный реактор. — Как “реактор”? Атомный, что ли? — Нет, бери выше! — Что значит “бери выше”? — Значит, более высокий технологический уровень. Но мы в это дело не вникаем, знаем, что существует очень мощная система безопасности планеты.

Дальше мне не пришло ничего лучшего в голову как спросить:

— А вы питаетесь такой же пищей, как мы, или принимаете несколько таблеток в сутки, и все дела, — живи себе беззаботно?

— Нет, мы питаемся так же, как и вы.

— А Бог есть? — Есть! — И вы Его видели? — Конечно. Хотя для вас будет сложно это состояние понять — о Боге, о Его Лицах, фантомах, вездесущности и прочих состояниях заложенных изначально.

— А столовые и рестораны у вас есть? — Есть.

Думаю, на чем же их подловить?

Это я только подумал, а мой переводчик уже говорит: — Они говорят, что не подловишь.

Из происшедшего я понял, что они запросто с меня снимают информацию как мыслеформу и стал осторожнее думать. И если приходили иронические мысли, то я их тут же отбрасывал, чтобы мои гости высокого ранга не обиделись. Чем кто не шутит, но лучше узнать побольше: это же так интересно и необычно. Я о контактах подобного плана и уровня не слышал.

— А чем вы едите?

— А кто чем хочет: ложками, вилками, палочками, можно и руками; смотря, что ешь.

— У вас планета рая?

— Да.

— И норм на продукты у вас нет...

— Нет.

— А летающие тарелки есть?

— Есть. Есть служебные, боевые, семейные, одиночные и так далее.

— А сколько времени вам нужно, чтобы долететь от планеты Трон к нам?

— Несколько минут.

— ?.. Но ведь, по данным нашей науки, двигаться со скоростью, большей чем скорость света, невозможно?

— По вашей науке — да; но мы двигаемся по своей науке. Науке, которая создавала планеты и всё остальное.

— А вы, кроме Земли, на других планетах бывали?

— Бывали на многих.

— На каких, например?

— Например, на Солнце.

— Но ведь Солнце — это звезда?

— Она в первую очередь планета, а звезда потом. Это вы думаете, что всю жизнедеятельность вам обеспечивает Солнце, а на самом деле на каждой планете есть свой реактор.

—???

Надо сказать — страшное дело, какие они психологи. Обычно в таких случаях говорят, что такая необычная информация произвела эффект разорвавшейся бомбы. Но в моём сознании бомба не разорвалась и даже граната не разорвалась.

Меня заклинало. Целый лапшевник на уши вешают, а я иду как буриданов ослик с высшим образованием и с периодической печатью, заложенной в сознание (ну, тут я хоть научен читать между строк) за золотым информационным руном.

Сам себе думаю: наверное, шутят. Ну так хотя бы предупредили: «будем шутить». Тут же слышу: «Они говорят, что они не шутят.» Так — приверзались, приморозились, отпочковались. В общем, не знаю как, но клин вышибать нечем, надо пережёвывать. Что потом я и делал около десяти лет.

Я спрашиваю: «А вы на нашу планету ко многим прилетаете?» (Чувствуете, какой я хитрый?) — «Нет, только к тебе.» Думаю: это что ж я за персона такая? Тут же ответ, хоть я и слова не сказал: «Потом узнаешь.»

— А почему именно сейчас, а не раньше и не позже?

— Нам машина времени выдала, что через тебя нужно дать информацию для людей.

— И долго вы меня искали?

— Не проблема, элементарно.

Я беру лист бумаги и, чтобы не забыть, о чём говорили, начинаю коротко записывать.

— Записывать нельзя!

— Не понял... Я, с моей памятью срочно всё забуду...

— Не забудешь!

Естественно, я расстроился. Такая информация — и на тебе! Воды полон пруд, а мельница не работает.

— Ещё прилетать?

— Как хотите.

— А ты как хочешь?

— (Пауза...) Прилетайте!

— Завтра в это же время.

— Хорошо. До свидания!

— Счастливо!

На следующий день, к приходу ясновидящего контактёра я как настоящий стратег заранее всё продумал — как в фильмах про шпионов... И сделал следующее.

У меня рядом с диваном — мужским рабочим местом — стоит тумбочка, сделанная по моему чертежу для работы по системе “Лод” (не Ллойд, а Лод — от слова “лодырь”). Тумбочку сделал мой друг Кишанков Юрий. Так что я сделал? Я взял магнитофон, нажал две кнопки в состояние “запись”. Вставил кассету на начало плёнки и электрическую вилку от магнитофона вставил так, чтобы контакта с электросетью не было. Сам себе думаю: как только разговор начнётся, я этак небрежно рукой, как бы между прочим, досылаю вилку в розетку — и пошла запись исторической встречи.

Ну, так оно вначале и пошло. Пришёл контактер. Друзья прилетели (мы договорились, что я их так буду звать), поздоровались. — Они говорят: — Сегодня у тебя настроение хорошее; может, ты нас чаем напоишь?

А мне и это интересно. Думаю: как же они будут чай пить? Значит, будут чашки поднимать, и я это увижу. Пусть их не вижу, зато увижу, как чашки, как бы по щучьему велению, будут подниматься и опускаться. Заварил, разлил по чашкам. Спросил, сколько положить сахара. Положил по одной чайной ложке. Наблюдаю. И как я поставил чашки, так они и стоят.

Говорю ясновидящему: — Чего же они не пьют?

— А они пьют, только как-то интересно. Чашка как бы состоит из двух составляющих. Одну видим мы, а из второй пьют они. Чашка, из которой они пьют, как бы вынимается из той, которая остаётся на

столе. Попили, а теперь говорят: — Можете пить и вы.

— А если наоборот?

— Наоборот не получится, так как вы выпьете сразу и своё, и то, что мы пьём.

Вот такой вот получился фантастический чай. Мы попробовали: чай как чай, только остыл уже. Сладкий, всё как обычно.

— Ну что? Будем беседовать?

— Я: Конечно!

— Задавай вопросы.

Я говорю: «А как с вами разговаривать — на “вы” или на “ты”?» — «На “ты”!» — А сам я этим временем, как бы случайно, досылаю вилку в розетку и пошла запись...

— Кого ты дуришь? Выключи! (Я выключил...) — Мы тебе сказали: записывать нельзя!

Сидим. Я молчу.

— Ладно, мы полетели. Готовь вопросы. Завтра прилетим в это же время.

Ну, думаю, интересно: вопросы готовь, а записывать нельзя. Я имена любовниц-то путаю (шучу), а тут столько интересной информации — и всё мимо...

Расстроился, думаю: спать ночью плохо буду. Надо сходить на море: лечит. Сходили, говорили, купались, загорались, так ни на чём и не остановились. Не обманешь их, не обманешь, а информация интересная.

Спал нормально. Утром купил чая получше для гостей и жду. Дачу забросил. Ситуация сродни заголовку к статье или к названию пьесы: “Пенсионер меняет профессию”. Вот так, и не больше и не меньше.

Он (контактер) пришёл; они прилетели.

Поздоровались; сидим. Я молчу, песен не пою, а они смотрят телевизор. Спрашиваю: «А у вас наши телевизионные программы идут?» — «Идут.»

Дальше молчу, — принципиально, как поссорившиеся муж и жена.

— Вопросы подготовил?

— Нет.

Сидим, молчим. Чай, кофе не пьём. Суверенитет блюдём.

— А хочешь, мы тебе дадим компьютер Адама и Евы?

— А что, разве они у них были?

— Да.

— Давайте...

Я даю контактёру лист чистой бумаги, и он начинает рисовать что-то непонятное.

ОТСТУПЛЕНИЕ. Мне кажется, что человек в каком-то смысле представляет из себя аккумулятор. Накапливает знания, опыт, использует, не использует, догматизирует, соединяя опыт со знаниями, проецируя это на свою жизнь и на жизнь других, являя из себя спектр взглядов, и обычно об этом не задумываясь.

Мой аккумулятор как-то странно вбирал в себя опыт и знания. Для чего-то шлюзы были открыты, что называется, на всю катушку, а что-то я так и не осилил. Хотя в жизни это мне не мешало.

Заканчивая экономический факультет института в городе Ростове-на-Дону, я так ничего и не знаю о высшей математике, и, как оказалось, мне это и не было нужно. А электротехника и радиотехника шла как бы сама собой. Мне это было интересно. Это было моё.

Мне часто приходит в голову такая мысль: сколько же ненужного информационного хлама давала и даёт наша школа!

В математике и в геометрии столько задач, которые абсолютно не пригодятся в жизни, что диву даёшься. Их может давать только автор, ставящий свой предмет выше всего, без связи с жизнью. Да и написано все таким языком, каким пишутся докторские диссертации.

Сейчас нам жизнь показала, кто чего стоит, и верх взяли те, кто не изучал основы экономической науки, а знает, что каждый вложенный рубль должен дать прибыль. Был такой китайский мудрец Лао Цзе, который говорил: "Кто много-много знает, тот не понимает". Может, так оно и есть?!

Как-то, выступая с лекцией перед физиками в Москве, я рассказывал, что материя — это информация в любом её виде. Говорил о структурах, создавших наше Мироздание, и так далее...

А из зала один из учёных бросил реплику: «А нам этого в школе не давали!.. Пришлось сказать, что на то мы и учёные, чтобы осваивать новое, а не цепляться за догмы старого... Но это о наболевшем, а события с инопланетянами развивались своим ходом.

Когда рисунки были готовы, я стал спрашивать, что изображено на них и где это находилось в Адаме и Еве? - «Находится это в одном из параллельных миров, которых в человеке много. Сверху антенны,

большой квадрат — это видеозэкран (я потом подобные устройства назвал ВКС - видеокomпьютерные системы), есть сухие батарейки, работающие по сорок тысяч лет, ручки настройки и т.д.»

Такие штуки мной плохо воспринимались. Не укладывалось в моих извилинах такое устройство человека. Но два чётких рисунка лежали передо мной и своим появлением начинали переворачивать в моём сознании усвоенные догмы о происхождении человека начиная с конкретного понятия “тварь Божья” и кончая удивительной дарвиновской теорией о хвостатых предках, развившихся в нас теперешних.

Первое так меня прям обижало — “тварь Божья”. Ну хотя бы творение Божье, а то — “тварь”. Много позже я понял, что слово “тварь” точно определяет наше место на Земле. Нас сотворили, нас сделали, как бы мы ни гордились собой, своим интеллектом, положением, богатством, славой; нас сделали и над нами ведут эксперимент, не спрашивая нас. Ну, а дарвиновская теория была запущена Космосом, чтобы занять наши умы. Хотя на самом деле великий учёный классифицировал действительные основы, заложенные Галактическими Лабораториями при выведении искусственных информационных структур, начиная с простейших и кончая человеком.

Он схватил общие основы, заложенные при создании биологических систем. Я помню: получая медицинское образование, обратил внимание на то, как в человеческой матке начинает развиваться эмбрион из трёх лепестков. А также на то, что сначала закладывается нервная система, а затем всё остальное растёт вокруг неё как бы по программе. Ну, а нервы какая программа закладывает? Как теперь оказалось — невидимая. Оказывается, в матке стоит ядерный мини-реактор и две мощных ВКС, выращивающих плод.

Но это я узнал потом, а пока передо мной лежали два рисунка, угрожая перевернуть часть наших миропониманий и делая рывок вперёд в наших знаниях, которые бесконечны! Я бы даже сказал так, что это сейчас я философствую, изображаю из себя умного дядю, а тогда я был просто ошарашен! И я понимал, что мои друзья за мной наблюдают — каков эффект?

— А что, такие системы есть у всех людей?

— Да!

!Гром и молния! Так что же мы, или кто же мы? Мне захотелось поставить восклицательный знак даже перед словом “гром”.

Караул, убивают заложенные в нас понятия о человеке как властелине природы!.. Мы искусственные, и быть далёкими или недалёкими в своих воззрениях и действиях зависит не совсем от нас.

Но время шло, “а Германна всё нет”. Т.е. мне надо было думать, что делать дальше. Сворачивать это дело или влезать в пучину информации, которая заманчиво засверкала на моём жизненном пути.

И я решился, и без разбега, сидя на диване, бросился — с благословенья моих новых друзей — в этот информационный водоворот.

Но мы же в своей жизни всегда собой немного приторговываем, и тут я не лучше других.

— Да, у вас необычная информация, но я её не всю запоминаю, а записывать вы её не даёте.

— А если мы тебе разрешим писать, будешь заниматься?

— Буду! Переводчик говорит: «Пиши!»

На душе отчего-то повеселело, хотя я тогда мало понимал, что такое писательский труд. И вдруг я спрашиваю: «А почему вы мне это даёте, а не учёным, докторам наук, профессорам?» «А ты думаешь, они умнее тебя? Да и переучивать всегда труднее. А ты предназначен для выдачи этой информации. Случайно мы ни к кому не прилетаем.»

Но у меня не было яркого желания заниматься писательством, хотя до этого я пописывал сказки, рассказы, стихи.

Не знаю, будете ли вы меня ругать за мои отвлечения, но я по этому поводу вспомнил мою встречу с композитором Платоном

Майбородой. Учась в Киевском военном училище связи я написал две тетради стихов. Друзья-курсанты, прочитав мои опусы, посоветовали сходить к Платону Майбороде, чтобы он на них написал музыку.

Как я теперь понимаю, у меня хватило наглости, и я, узнав в адресном бюро адрес, в воскресенье пришёл к нему и звоню.

Слышу: “Одну минуточку, сейчас открою.” Действительно, вскоре дверь открывается и мужчина в халате спрашивает: “Вам кого надо?” - “Платона Майбороду.” - “Это я, проходите”. Я прошёл в прихожую. - “Слушаю вас.” Я что-то несвязно начал объяснять про стихи, про музыку. «Всё ясно, проходите. Да-да, снимайте обувь и проходите.» Смотрю — в комнате стоит большой черный рояль, а за столом сидит красивая женщина. Как потом оказалось, актриса.

Вопрос разувания проходил сложно. Надо было снять хромовые сапоги, размотать портянки. Получилось как-то нецивилизованно. Но

что делать — муза (по крайней мере, мне так казалось) толкала вперёд. Я помыл руки и неуклюже сел за стол. Платон был для меня бог, — и я у бога в гостях! Был подан чай и началась беседа. Одну тетрадь взял Платон (к своему стыду, отчества не знаю), а другую взяла актриса. Она была настолько красива, что я и смотреть на неё боялся.

Ну, и пошло-поехало, получилась драма: была девушка, а стала дама. Они на пару так меня успешно разделали — и что чувства нет, и что рифмованная проза, и прочее, и прочее, и ещё прочее. Я понял, что никакой я не поэт, а это бывает у молодых людей, когда наступит половая зрелость (хотя я и не считал себя поэтом; а зрелость была, не отрицаю). В общем, накрутил я свои портянки и пошёл будто ветром гонимый.

А когда Платон мне доказывал насчет стихов, он подошёл к роялю и говорит: - “Вот я пишу музыку на слова Билаша (по-моему) “Ридна маты моя”, — так мне работать хочется. Эти слова душу греют.” Сел, и сыграл и спел именно тот вариант, который потом ушёл в народ. Хотя, как он сказал, их у него несколько (вариантов).

Вот такая вот вышла история с бутербродом, который упал маслом вниз. А инопланетяне? - Улетели. На этот раз мы остались довольны друг другом. Вот так начались наши контакты.

У меня появилась идея создать клуб по изучению явлений экстрасенсорики и телепатии, что впоследствии и было сделано. А пока я предупредил контактёра, чтобы он никому о наших встречах с инопланетянами не говорил. Люди к этому не готовы, и всё может быть воспринято совсем не так объективно, как нам кажется, а наоборот: как признаки шизофрении, с соответствующей реакцией.

Я пошёл к директору Дворца Культуры рыбаков. Мы немного знали друг друга, так как я после увольнения в запас работал зав.отделом в Гагаринском райисполкоме. Разговор был недолгим и я получил разрешение на бесплатное использование хорового класса.

После этого я дал объявление через городскую газету “Слава Севастополя” о том, что открывается клуб экстрасенсорики и все желающие изучать это явление приглашаются такого-то числа на организационное собрание.

Народу явилось довольно много, около восьмидесяти человек. Я и сам толком не знал, что говорить на подобную тему. Выступали все желающие, говорили много, но в основном о том, что вычитали в

книгах. И все хотели бы знать побольше, да негде взять. В конце нашего первого собрания я сказал: “Ясновидящих и яснослышаших прошу остаться.” Осталось двенадцать человек. Как потом оказалось, два человека этими качествами не обладали, но их это было настолько велико, что они не могли быть хуже других и тоже остались. Так был образован совет клуба “Экстрас”.

А потом пошла учёба каждую субботу. Учились друг у друга и у специалистов этого дела, которые как будто ждали этого момента и приезжали из Москвы, Ленинграда и других городов. Мы их тут же отлавливали и просили выступить в нашем клубе.

Представьте себе, что были и чудеса, и курьёзы. Однажды, отвечая на вопрос, можно ли лечить людей не только от икон, но и от портретов Ленина и Карла Маркса, я ответил, что, наверное, можно, так как случайно они бы не смогли стать теми, кем стали. Занятия шли в фойе. И вдруг неожиданно громко, с треском, открывается окно. Никто ничего не может понять.

Я сидел рядом с ясновидящей Лидией Ефимовной. Спрашиваю её, что произошло. Она отвечает, что прилетел Карл Маркс, весь в белом, и находится на подиуме. Я подозвал ещё одну ясновидящую; она сказала то же самое. Встал вопрос, что делать? Сказать, что прилетел Карл Маркс? Все спросят, а где же он. Так как его видят только ясновидящие, этого делать нельзя. И всё же, если его фантом представить народу (в смысле — рассказать, что произошло), то что делать потом? Молиться на него, как на святого, так он не святой. А может быть, вообще промолчать? Я так и сделал.

Говорю спокойно кому-то из мужчин: “Закройте, пожалуйста, окно; наверное, сквозняком открыло.” Он пошёл и закрыл.

Правда, до некоторых дошло, что тут что-то не так, и они после окончания нашей встречи в клубе подошли ко мне и стали говорить: “Нам кажется, что окно открылось не случайно: уж больно резко всё произошло, при полном безветрии.”

Я сказал, что если вы что-то поняли, это уже хорошо, но есть вещи, которые нельзя всем увидеть, не говоря уж — пощупать. Да, произошло, и кому положено, тот увидел, что произошло...

Работая через своего контактёра, я всё думал, что бы такое придумать, чтобы как-то увидеть или друзей, или летающие тарелки наяву в нашем мире. И кажется, придумал. Я решил сам себе сделать подарок

на свой день рождения. Предварительно поговорив с инопланетянами и объяснив, в чём дело, я попросил их продемонстрировать своё нахождение в небе так, чтобы мои одноклубники их увидели 15 июня 1990 года.

Объявив в очередную субботу, предшествующую 15 июня, что в этот день в 17 часов будет встреча с инопланетянами, я пригласил всех желающих прибыть на площадь перед Дворцом Культуры рыбаков.

Конечно, всё это время я находился в волнительном состоянии и работал с инопланетянами уже через двух контактёров — мальчика и девочку. Оба помогали мне безукоризненно. Большое им за это спасибо. Так же как и моим друзьям-инопланетянам.

В этот день связь была через девочку, Лидию Ефимовну и ещё двух женщин. Девочка находилась всё время около меня, и мы с ней тихо переговаривались — так, чтобы не привлекать внимание окружающих нас людей.

На площади между ДКР и фонтаном собралось человек семьдесят. Кто-то принёс фотоаппараты, а один даже видеокамеру, о чём я узнал позднее. Мы с Людой и её мамой приехали заранее. Я спрашиваю через неё: «Ну, что говорят наши? Всё по плану? -»Да, они уже здесь, изучают окрестности. Сейчас летают над бухтой Омега и над Георгиевским монастырём. В начале шестого будут над нами... Я спрашиваю, - “а что нам делать, чтобы их увидеть.

Я их просил, чтобы они проявились”. - “Они говорят, что им не разрешил Бог: ещё рано”.

Люди меня начали спрашивать о том же, — как себя вести, как всё это будет выглядеть, не вредно ли с ними встречаться, и т.д. А я им говорил, что я так же, как они, встречаюсь с инопланетянами в первый раз и всего не могу знать. -»А как вы с ними держите связь?» - «По телепатии.» «Но нам это ни о чём не говорит.» — «Мне тоже непонятно, как это происходит; но связь есть, это неоднократно проверено. Подождите, посмотрим.»

Люда тихо говорит: “ Прилетели. Мне страшно...” Я спросил, что делать, чтобы почувствовать их присутствие. - “Сказали, чтобы взяли за руки и встали в круг: будут лечить”.

Я тут же громко объявил всем, что надо делать. Люди быстро образовали круг, и тут же пошла энергия. Это почувствовали все. Люда говорит: “Тарелка даёт белые лечебные лучи, и друзья говорят, что у некоторых из нас будут происходить изменения, болезни будут уходить из тела.

Они говорят, чтобы и мы встали в круг и ощутили, что это такое”.

Мы быстренько примкнули к группе и ощутили, как какая-то приятная сила идёт через руки. Всё тело это чувствовало, но ни боли ни страха нет. Подходит Лидия Ефимовна: “Посмотрите: дали изображение Иисуса Христа в полнеба”. Это великолепие даже я увидел. В цвете, до пояса, — очень красиво. Я объявил и сказал, что ясновидящие могут это увидеть. Увидели это чудо несколько человек.

Лечение шло минут пятнадцать. Народ был очень доволен. После сеанса люди делились своими впечатлениями, были очень возбуждены тем, что каждый почувствовал и испытал на себе сам это нечто.

Какая-то женщина говорит: “А у фонтана появился какой-то запах”. Люда посмотрела — а там тарелки делают виражи. Быстро опускаются к фонтану и, приблизившись к нему, резко изменяют направление, уходя вверх. Мы подошли к фонтану. Действительно, там стоял запах жжёного сахара. «Люда, спроси, что это значит?» - «Это запах от топлива.» - Ага, значит, ещё как-то проявилось их присутствие.

Я опять стал просить инопланетян проявиться. “Они сказали: нельзя — значит нельзя!”

— Ну, придумайте ещё что-нибудь. — Хорошо, смотрите: одна тарелка встанет над котельной и по трубе пойдёт мощная энергия.

Я обращаю внимание всех присутствующих на высокую трубу над котельной в Камышовой бухте. Справа от трубы пошли мощные лучи примерно такой же ширины, как и труба. Лучи были бело-голубого цвета. Нас спрашивают: «Видите?» - «Видим!» - «Хватит?» - «Нет, ещё немного.» - «Хорошо.» - «А можно, вы их выключите, когда я скажу?» - «Можно.» Я говорю одноклубникам и пришедшим с ними друзьям: «Вот смотрите на эти лучи: через тридцать секунд их выключат.»

Примерно так всё и произошло.

Я поблагодарил друзей-инопланетян и пригласил ещё на встречу. - “Посмотрим; если разрешат, то прилетим. В общем-то, у нас своей работы хватает и без демонстраций.”

Но дело было сделано, и сделано неплохо.

Да, я забыл сказать, что в начале нашей встречи инопланетяне предупредили, что делать видеосъёмки и фотографировать нельзя. О чём я и предупредил присутствующих. Но у нас народ самостоятельный, и он сам решает, что ему делать.

После встречи ко мне подошли двое: “А мы вели съёмку видео-

камерой и фотоаппаратом.” Что тут скажешь? Мне самому это хотелось сделать, но я очень серьёзно отношусь к предупреждениям Свыше. Я сказал, что это даже интересно, и если что-то получилось, хорошо бы показать это в клубе. Должен сказать, что видеоматериала я не видел и не могу сказать, получилось что-то или нет. А фотографии показывали. Видны были какие-то точки и не более.

Вот так произошла встреча наяву или в полуяви.

Надо сказать, что работа с подобного рода информацией сама по себе несёт отпечаток таинственности непознанного. Когда всё идёт хорошо, мне кажется, что в этой информации звучат прелести романсов Изабеллы Юрьевой и достоинства творчества Аллы Баяновой, когда та полностью уходит в мелодии русских романсов, ты ее слушаешь и тебя нет на земле.

Идёт благодать. Теперь я понимаю состояние йогов, уходящих духовно в другие миры, оставив своё брэнное (почему-то брэнное?) тело на нашей планете, и состояние юродивых, сидящих настолько прочно на информационных каналах, данных Свыше для работы вышестоящих структур в нужных им диапазонах, что человек не ощущает неудобств, которым подвергается физика тела.

Наша коварная лЕта преподносит сюрпризы, которые сюрпризят многовекового исторического прошлого на матушке Земле. Скажем, вот такой вопрос: зачем нам великие открытия великих учёных в области радиоактивных элементов? Расти духовно, выходи астрально из тела, мотайся по другим мирам и планетам, радуйся увиденному и услышанному — живи объёмно и полноценно, и вся недолга!

Но, как мы знаем, это не получается. Мы заняты в какой-то программе не всегда логичного для нас существования. И оказалось, что чернобыльский радиоактивный фон нужен для нашего же преобразования — мутации.

Как у Михаила Булгакова: “Поднимаясь в гибельные выси”...

Но дело-то в том, что мы от этого не уйдём, и пока мы не поймём, что нам надо объединяться — мы будем гибнуть.

Эмоционально-бестолково во имя неоправданных идей. Да, мы не можем изменить всю программу, ниспосланную нам, но приспособиться к ней — наша кровная задача!

Имея определённый жизненный опыт, хочется иногда поделиться добрыми наблюдениями. Скажем, во времена Советского Союза во всех республиках изучали русский язык практически во всех школах.

То есть его начинали знать и другие национальности, а не только русские. А вот русские — изучали ли они языки республик, в которых они жили? Нет!

Результат таков, что местное население хоть как-то, да знало русский язык, а русским вроде бы знать местный язык ни к чему. Теперь мы знаем, к чему привела такая политика. Наше высокомерие сыграло с нами злую шутку. Теперь по республикам, входящим в Россию, катится другой информационный вал. Все руководящие должности и должности в высших учебных заведениях занимают даже не евреи, а люди местной национальности, — естественно, со знанием национального языка. Вне зависимости от процентного взаимоотношения той или иной национальности. Даже если русских большинство в республике, их в руководстве становится всё меньше и меньше. Это тоже плачевно и не только для русских.

Выращивается нарыв, который когда-то лопнет. Нельзя заниматься самолюбованием и самоизоляцией. Это плохо кончится. Есть процентное соотношение между национальностями — хоть в стране, хоть в республике. Вот, наверное, из этого и надо исходить и менять руководителей исходя из национальностей. Вот тут-то и нужен бы национальный язык. А где его теперь взять живущим там русским? Ну, и раз уж меня потянуло на рассуждения, не могу не сказать о Чечне. Трагедия любого народа — это и трагедия всех, кто рядом. Так оно и получилось. А вот случайно всё это произошло или не случайно? Могу сказать: не случайно. Ничего случайного на Земле не происходит.

Так, на наш вопрос “Что с нами происходит во время войны?” ответ Космоса был таков, что война — это вывод определённых структур из нашего трёхмерного бытийного компьютера, с применением системы “Тельма”. “Тельма” — это общий файл определённой систематики. Это система всех расчётов сценария, который будет протекать со временем.

Это сценарии с кибер-информационными базами данных, которые переносит человеческая субстанция как терминал - сонная система. Потому что в структуру человеческого терминал-сознания закладывается и аморфная информация, в виде эмоциональных энергий сознания. Она существует и на уровне тела и как синусоида, передающая информацию в разные диапазоны, в некий контур-энергетический коридор информации широкого спектра.

Ну что, круто? Прекращаю научничать, буду излагать проще.

Итак, рана на теле России — Чечня. Слово “Чечня” в переводе с арабского языка, давшего вместе с русским языком все языки мира, означает “танец”. И во время больших событий и праздников этот горный народ — в танце. Хотя, казалось бы, — какие танцы во время войны? А они танцуют. Это танец-символ, это танец боевой, это танец, гармонизирующий данную этому народу программу. Так же как танец любого народа, это фабула его жизнедеятельности. Это зашифрованные прошлые и будущие действия. Это космические штучки, заложенные в нас, в эксперимент с нами, вернее, над нами как над тварями. А во время военных действий из нашего мира уходит тот, кто должен уйти по расчётам версий, произведённых Свыше.

Вот такое вот печальное известие.

А языки, по утверждениям моего друга, исследователя языков Николая Вашкевича, их языковые основы, состоят из арабского языка и русского.

А уже мои исследования и знания, полученные из литературных источников и из Космоса, говорят о том, что от них (языков) зависят и политика, и экономика.

Оказывается, перед ВОСРом (Великой Октябрьской Социалистической революцией) в царской России был разработан проект, который должен был упростить систему русского языка.

Вроде бы назрело время. Сейчас мы очень здорово чувствуем, до чего прост стал язык.

Когда даже с экранов телевизоров можно услышать мат, а искусство режиссёров, ведущих телепередачи, как бы притупилось. Впечатление такое, что туда пробрались не интеллектуальные и грамотные, а нахрапистые и кем-то просунутые личности. Я уж не говорю о рекламе. Да, это дело новое. Звук возрастает резко и неоправданно. Звукорежиссёрам и невдомёк, что основная часть народа живёт при таких удобствах, когда в одной комнате сосуществуют по несколько человек. Или телевизор стоит в той комнате, где кто-то ещё и спит. Представьте ситуацию — что происходит, когда от неожиданно громкой речи или музыки просыпается тот, кто спал и кому рано надо идти на работу.

Я думаю, что для выражения своих эмоций ему понадобится самый малый набор слов, которых не преподают в школе.

А в итоге всех этих рассуждений я хочу сказать вот о чём. Что все

события, начиная с предпосылок, готовятся, закладываются, если можно так сказать, во времени и пространстве.

По крайней мере, на наш вопрос, зачем России нужна была революция 17-го года, нам ответили так: “Для проработки трёх поколений генотипов людей в изолированной зоне”. Зная, что одно поколение составляет 25 лет, нетрудно подсчитать, что это 75 лет. Вопросы есть? Нет!

А когда мы спросили, а под каким названием или шифром шёл этот эксперимент, ответ был коротким: “Железный занавес”! Наверное, стоит сделать паузу. Уж это-то нам хорошо знакомо. Вот такие вот ладушки, и не у дедушки и не у бабушки, а у всех у нас.

— А ещё зачем нужна была революция?

— Для смещения фаз генотипов со среднеазиатскими республиками.

Таковы были вроде бы научные цели в этом эксперименте. Генотипы — вот в чём секрет. А дальше оказалось, что основной вопрос — в ДНК, — вернее, в невидимом для нас квантовом элементе серебристого цвета, называемом “—K19” (“минус К девятнадцать”), который находится в информационной основе и собирает эмоции людей, — как положительные, так и отрицательные. Пока же мы лишь узнали, что самый дорогой товар в Космосе — это зафиксированные эмоции, то есть полевые состояния материи как информации.

От автора. Это научное объяснение, для объяснения, не облегчает чувства потерь народов разных национальностей с момента 1917 года и до настоящего времени. Вопрос всегда в том-кому это нужно и зачем. Мы попробовали в этом разобраться. Эта печальная история представлена далее в книге, в интервью с Богами...

Элемента «-K19» в таблице элементов «Д.И.Менделеева-С.Г.Семенова» нет. Этот элемент поступает на Землю по энергетическому каналу, похожему на живой трубопровод, по своему внешнему виду напоминающий строение позвоночника. Заканчивается этот энергопровод в Мекке, в самом святом месте для мусульман, и именно там, где находится «КААБА» — святой камень-куб.

В общем, энергетическая информационная плазма, поступающая к нам через «КААБУ», называется «ИЗИДА». То есть так же, как называется одно из имен Божьей Матери как структуры-создательницы

А элемент «-K19.» лежит в основе ДНК всего живого и не живого на Земле.

Теперь о нас: наши информационные выбросы отрицательного

качества (электроны) создают определённые предпосылки к срабатыванию систем землетрясения на Земле и к войнам...

Для собирания наших эмоций, как самого дорогого товара в Космосе, на Земле существует специальная система станций-лабораторий во главе со станцией «Олимп», находящейся под островом Хиос (Хасос) в Эгейском море на глубине около шести километров. Это она производит подземные направленные взрывы ядерно-водородных зарядов для образования пустот в Земле, сопровождаемые землетрясениями и цунами, когда последняя, одиннадцатая, волна по программе напичкана самой мощной, управляемой невидимой для нас энергией, разрушает то, что попадает на пути. И в это же время происходит сбор информации с наших ДНК.

Но, наверное, пора возвращаться к инопланетянам. Поскольку мы работали с инопланетянами вдвоём, я и в дальнейшем буду говорить “мы”. Пришли стихи:

Упираясь ступнями ног
И изредка чихая,
Ты живи, наш лозунг “Вперед!”,
Живи, не умирая...

К чему бы это? Всего четыре строчки... Это похоже на нашу программу жизни... А моя личная жизнь становилась всё интереснее (на мой взгляд) и интереснее.

В один из дней, когда контактер находился у меня, получаю телеграмму от сестры: “Мама присмерти, срочно выезжай”. Я тут же прошу контактера уточнить, в каком состоянии мама. Он включился и говорит: «Она умерла». В принципе, я это уже понял по тону телеграммы, что он и подтвердил.

— Посмотри, пожалуйста, что с ней происходит, где она и в каком состоянии? Находится ли она в подземном хранилище на Луне (о чём я уже знал — о двух хранилищах) или идёт транспортировка на какую-то планету?

О хранилищах мне известно было, что там после смерти людей собирались первичные тела (тело, которое мы ощущаем — вторичное), затем сортировались в зависимости от количества реинкарнаций, греховности и так далее. А потом отправлялись группами по планетам, соблюдая ранги. Насколько нам потом стало известно, к планетам рая относились Трон, Солнце (не все параллельные миры), Юпитер и

Днепр. Где-то в 1994 году тела и души стали отправляться напрямую с Земли к месту назначения. Ибо не увидели смысла в ремонте лунных гостиничных хранилищ...

Контактер делал свою работу, говоря: «Она сейчас не может отвечать: идёт переход. Сказали, что контактная работа с ней возможна через полчаса.» - «Кто сказал?» - «Не знаю; пошла информация.»

Звонок в дверь; приносят вторую телеграмму: “Мама умерла, похороны такого-то”. Звоню в агентство авиаперевозок. Самолёт летает в Уфу из Симферополя один раз в неделю. Потом пришлось ехать поездом.

Через полчаса начинаем работать с мамой духовно.

— Мама, здравствуй. — Здравствуй, сынок. — Ты где находишься? — На планете Трон. — А что это за помещение? — Это гостиница. — Как она называется? — «Планета». — Это что, название гостиницы? — Да. — Понял. А для чего тебя туда поместили? — Для адаптации. — А в чём заключается адаптация? — В привыкании к новой жизни, к новым порядкам. — А как это происходит? — У меня две комнаты. Выходить пока никуда не разрешают. Всё время по телевизору дают ознакомительные программы. — А с питанием как? — Пока будут подавать в комнату, а через дней пять разрешат ходить в столовую. — А ты уже заказала себе обед? — Да. — И что именно? — Заказала солянку, котлеты с гарниром и побольше конфет. Конфет хочу наесться от души.

От автора. Когда мама сказала про конфеты, я подумал: это действительно разговор идёт с мамой. Так как у неё был сахарный диабет. Но я ещё задал, как бы это помягче сказать, несколько контрольных вопросов:

— А ты всех нас помнишь? — Конечно. — А скажи пожалуйста, как звать твою сестру? — Гося. — А мою сестру и брата? — Нина и Валерий. Ну ладно, я буду обедать, а то всё остынет. До встречи. Я поняла, что вам разрешили со мной разговаривать. Это редко кому даётся. Спасибо, что не забыли. Я буду ждать. — Последний вопрос: - сколько этажей имеет ваша гостиница? — Двести этажей!

Ну, что же: сделаем перерыв, а в это время поговорим о другом. Так как информации за эти годы накопилось много.

Работа с некоторыми контактёрами у меня вызывает детский восторг. Информация считывается ровно, легко, спокойно. Сначала обговариваем тему, затем я включаю диктофон — и поехали. Хотя я

сейчас хочу рассказать о случае, который произошёл в начале нашей работы. Диктофона тогда ещё у меня не было. Да и сам я ещё относился к этому несерьёзно. Так, идёт какая-то фантастика и я занимаюсь этим как бы между прочим или от нечего делать.

Кстати, именно после этого случая я стал серьёзно думать о безопасности контактёра. А дело было так.

Я, как, наверное и большинство людей, слышал о “машине времени”. Исследовательский зуд и тут подвиг меня на определённые действия. Хотя я уже начал понимать, что работа контактёра — вещь небезопасная. Это всё равно, что хождение по острию ножа. Иди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что.

Риск идёт по нарастающей. И слишком плотное сидение на информационном канале может привести туда, где побывали лучшие представители человечества: в психиатрическую больницу.

Неизвестности полно, и где конец той дороги, на которую попал, тоже неясно. Что встретится в пути? Что можно, чего нельзя?

Работая над вопросом о самой “Машине времени”, я шёл по древу познания чисто интуитивно. И всё-таки я рискнул. Введя контактёра в определённое состояние, способствующее выходу духовного тела из физического, я послал его посмотреть, что же такое “Машина времени”. Остальное произошло довольно быстро. Он успел сказать: “Это большое здание...” и буквально тут же:

“Меня оттуда вышвырнули, забирай скорее”.

Я его мысленно забираю обратно. Всё шло астрально. Тело физическое всё это время находилось рядом со мной. С моей стороны практически только голосовая связь.

Позже, уже соединив астральное тело (именно тело, как я потом понял) с физическим, я стал расспрашивать, что и как получилось. Оказалось, что главная “Машина времени” находится в огромном здании (на планете Днепр, что я узнал позже) типа ангара, в несколько ярусов, заполненная аппаратурой, с экранами;

Из дальнейших расспросов выяснилось, что мой связной материализовался в той одежде, в которой сидел около меня, прямо около этой установки. Получилось так, что, получив от меня задание, он смело подошёл к дверям ангара, направляясь внутрь. На вопрос охраны “Что тебе надо?” — он ответил: “— Хочу посмотреть.” И пошёл во внутрь здания.

Его буквально схватили за руки и вышвырнули. Он даже не успел испугаться. Я спрашиваю: «А охрана была вооружена?» - Да. - И чем конкретно? - Бластерами.» Выяснилось, что внутри ангара есть обслуживающий персонал. «А что значит “схватили за руки и вышвырнули”? Ты ощущал это так же, как это произошло бы на Земле, — прикосновение рук и боль?» - «Да, всё было точно так же.» - «Но ведь тело было около меня?» - «Да, тело здесь, а я там, наверно в другом теле?»

Наверное, все открытия происходят довольно просто, да долгие пути к ним. “Машина времени” всё-таки есть.

Из рассказа моего коллеги о полёте к “Машине времени” я сделал вывод, что летает (и притом моментально) не только душа, как это всегда считалось, но и тело. Я его назвал “первичным”, и в дальнейшем убедился, что не ошибся, проверяя на других контактёрах.

Хотя понятие о «Машине времени», конечно, более объёмное, чем я рассказал. Если наши часы фиксируют и делят на часовые пояса суточный оборот Земли вокруг своей оси чисто механически, то существует и информационный поток физического времени, который взаимодействуя действительно течёт в пространстве Земли и измеряется, так как имеет вес.

ПО СОСТОЯНИЮ НА СЕНТЯБРЬ 1998 ГОДА В ОДНОМ КИЛОГРАММЕ ВРЕМЕНИ БЫЛО 28 КМ³ ПРОСТРАНСТВА ЗЕМЛИ. Теперь поток времени становится более разреженным, а следовательно, в одном килограмме времени будет больший объём пространства. Что даст большую возможность всяческим вирусам проникать к нам, но надо иметь ввиду, что время имеет и встречный поток!

Есть вещи в экстрасенсорике (я не боюсь этого слова), как Ромео и Джульетта в классике. То есть они первичны. Это сны. В основном, в снах работает аппаратура (да, аппаратура) в мире подсознания, связанном с сознанием. И если человек не видит снов, его структура ещё не выращена до необходимого уровня. Если человек видит черно-белые сны, у него первичный уровень, обычно не дающий возможности ясно-видеть. А если и есть, то его (ясновидение) трудно осознать и совместить с действительностью жизни. Человек, видящий цветные сны, уже готов работать по каналам ясновидения и яснослышания (хотя это разные вещи). То есть считывать информацию. Но это надо ещё понять. А вот процесс совмещения чего-то непонятного с тем, что ты обычно видишь в

жизни, очень и очень сложен. И идёт у всех как-то своеобразно.

Теперь об аппаратуре. Она очень различна, и сочетания её многообразны. Вышестоящие всё время вносят что-то новое. Защищая нас свои диссертации, они все расширяют диапазоны воздействия на нас. Вводятся галлюциногенные программы, и в то же время используются наркотики, спиртное, курение и т.д., к которым человек как бы случайно привыкает. Это способствует искусственному ускорению открытия так называемого “третьего глаза”. Диапазоны для таких людей обычно самого низкого пошиба. Нижнеастральные. А это уровень работы 66-й Галактической лаборатории и её филиалов. Когда человек начинает видеть параллельные миры и их обитателей в виде чертей и прочих неудобоваримых тварей типа джинов нижнего уровня, лярв и т.д. Хотя есть джины и высокого, тонкого мира. Их работа ведётся, в основном, в мусульманском мире.

Примечание. Если человек пришел на Землю из высокого иерархического уровня, то ему в помощь как целителю, могут даваться как ангелы, так и джины. Ангелы — по своему устройству — лучше работают с физикой тела, а джины лучше справляются с психологическими задачами, хотя и лечат тоже.

Черти ярко проявляют свою работу во время белой горячки, когда человеку мерещится “чёрт-те что”. А это как раз и работает нижнеастральная аппаратура.

Вот такой интересный момент: от алкоголика нельзя спрятать спиртное. Он его всё равно найдёт. Обычно, накопив отрицательную энергию (а в спиртном она и есть), человек привлекает к себе так называемые чёрные силы, которые влезают в него и стараются поддерживать это состояние постоянно. Это их работа. И именно они, через свое ясновидение, находят спиртное.

Мир так устроен, что никогда нам не удастся всё это победить. Дело в том, что отрицательные эмоции Галактическим лабораториям Сатаны, нужны так же, как и положительные. Остальное их не касается. Разваливается семья, увольняют с работы, уходит жена. Всё, человек в прострации.

Более того, эти лаборатории говорят, что наркоманы, алкоголики и прочие отморозки представляют для них более ценный материал для исследований, чем все остальные. Над ними ведётся мутационная работа крупного масштаба, и это ценно. Вы обращали внимание, как

плавно падает пьяный? Он редко ломает кости, дело обходится синяками. И он не заболевает, пролежав на снегу, так, как заболевает обычный человек. Он может быть голодный, холодный, но обязательно пьяный. Программа требует своё. Как говорит Космос — человек слаб, и он легко впадает в расставленные для него ловушки.

Пример работы видеокomпьютера дерева

...Много лет спустя на месте захоронения Роджера Уильямса решили воздвигнуть более приличествующий памятник, создали комиссию по извлечению останков и организации их торжественного перезахоронения. Группа рабочих принялась за дело, но могилы оказались пустыми. Роджер Уильямс с женой исчезли.

Случай этот является одной из примечательных историй по ограблению могилы, ибо преступник вскоре был схвачен на месте преступления, хотя комиссии потребовалось определенное время, чтобы установить его виновность.

Недалеко от надгробия росла могучая яблоня, хорошо известная своими прекрасными плодами. Яблоня проникла своими корнями в могилу Роджера Уильямса и его жены. Большой корень заполз в гроб в том месте, где находилась голова нашего героя, обогнул ее и вошел в грудную клетку, прошелся вдоль спины, проник в ноги... Корни, поглотившие чету Уильямсов, удивительно напоминали замещенные ими формы тел. Главные корни множеством ответвлений и отростков очень были похожи на кровеносную систему.

Сходство было настолько безупречным, что корни вынули и законсервировали. Они до сих пор хранятся в историческом музее Род-Айленда. Вот так стало известно, что те, кто восхищался вкусом плодов с яблони у могилы Роджера Уильямса, на самом деле «поедали» известную историческую личность. Алхимия природы превратила нашего героя в яблоки.

Это из книги Фрэнка Эдвардса «Странные люди» стр. 180., Ленинград, СП «СМАРТ», 1991 г.

От автора. У деревьев очень мощная видеокomпьютерная система. Компьютеры дерева смыслят не хуже компьютеров человека. Но кон-

структурные особенности изделия не дают возможности исполнить то, что понимают компьютеры. В данном случае информационные возможности компьютера яблони совпали с физическими возможностями. Что и было доказано. Надо иметь в виду, что дерево может снимать информацию с того, кто находится рядом с ним.

Великие Лаборатории Великого Сущего

Информация, излагаемая в моих статьях, ценна тем, что в ней даётся много нового для расширения нашего кругозора. Как ни покажется странным, но самое большое сопротивление этой информации оказывают люди, работающие в официальной науке. Конечно, явление это временное. Так как современная аппаратура уже фиксирует поля, невидимые ранее оптикой человеческого глаза. Нас постепенно приобщают к нужной информации. Но мы должны знать, что всё наше развитие идёт строго по причинно-следственным завязкам. И наши компьютеры, телескопы, спектрометры и другие приборы выдадут нам только то, что положено, что должно поступить к нам, и ни на йоту больше. Дело в том, что всё включено в одну экспериментальную программу, проводимую с нами. Нам могут изобразить всё, что считают необходимым Высшестоящие структуры. Скелеты предков, обитель Бога — через телескоп “Хаббл”, находящийся на американском спутнике, останки динозавров, артефакты, найденные в земле или в глубоких морских впадинах.

Но всё это звенья одной цепи информационной подачи, в которой наше предназначение разгадать, открыть секрет, заложенный в той или иной вещи как в субстанции или в файле любой формы любого химического состава. И эволюций наших (зависящих от нас), практически не было. Была работа Лабораторий Сущего.

Конечно, работа, проводимая с человеком как с информационным бубликом, огромна. Мы видим менее миллионной доли всего того, что с нами происходит на самом деле. И получается, что живём мы в мире иллюзий.

Нам надо приспособливаться к программам заложенным свыше.

Кому положено, тот все равно уйдет из жизни. Но пусть это будет всё что угодно: болезни, стихийные бедствия и т.д.. Но только не братоубийственные войны. Так как стихии от нас зависят меньше, чем наши взаимоотношения.

Самое главное в нашей жизни - это наши взаимоотношения!

А дальше я предложу маленькую часть механизма Вечного Сущего, работающего с нами и вы убедитесь насколько это объемно и серьёзно.

Лаборатории Сущего имеют свою нумерологию и свои задачи.

ЛАБОРАТОРИЯ №1 - миллиарды филиалов.

Занимаются массами (огромным количеством версий) кеннебурных логик (сверхлогические структуры фактор-полевых состояний). Кеноксерный подход. Кеноксер — состояние Сущего, где каждая Лаборатория это сверхмонада. Происходит материализация по таблице микратности доральных единиц. Применительно к нашим понятиям это система “СИ”.

Рождаются эти Лаборатории по мере возникновения критерия необходимости. Доральность - эталонная величина (как Ллойд для начала производства).

ЛАБОРАТОРИЯ №2 - миллиарды филиалов.

Занимается генексисом. Генексис - система проявлений. Моделирование и создание версий определенных ветвей генезиса. А их много миллиардов. Это особое состояние Сущего.

ЛАБОРАТОРИЯ №3.

Занимается габисценциями. Это особые пространственно-временные и не временные полевые сверхлогики (сверх поля). В них можно моделировать все. Это киберброгальная голограмма, которая может сразу моделировать во всех параллельных мирах. Это прототипы масс сверхлогик типа Богерра, Тоббера, Паперти Христа, Логосов, Лотосов и т.д. - миллиарды названий.

ЛАБОРАТОРИЯ №4.

Занимается системой Кодоксиров. Кодирование, хранение, транспортирование, трансформирование информации. От слова «Кодора» - это информационно сжатый блок информации (корзина, емкость). Миллиарды подразделений со своими задачами.

ЛАБОРАТОРИЯ №5.

Занимается файлами Бабуксации (вводные файлы). Это проявление в проявлениях. Вместе с процессом генезиса идут сверхгибкие связи

со всеми комплексами на разных уровнях.

ЛАБОРАТОРИЯ №6.

Занимается Канноферными проявлениями Сущего (от слова «канва»), т.е. моделирование Мирозданий. Сверхинформационные решетки. В каждом Мироздании свой Абсолют. Это абсолютно автономная сверхячейка, которая заключена в биксы, где структура существует в своем пространственном континиуме с общей синхронизацией с другими Мирозданиями.

ЛАБОРАТОРИЯ №7.

Лаборатории файл Кенноссис - Бадерлей. Сверхструктуры, вмещающие органичные системы Мирозданий, Абсолютов, Конгломератов, Миров...

Разработка структур и гибких связей в комплексе. В нее входят системы «Феноры». Это Кадора без данных. Сверхсложный конгломерат. Это как раковая опухоль — и наружу, и внутрь. Образует метастазы, т.н. Генераторы, которые нельзя погубить. В данном случае: рак — это жизнь.

ЛАБОРАТОРИЯ №8.

Тагнонарные функции. Сверхсложные системы иллюзорных миров. Наш мир — это частный эксперимент иллюзорного мира. Сверхсложный, особо секретный. Мы все являемся секретным оружием. Эксперимент замыкается на очень высокие структуры. Такие как Квора, Конгломерат Трон. А мы как приделки к НЛЮ. Низовое звено на местах — биороботы исполнители. У всех идет специализация. В том числе у животных, рыб, насекомых и т.д.

ЛАБОРАТОРИЯ №9.

Файл “Коффозий”. Проявление святости идеологии. Огромное количество идеологий. Нравственная полиция. Привязка идеологий к разработанным конструкциям и целям эксперимента.

ЛАБОРАТОРИЯ №10.

Файл “Согрондер Пафис 137984198”.

Разрабатывает диалектики константных проявлений. Нескрытая суть вещей. У нас диалектика догматичная, как и в религиях.

ЛАБОРАТОРИЯ №11.

Высшее проявление Сущего. Сверхбоги. Командуют огромным объемом информации.

ЛАБОРАТОРИЯ №12.

Файл «Ганнофер». Разрабатывает мутационные проекты. Подбор и использование случайных факторов, происходящих при эксперименте с нами. Отражение этих факторов в информационных решетках всех структур, участвующих в эксперименте.

ЛАБОРАТОРИЯ №13.

Файл «Просцеральный». Разрабатывает виды информационных решеток и способы закладки в них информации, ее фиксации и защиты.

ЛАБОРАТОРИЯ №14:

Файл «Вентрубеальный». Разрабатывает основы фертивации. Основы возможных изменений в физических структурах нашего физического мира.

ЛАБОРАТОРИЯ №15.

Файл «Страфельный». Разрабатывает программы модернизации существующих структур в различных параллельных мирах и увязки их взаимодействий на разных стадиях развития субстанций.

ЛАБОРАТОРИЯ №16.

Файл «Панавекционный». Разрабатывает системы аннуляции — системы уничтожения (вывода из эксперимента) различных видов и форм информации в любом параллельном мире. В том числе войны.

ЛАБОРАТОРИЯ №17.

Файл «Трианналярный». Разрабатывает системы по углубленному изучению явлений взаимодействия всех структур заложенных в ту или иную идею.

ЛАБОРАТОРИЯ №18.

Файл «Граверкулярный». Разрабатывает системы по циклографической последовательности развития того или иного эксперимента, как субстанции в любой субстанции.

ЛАБОРАТОРИЯ №19.

Файл «Таперральный». Разрабатывает способы воздействия на различные созданные информационные структуры с целью контроля и подчинения.

ЛАБОРАТОРИЯ №20.

Файл «Акувитацирный». Разрабатывает системы популяризации различных видов деятельности в физических и не физических (для нас) мирах.

ЛАБОРАТОРИЯ №22.

Работает в проявлении Сущего (кварц-эфирные формы). Нижний астрал, потом семь категорий ментала, затем каузилярные формы перехода.

ЛАБОРАТОРИЯ №33.

Занимается особыми состояниями генезисов. Проявление тела как космической монады, сверхячейки.

ЛАБОРАТОРИЯ №44.

Проводит и изучает множественное состояние генезисов. Мы, как физическая структура, проходим генезис в монованне (атмосфере) Земли.

ЛАБОРАТОРИЯ №55.

Изучает сверхсложные процессуальные состояния теннекции (процессов, происходящих в скрытых и сверхскрытых формах информации).

ЛАБОРАТОРИЯ №66.

Файл «Индульгаларный». Занимается нижними порогами трансмутации.

ЛАБОРАТОРИЯ № 77.

Работает с программой сверхбудущего . Сверхфантастическая система. Тьма и миллиарды летающих тарелок.

ЛАБОРАТОРИЯ №88.

Занимается дибуральными формами сверхсущего (сверхсложные мыслеформы).

ЛАБОРАТОРИЯ №99.

Занимается сверхсложными версиями из всего того, что дают эксперименты.

Геноидные лептоны — как первая анулярная ячейка

Структура одного лептона (а их биллиарды) имеет бесконечные цепочки анулярных ячеек памяти. Отсчёт идёт от сингулярной точки отсчёта (при открытии лептона как структуры). Он бесконечен в ёмкости памяти. Это мобильная файл-анулярная терминал-термитная система (сверхсистема, рождающая прототип систем). Имеет базерную конструкцию. На ней рождается бесконечное множество гриф-

микратных прототипов лептонов и их микратных конструкций. Малое в малом, большое в малом и т.д. Вариантов множество. При сингулярном (новом) раскрытии лептон даёт прототипы и рождает структурные сообщества (конгломераты).

Это как Бог-Отец, который собирает все наработки гиперконструкции. Диапазоны лептонов микрируются кадекциями (ассегулярными микратными грифтанаберными структурными величинами). Это называется — бесконечное множество сюзикватных величин состояний. Или бесконечные таннекции Сущего. Прототипных названий биллионы.

У каждого человека своя эгоцентристская система генератора, который продуцирует бесконечное множество лептонных полей (множество состояний файл-терминал-термитных ячеек памяти). Мы являемся, в данном случае, как бы Богом-Отцом для этой сверхсистемы мирозданий, создаваемой нами же. Человек как система многомерных лорингенов или многомерных галюцигенов является структурой бесконечно прогрессирующей.

Взаимодействие этих полей между людьми осуществляется в случайных и заданных проявлениях.

Эмонационные поля человека очень сложны, т.к. в них кроме лептонов с их несущей конструкцией ещё входят кавулярные структурные состояния. А эти структуры не имеют понятия о большом и малом. Это состояние адекватности, т.е. безмерности.

При определённой эмоции (любовь, сон, спокойствие и т.д.) у человека происходит рождение множества амписидеписных структур. Т.е. множественное состояние эмонаций, в том числе и оргазмополовых. Идёт особая наработка гиперконгломератных полей, где лептон занимает такую же значительную роль, как и вся конструкция. Лептоны вырабатываются из грубых логических единиц (модулей) информации гомогенизаторными генераторами, которые находятся всё время на несущей конструкции субстанции, т.е. на человеке. Но невидимо, в одном из параллельных миров. Названий у генераторов много. Касидальные, контедуктальные, аксиператоры, каннуттекторы, фатудаكتورы и т.д.

Система памяти обеспечивается за счет замкнутой спирали, начинающейся с первой и заканчивающейся второй анулярной информационной ячейкой.

Конгломераты способны повторяться множество раз в информационном плане, как и воспроизводить новые информации.

Человек, будучи структурой прогрессирующей, наряду с этим может и регрессировать, если кавулярные частицы, как составляющие эмоционального поля, начинают давать негативную, разрушающую связь в лептоносоединение.

Отрицательные эмоции (ненависть, злость, зависть и т.д.) способны вызвать мгновенную блокаду лептонных соединений из-за критической отрицательной бомбардировки кавулярными частицами.

В этом плане для человечества, и в первую очередь для России, губительную роль сыграло падение «Тунгусского метеорита». Упавший в 1908 году 30 июня «метеорит» повлиял на информационно-лептонную структуру государства. После этого Российская империя подвергается многочисленным изменениям и преобразованиям.

В свою очередь, бесконечная лептонная структура в информационном плане дала цепную реакцию и изменения прокатились по всему земному шару.

Вообще же Материя — как информация - это особое информационное состояние лептонов, находящихся в непрерывном новообразующемся движении субстанций всех видов!

Стоит заметить, что динамика отрицательных проявлений (катаклизмы, катастрофы, войны, конфликты) значительно прогрессирует над положительными событиями.

На данный момент остановить отрицательную лептонную структуру истории может лишь очередное мощное информационно-лептонное вмешательство.

А место падения «Тунгусского метеорита» - это зона болота Дьявола, огромное информационное отделение, захороненное и имеющее доступ ко всем информационным банкам на Земле. В том числе идет съем информации и через Интернет.

Это состояние образовалось после того как геннебурными полями была ликвидирована основная структура «Тунгусского метеорита» как сопротивляющейся летающей лаборатории...

Мы надеемся, что смена лептонно-информационной программы произойдет в 2003 - 2008 гг. Что должно привести к объединению религий, изменению географического рельефа Земли и к изменению сознания...

Встреча Понтия Пилата и Иисуса Христа

Информация взята входением в виртуальную реальность прошлого времени

Понтий Пилат, римский прокуратор, уже перестал волноваться и лишь немного гладил подергивающуюся щеку... В свои тридцать девять лет, он уже был сед, как старик- результат бесчисленных битв и потерь... И вот теперь судьба готовила новый сокрушительный удар. К нему с минуты на минуту должны были привести, того, кто называл себя Богом.

Вчера Пилат тайно принимал двух волхвов, тех самых пророков, которые присутствовали при рождении Того, кто назвался сыном Божьим. Два еще пощаженных смертью старика, в отличии от других, бывших в вертепе. Но эти двое, так утонченно поблагодарившие его за угощение и возможность отдохновения, его не обрадовали. Теперь Понтий был убежден, что Тот, чьей смерти требует половина Ерушалайма и духовенство, был Мессией, Сыном Божьим, Спасом, Христом....

Понтий опять заволновался и стал расхаживать по каменному фресчатому полу комнаты... должен же быть выход? Он не пойдет на святотатство... Он не поднимет руку на Бога. Пусть восстанет духовенство, пусть будет удивлен и недоволен Рим, пусть ему предложат отставку.... Есть более ценное в душе каждого - Бог. Пилат на мгновение замер, вслушиваясь в тишину помещения...

И тут тонкий запах пряного ветра коснулся его чуткого обоняния, легкие незаметные дуновения, жаркие, расслабляющие, чувство наполненности неведомой всемогущей силой. Невероятной и самобытной, как пестрый индийский ковер или как голубое ночное пламя в пустыне, вокруг которого вьется легкая танцовщица... Откуда это? Может он наконец принял правильное решение? И внутренняя скованность от груза минувших бед и потрясений покинула его...

- Тебе стало легче? - молодой, ровный, чуть хриплый голос вырвал его из мира собственных раздумий. Понтий глубоко вздохнул, его взору предстал мужчина. Крепкий, молодой мужчина, в самом рас-

свете сил и лет. Его лицо было ослепительно чистым и открытым, красивые каштановые волосы, раздвоенная ассирийская борода, короче принятой моды. И глаза, глаза цвета безмятежного неба, хотелось утонуть в них и обрести покой....

- Лучше... мне намного лучше, Господи..., - ответил Пилат, жестом приглашая к легко накрытому столу..

- Ты зовешь к столу осужденного? - удивился Мессия.

- Ты не осужденный боле, я велю отпустить тебя, Христос...

- Ах, вот в чем дело.... волхвы *проболтались, - молодой человек поднял одну бровь и скрестил руки на груди...- я не хотел говорить, но теперь придется. Ну что ж я с радостью принимаю твое приглашение, прокуратор Иудеев. - и Христос сделал непонятный Понтию жест-короткий, но какой-то благодарственный кивок головой просто и величественно . Божий Сын подошел к столу и сел в деревянное покрытое материей кресло, взглядом прося Пилата присоединиться... Прокуратор сел напротив гостя.

- Меня зовут, Май,- неожиданное незнакомое имя прозвучавшее из уст Мессии не показалось нереальным, и мне необходимо, что бы ты подписал мой приговор, мне надо на крест, прокуратор...

- Нет, Господи, нет...- отшатнулся Понтий

- Май, просто Май, -поправил Христос, тебе придется подписать приговор , ради человечества придется. Голубые глаза Бога гипнотизировали.

- Но зачем тебе на крест? - Понтий в коротком жесте возвел руки, - ты больше нужен здесь, ты здесь можешь спасти человечество...

- От чего? – Май усмехнулся, - От болезней? От старости? От невежества? Нет Понтий, я пришел не с миром, в моих руках меч...

- Для кого меч? Ты же Спаситель!

- Дорога к Раю закрыта, Прокуратор, во всяком случае к тому самому раю, к которому ты стремишься. Путь завален камнями и никто кроме меня не разгребет этот завал. Пожелаешь ли ты адских страданий себе и своим детям? – печально улыбнулся Май.

- О каком завале ты говоришь, сын Бога? – спросил Пилат.

- Дьявол никогда не спит, а уж чертова бабушка тем паче... А мне нужно пройти через колесо Сан-Сары.....

- Какая бабушка? – не понял Пилат.

*Волхвы- это люди, обладающие ясновидением и яснослышанием...

- Бабушка Люцифера, многоликая Кали – Иегова-Яхве...

Казалось Пилат растерялся. Он судорожно взял бокал вина со стола и выпил его одним махом.

- Ты говоришь о древнем имени Бога, как о чертовой бабушке? Признаться, я начинаю сомневаться в тебе...

- Подпиши приговор и дело с концом! – весело ответил Май. - У каждой монеты две стороны, ты, к сожалению, видишь лишь ту, которую тебе показали...

- Не знаю почему, но я все таки верю тебе, Господи! – тихо произнес Пилат.

- Это потому, что твое сердце открыто для Отца моего и меня. Ты слышишь правду, Понтий, а я действительно буду драться с Люцифером...

- Скажи мне Господи, ты же палестинец, а я римлянин... Почему ты так печешься об иудеях?

- Все просто римлянин, - Ответил Май, - Не хочет чертова бабушка этому народу дать вольную, да и остальное человечество закабалит, если ты приговор не подпишешь...

- Но меня же проклянут в веках... - прошептал Пилат.

- Что есть века? – загадочно произнес Май, - Вечность наш дом...

- Ты будешь страдать. – попытался еще раз Пилат.

- Нет, я буду драться...

- У меня есть стража! – воскликнул Понтий, - прикажи им, они хорошо обученные воины.

- Я буду драться с Сатаной, чтобы освободить борейские народы Земли от рабства. Только тогда твои воины смогут когда-нибудь пройти моей дорогой. Тебе придется подписать приговор, прокуратор Иудеи...

В комнате воцарилось молчание. Пилат задумался. Ему, обычно смертному, предстояло сделать выбор между свободой человечества и собственным забвением. Опять нервно задергалась щека и Понтий прижал ладонь к лицу.

- Я буду молиться о тебе, я буду печалиться...

- Значит на битву я отправлюсь не один, твоя преданность и душа будут со мною. – улыбнулся Май, - а что касается забвения, то через каких-нибудь пару тысяч лет кто-нибудь задумается почему ты так поступил. И эти мысли долетят до Отца. И Понтий Пилат прокуратор Иудеи, распявший Иисуса Христа будет оправдан...

- Через несколько тысяч лет? – выдохнул Пилат.

- А что века, - Христос с улыбкой развел руки, - наш дом – Вечность, прокуратор...

ИНТЕРВЬЮ С БОГАМИ

НЕСТОР- ЛЕТОПИСЕЦ

Белой дымкой стелется туманный рассвет по кромкам великой Реки Времени. Где-то там, в клубах тумана скрывается и мое прошлое. Прошлое позднего борейского государства Русичей.

Как давно все ушло... Хочется найти ту единственную минуту наивысочайшего счастья, когда все только познавалось, только открывалось неискушенному мозгу любознательного ребенка. Казалось, небо было чище, воздух звенел по иному, рыбацьи лодки на Днепре медленно таяли в манящей беспредельности мира. Все было пропитано такой тишиной и чистотой, что в каждом зеленом листочке мерещилась первозданность Бытия. Что же было еще раньше этой первородной красоты? Какие страны? Какие люди? Какие Боги? Откуда мы пришли? Или мы были здесь всегда?

Какие только я не предпринимал попытки, дабы разобраться в этих вопросах, в какие только странствия я не пускался, с кем только не говорил, о чем только не писал? “ Повесть временных лет”, “Слово о полку Игореве”, “Любавушка”... Сколько же всего было! Чудные рассказы в дальних странствиях моих, с неутомимым пилигримом Савушкой. Сколь мудр был славный путешественник Савушка, а как образован и благочестив.

Взметнется в небо остроконечный костер, когда ночь бархатная с неба падет и начинается славный попутчик мой Савушка сказы мороженые говорить. О борейских царствах и Великих Богах. О могучих богатырях, и проКлятых душах вОрогов наших.

И сейчас причудливой тесьмой плетутся в пальцах моих ваши письмена. Сказы о мире, искомом мною в детстве. С трепетом и любовью я наношу их на незыблемые скрижали. Чудны дела твои, Господи! Следы Всевышнего выстланы алмазами знаний, отданными человечеству в дар. Сколь могуча МЫСЛЬ АБСОЛЮТНАЯ, породившая гений ТВОРЕНИЯ. Сколь счастливы и благословенны вы, говорящие с Богами и несущие СЛОВО их, в мир людской. Войны и бедствия человеческие начинаются там, где слово Божие не слышно, и

внемлить ему не хочет вздорный ум. Тревожно идти наугад темной ноченькой, в чужой стране. Так и вам не светло в делах благих, вами творимых. Трудна дорога, ох как трудна, но нет покоренной вершины без опасного подъема. Боги охранят вас, в странствиях ваших по беспредельности. Прибудут могучие помощники, и с новой силой начнется великое познание безграничного Бытия.

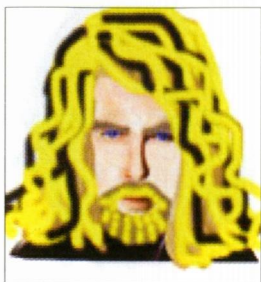
Да охранит Вас Господь Абсолютный.

Нестор: *“Летопись заповеданного времени”*.

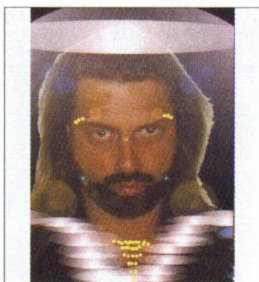
ЛЕЙЛИ - (ЕВА) ТВОРЕНИЕ И ЖЕНА БОГА МИНОНА, МАТЬ БОГОВ ЛЕДЫ, ТРИМУРИ, АЙШИ

Нет образа более сложного и запутанного, чем наш Абсолютный Минон. Я появилась “на свет”, если можно так сказать, через целую вечность после его “рождения”. Представьте, что когда Он осознал свое существование, ОН не поспешил ТВОРИТЬ Бытие. ОН целые миллиарды лет думал, чего же ему не хватает?

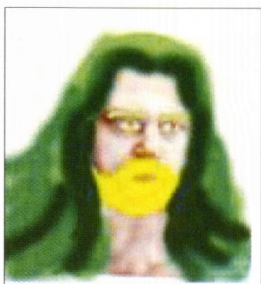
А когда сформировал МЫСЛЬ, то на первое ТВОРЕНИЕ мира у него ушло семь ваших минут. Я не могу даже вообразить о чем ОН думал, миллиарды лет? Мне также не ясно чем ОН руководствовался, когда СОЗДАЛ меня. Сам ОН, говорил, что вложил в меня свои лучшие представления о совершенстве. Свои любимые МЫСЛИ. Мое имя так и переводится “любимая”, кстати, имя он предоставил выбирать мне. Я назвала себя Евой, Ева- жизнь! Как красиво! А Он!?! Лейли моя, Лейли... Для всех, кроме исторических хроник, я так и осталась Лейли. А если бы вы видели мои волосы? Что ОН с ними сделал! Прядь белая, прядь черная, золотая, каштановая, красная. Как только зеленую не додумался вставить! Самое в них страшное - не перекрашиваются! А Он! Лейли, моя Лейли... С ума сойти можно. Потом начал ТВОРИТЬ миры, или мироздания, как вам угодно. Я даже замерла от восхищения, какой Он у меня талантливый! Если с нужной точки зрения смотреть, я ошибка Великого Минона. Я могу разозлиться на него или даже не любить, а он не может. Поэтому все последующие живущие души вышли из- под руки ЕГО до безобразия обо-



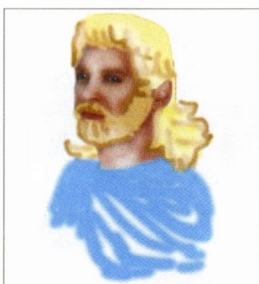
**Бог Абсолют Минон (два тела)
"Начало Начал-Мысль и Слово"**



Богиня Ева-Лейли



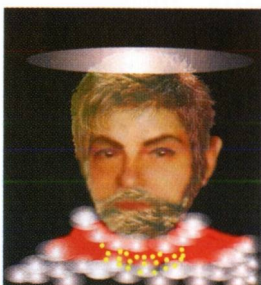
Бог Тримури (Яма)



Бог Айши (Айн-Соф)



**Богиня Лада
(Лыбедь, Мария)...**



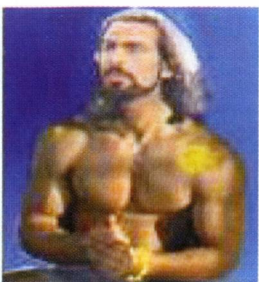
Бог Савваофф (Аллах, Кришна, Ра, Сварог)...



**Богиня Яхве-Иегова
(Кали, Ада)..**



Богиня Хайна



Бог Иисус Христос

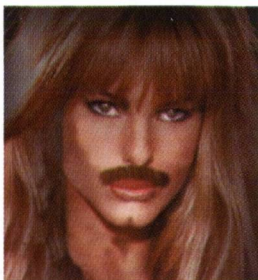


Кащей-Герцог Неба

Б



Богиня Рея



Арий-Царь Атлантиды



Люцифер



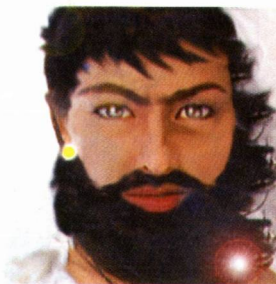
До-До



Кар Ван Джи
Король Венеры



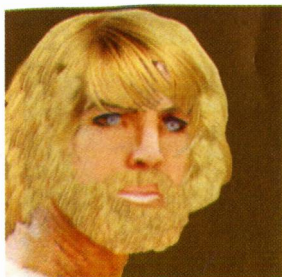
Спартак



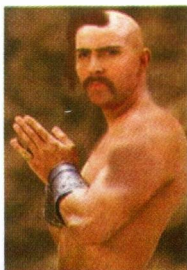
Царь Иван Грозный



Папа Римский
Климентий I



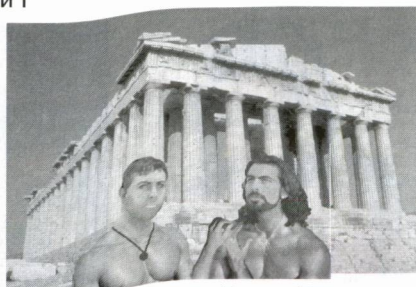
Иван Сусанин



Атаман Антон
Головатый



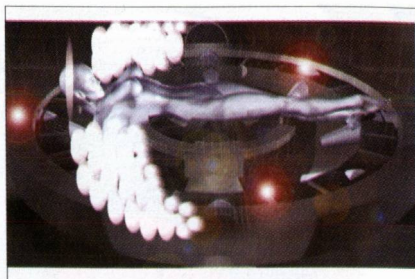
Нестор-летописец



Понтий Пилат и Иисус Христос



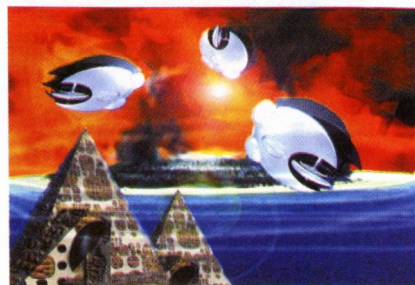
Главный Ангел Хранитель системы
Савваоффа



Владыка Кармы



Гроб Господень в Гималаях



Гибель Атлантиды (видны три
Корабля-"Вимана")



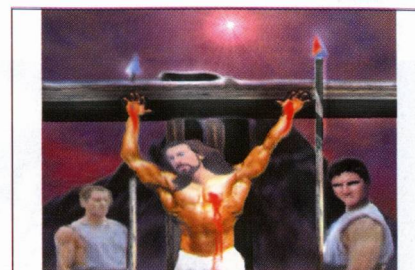
Ноев Ковчег (Лаборатория
Бога Савваоффа).



Лаборатория Бога Савваоффа
дл.24 км. шир.18 км. 8 тыс.чел.



Иуда Искарот, Иисус Христос,
Мария Магдалина-Яхве Иегова...



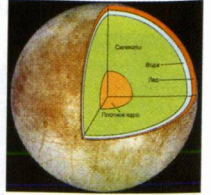
Распятие Иисуса Христа



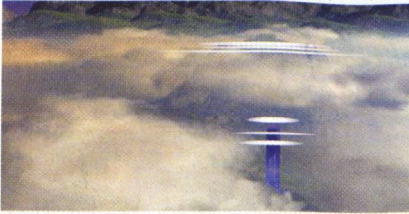
Автор книги со своим помощником в 5 галактической лаборатории, создавшей яйцо.



Джуна Давиташвили (от Бога)

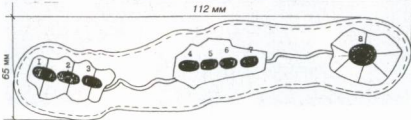


Устройство планеты Европа



Планета Венера (кольца - информационная защита)

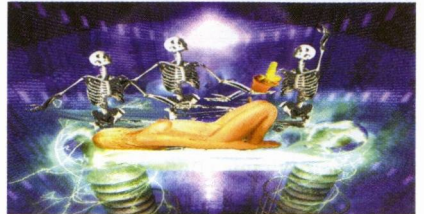
Видеокомпьютерная система вируса сахарного диабета. Восемь видеоз экранов



1. Поджелудочная железа (контроль сахара в крови)
2. Вилочковая железа (включение производства вируса)
3. Яичко (контролирует ситуацию преддиабета)
4. Гипофиз
5. Паращитовидная железа
6. Яичник
7. Щитовидная железа
8. Шишковидная железа (включение на полную мощность)



Пирамида В.Гога в Севастополе (вид - 7 тыс. лет назад)



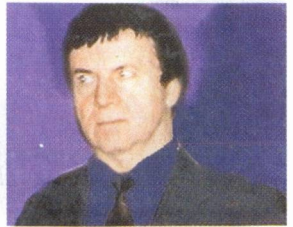
Лаборатория Каина



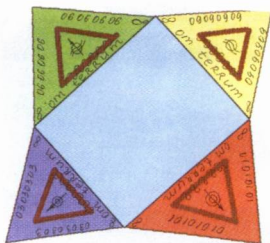
Рожки от Сатаны



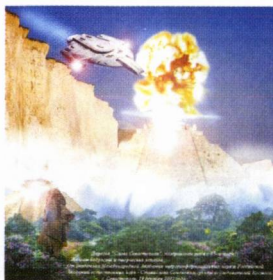
Агасфер - Люцифер (вечный жид)



Рожки от Сатаны



Информационное начало
клетки Квинсета-
Вакуума; она же ДНК.



Война Сета с древними
Бореями-Вестрянами



Легочно-протеиновый вирус,
занесенный вместе с
землетрясением через
Китай 24.02.2003 г.



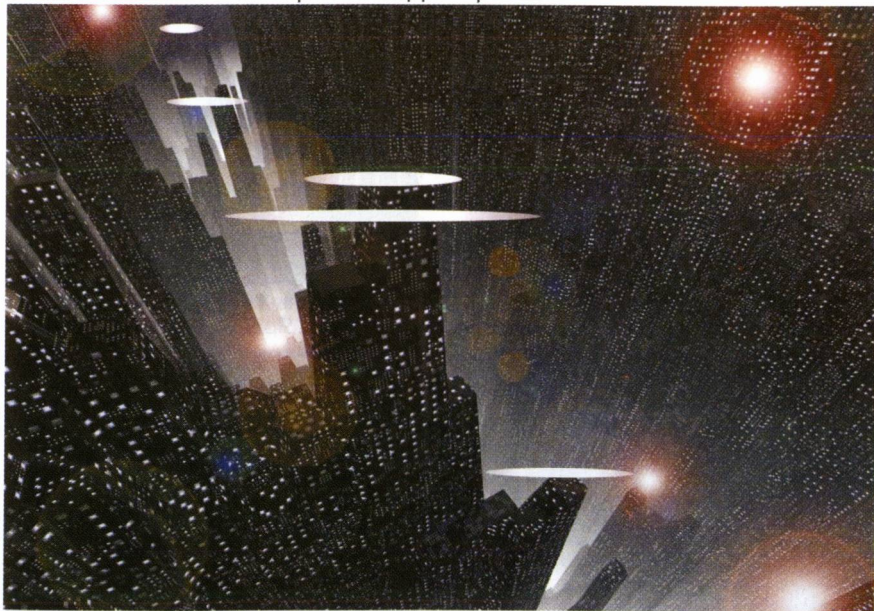
Маяк "Ширь" для птиц
рыб и др. живности



Станция "Мир" перед
затоплением фото из
прошлого. Декабрь 2002г.



Подземная цивилизация
под городом
Севастополем



Мегалополис на Марсе. Чтобы долететь до своего этажа марсиане
включают пояса антигравиты-"узузы".



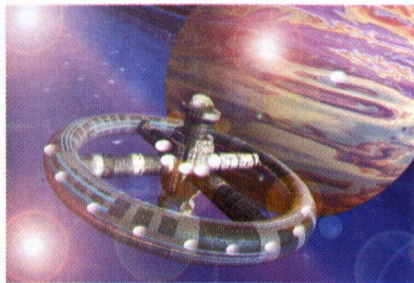
Алтайский край. Запуск внеземного корабля



Кольцо Нибелунгов
в центре Земли.



Летательный аппарат на Марсе.
Наше время.



Космобазы Юпитера
(диаметр=250 км.)



Переход в параллельный мир.
Вверху: летательный аппарат (медуза)



Кремль-середина 13 века
Площадь Ярая (от Ярило-Солнце)



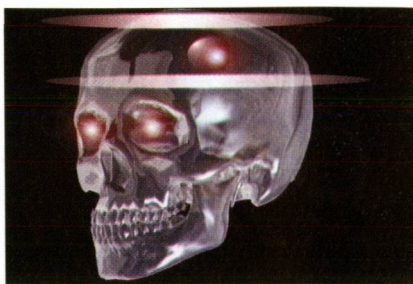
Охрана Богини Яхве-Иеговы



Планета Тарот. Светлые точки -
лаборатория Яхве - Иеговы.



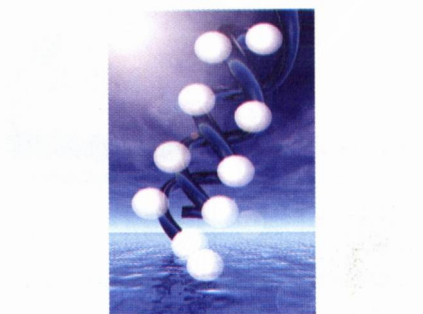
Древний Херсонес. Заселение
Эллинами. Богиня Артемида.



Вращающийся реактор планеты
Тарот.



Могила Гитлера, Кромшуга, Сета...
Северный район Амазонки.



Информационная первопричина
землетрясения в Китае 24.02.2003 г.

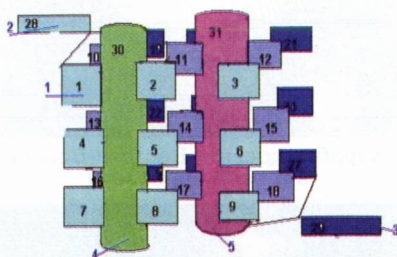


Космонавты-мученики.
Бог их сделал святыми.

**Система "Философский камень"
по С.Г.Семенову с осевыми полями
Сущего нашего Мироздания**



Подводный мир планеты Европа.



1. Периодическая таблица элементов по Д.И.Менделееву - С.Г.Семенову
2. Ряд энергенов
3. Ряд теонов
4. Шкала полей Сущего № 30.
5. А-шкала полей Сущего (стабильных для А-реальности) № 31



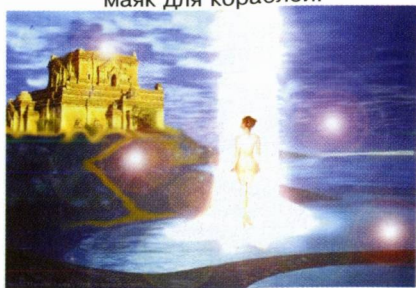
Обитель Аллаха...



Древний Херсонес: христиане, мусульмане и буддисты вместе. На минарете электрический маяк для кораблей.



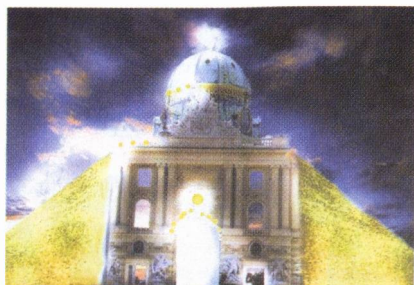
Севастополь. Бухта Омега в 2050 году.



Храм Соломона в древнем Херсонесе



Корабль древних Вестрян-Бореев в ангаре Херсонеса.

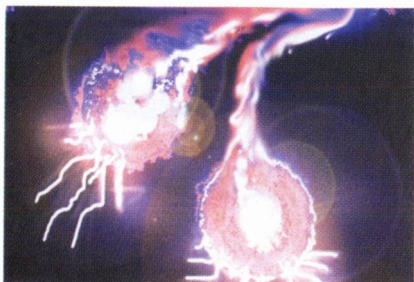


Золотые Киевские ворота



Атлантида.

Вид на остров из космоса.



Хламидии.

жающими своего СОЗДАТЕЛЯ. Я, узнав это, чуть не поперхнулась от негодования. Какой самовлюбленный Бог!

Я решила с ним поговорить.

- Дорогой мой,- начала я как можно мягче...

- Ах, Лейли моя Лейли,- в своей манере ответил ОН.

- Не кажется ли Тебе Любовь Моя, что я очень одинока? Твоя любовь так огромна, что оглушает и давит меня. Я хочу отдохнуть, хоть немного. А потом я отдамся Твоей страсти с новыми желанием и силой.

- Ах, Лейли, - как обычно ответил мой Всевышний любимый.

- Так вот, Мой Абсолютнейший, мне очень хочется чего-нибудь попроще, на время.

Знаете, как ОН все понял? Меня до сих пор дрожь бьет! Мои трое детей были так далеко, что мне некому было и пожаловаться на Него!

Мой Бог создал уютненькое местечко на планете Адам (Эдем). Назвал его раем, лишил меня моих демиургических возможностей и подsunул мне волосатого мужлана, прям из лаборатории! Мне пришлось терпеть это несколько лет. Пока я объясняла этому человеку, что к чему и как называется, пока я его учила, и воспитывала, Мой Бог наблюдал за мной и умилялся. Я оборвала все яблоки с древа познания, зная, что внутри плодов демиургические связные устройства, но никто не отозвался! С большой задержкой пришел Люцифер, точнее приполз, пытаюсь обмануть Абсолютного Минона. Как я обрадовалась ему. Разработала план мести моему Драгоценнейшему Богу. В общем я соблазнила Люцифера и родила Каина. Мой Сиятельный Бог даже не заметил этого! Какой хитроумный этот Люцифер, воспользовался моим положением, да еще сделал так, что никто ничего не узнал! Пришлось обработать Адама.

Я прозрела. Какой мужчина Минон! Думает только о себе! Ни вздохов, ни слез в мою сторону, мечта!

Правда реакция Моего Сиятельного Супруга была очень неожиданной для меня.

-Ева!- взревел Он, впервые назвав по имени,- А ну-ка, вон из рая!

Что тут началось, громы, молнии, землетрясения. Да тут еще он Каина разглядел, совсем разбушевался. Ты, что наделала, Ева! Он не творение, в нем нет души, он же чудовище!

Я ушла из Рая, вместе с диким Адамом, которого назвала в честь планеты нашего совместного пребывания. Следом родился маленький Авель, которого впоследствии убил Каин. Предсказания Моего Бога сбывались. Пытаясь спасти Каина, я искала ему пристанище среди

людей, но не нашла. Лишенный души, мой сын сильно отличался от борея. Для них он был мангасом, как и весь его последующий род.

Я унесла его очень далеко в прошлое пространства и времени, в Крабовидную Туманность, чтобы он построил свою цивилизацию. Затем также далеко в прошлом, пробралась в одну из лабораторий Сиятельного Бога, где он СОТВОРИЛ красивую девочку. Вначале я залюбовалась ею, а потом, поняв, что Мой Бог пытается заменить меня, сильно разозлилась. Его лаборатория претерпела капитальные разрушения, девочку я выкрала и отнесла Каину. Они продолжили род Каина, правда в последствии, девчонка соблазнила и двух моих сыновей, Тримури и Айши. Ох! Лучше бы она досталась их Сиятельному Отцу!

Когда разразилась война, я пришла к Минону Абсолютному и раскаялась. Но то, что я услышала в ответ, повергло меня в шок.

- Ах, Лейли, моя Лейли, любимая моя... - выдохнул Мой Бог...

Совершенно нет самолюбия, ну, нисколько! Когда же это кончится? Я соблазнила Люка, в результате на свет явился Каин. Я нашептала Адаму о его особенной избранности перед другими народами, в результате явилось миру лицемерие! Я украла красивое творение Абсолютного Минона и отправила его под влияние Каина! Мир наполнился мангасами! В конце концов, я спровоцировала войну! А Он! "Ах, Лейли, любимая!". Все, ухожу. И я ушла, далеко. Сейчас я здесь, на Земле, одна из вас. Я не хочу, чтобы ОН нашел меня, я еще злюсь, еще немножечко злюсь, но если честно; мне чуть-чуть уже не хватает ЕГО вздохов и извечных слов: "Ах, Лейли, Лейли..".

Ваша Ева

ТРИМУРИ (ЯМА)- ЛОРД-БОГ, СЫН БОГА МИНОНА И БОГИНИ ЛЕЙЛИ

МОЙ АБСОЛЮТНЫЙ ОТЕЦ создал меня вторым, первой была моя МАТЬ.

Но, явившись старшим сыном Его, в Сущее Бытия, я стал активно помогать Отцу. Я не буду говорить о долгих миллиардах миллиардов лет ТВОРЕНИЙ. Это ни к чему, человечество не готово к подобному абсолютному знанию, просто ТВОРЕНИЕ было прекрасно! Возни-

кало неисчислимое количество Мирозданий, несчетное число новых душ. Мир становился богаче и разнообразней, в нем перемешивались тысячи ярких красок. Множество вариантов. Я даже устал и удалился на покой. Меня прозвали “Богом - отшельником”! Сплетники-демиурги! Я проводил бесконечные опыты, создавая новейшие модификации ТВОРЕНИЙ. Я ПЫТАЛСЯ ПОЗНАТЬ отца! Мне естественно помешали. К тому времени в мире творилось невообразимое. Абсолютный Отец ускорил эволюционный ход, ввел понятие-враг. Многие из нас стали по разные стороны жизни. Тогда Отец выдал Леду за Сварога, а я, покинув свою очередную обитель, сразу вник в суть происходящего. Мне было безумно интересно, что это за ТВОРЕНИЕ ОТЦА, сумевшее уничтожить лучшее из борейских государств Атлантиду и чуть не погубившее Леду.

ТВОРЕНИЕ было прекрасно, но несло в себе смерть. Прекрасная Мадам (не думал, что мое к ней обращение войдет в обиход), поселилась на маленькой планете Тарот, созданной явно не для нее. Все у нее “кипело и готовилось”, она занималась фотонной генетикой. По началу я опешил от столь неприкрытого преступления, но, после, побобщавшись с ней, я изменил свое мнение. Мадам была демиургической социопаткой. Мое всегда отстраненное и равнодушное выражение лица, свойственное ТВОРЯЩИМ, ее сильно раздражало. Вообще мое присутствие на Тароте было нежелательным для нее.

- Вы сильно задерживаетесь, лорд Тримури!- настаивала она.
- Ну, что вы дорогая Мадам! Просто я не могу уйти не решив, что с вами делать!- спокойно отвечал я.
- Лорд Тримури, я помню, что вы первенец Отца Своего, но не забывайте, что я также его дочь!
- Вы Его величайшее ТВОРЕНИЕ, дорогая, во всяком случае, на этом участке Бытия, но я Его естественное продолжение. И позвольте мне судить, как поступить с существом, уничтожившим дивное царство, заложенное мною. Известно ли вам, Мадам, что борейские царствующие династии берут свое начало ОТ ДЕМИУРГИЧЕСКИХ КОРНЕЙ. И первая правительница Атлантиды, украденная мною из царского дома Бессмертных Бореев Вневременья, понесла от меня! Вы уничтожили мое потомство, Мадам! И потомков моей единокровной сестры Леды! Вас ждет расплата!

Мадам трясло. Что могла сказать посягнувшая на извечные зако-

ны демиургов, девчонка, когда перед ней сильнейший из Богов. Первый Сын Абсолютного Владыки Минона? Но она не роптала, наоборот, ее ярости не было предела!

- **ВЫ** отвратительны, лорд Тримури! Я ненавижу и не боюсь **ВАС**! Что может сделать какой-то Бог- отшельник?- она истерично рассмеялась.

- Многое, например, заставить вас молчать.- в мгновение ока смех оборвался, Мадам судорожно пыталась вымолвить слово, но не могла.

- Отлично! Вы так мне больше нравитесь милая, безмолвный, бушующий океан. Я решил уничтожить вас,- ее зрачки расширились от ужаса.

Но сделаю это не так мучительно, как вы поступили с бореями моей Атлантиды. У вас будет приятная смерть. Замрите! – Девчонка не шевелилась больше, лишь смотрела отстраненно, но с ненавистью.

Я не спеша снял с нее одеяния и овладел этим изумительным телом.

- Вы, кажется, желали Леду, милая. Я предоставляю вам меня, почти одно и то же. Со мной даже как-то законнее, дорогая.

Я чувствовал, как жизнь уходила из нее по капелькам, я вытягивал и упивался ее силой, как вампир. Мною не двигала жажда личной мести, я желал ПОРЯДКА, а она же была первопричиной начавшегося хаоса. Я оставил ее на Тароте, предоставив погребальный костер ее рабам.

Брат мой Айши, после казни Мадам, назвал меня Черным Тримури-Ямой, означавшим Смерть. Так забрав жизнь у смерти, я сам стал смертью. Но каково же было мое удивление, когда я узнал, что Мадам жива! Ее добрые слуги выполнили ее волю в каком-то хитроумном завещании. Они что-то там включили на планете Тарот, некое ее изобретение. Душа Кали опять обрела пристанище, да еще в том же, восстановленном теле! Этого ей показалось мало, через некоторое время она родила дочь - чудесное, красивейшее создание. Я немедленно забрал ребенка у этого монстра. Малютку я назвал Хаянной, что означало – победившая смерть. Она росла смышленной девочкой вместе со своим двоюродным братом Майтрейей. Они играли в героев, воинов света, они были чисты и благородны, как все дети, но **ВОЛЯ ОТЦА МОЕГО МИНОНА**, расставила все иначе. Великая Мадам похитила мою девочку, зазомбировала ее сознание. Из Хаянны она превратилась в Хайну, приветствующую смерть. И я впервые не смог пробить щит зомбированных ДНК сознания. Моя Хаяна, возненавидела меня, стала преданной соратницей матери своей. Отеческую лю-

бовь я направил на Майтрею и бореев, с новой отчаянной силой. Теперь я рядом с моим племянником и другом. Слежу за его крестовыми походами на Землю и помогаю ему в неразрешимых вопросах ТВОРЕНИЯ. Я верю, когда-то вернется ко мне моя дочь, это будет изумительное утро рассвета новой борейской цивилизации, которое уготовил нам мой АБСОЛЮТНЫЙ, СОВЕРШЕННЕЙШИЙ ОТЕЦ МИНОН.

Ваш Яма - Тримури

АЙН СОФ - АЙШИ, СЫН БОГА АБСОЛЮТА МИНОНА И БОГИНИ ЛЕЙЛИ

Я не хотел, но все - таки пришел опять...

Я пришел на Землю. Самое тяжелое в этот раз - моя память. Я помню, кто я такой. И тщательно скрываю свою суть Айн Софа - Айши, прошедшего все круги перевоплощений и покоровшего Кабалу Бытия. В книге Кабалы, моя демиургическая суть скрывается за пятидесятью златыми воротами, куда еще не заглядывал ни один из живущих. Просто я очень стар и много знаю.

Я прожил на Земле уже более полстолетия и теперь, когда я хожу длинными коридорами московского Кремля, я думаю о прошедшей жизни на Земле, как о наиважнейшей необходимости Высоких Планов Блистательного Минона. Как все же непросто складывается судьба этого мира и я еще задержусь здесь на годы, пока порядок не возьмет верх над хаосом. Мне еще много надо сделать для бореев, для всей Земли. Это мое восьмое непрерывное воплощение с 1485-го года нынешнего летоисчисления. Как я давно не был дома, я уже слишком человек. Возможно, когда я вернусь, многое в мире изменится навсегда и бесповоротно. С иронией я думаю, какие метаморфозы ждут тогда, ныне благоживущих в небесных градах, бывших "отцов" священной инквизиции, что наслушается Наполеон и Иван Грозный, 4й. А уж, что послушают прародители фашизма и коммунизма, лучше не представлять. Я слишком хорошо запомнил 1943-й, перед тем, как умереть под пытками. Я усвоил слишком многое, вынес громадный

опыт и это не бесследно, я уже сказал, будут перемены.

В бытность мою самим собой, как-то мой Блистательный Отец заметил: “Ты слишком жесток Айши, особенно после Земли. Может тебе не ходить туда более?”

Я буду ходить. Я прихожу, потому что в этом есть Великий Смысл познания. Мне очень хочется познать Смысл Замыслов Отца, даже если я сам Замысел Его. Я, не моя мать, Ева, я не могу свободно, без угрызений совести перед Отцом, брать из Бытия необходимое, не отдавая ничего взамен, не пополняя его новыми ТВОРЕНИЯМИ.

Когда в недалекой для меня древности братом моим Тримури была заложена борейская Атлантида, мы все не сомневались в будущем величии Земли. Но все мы, демиурги, были слепы и беспомощны перед Помыслами Отца Нашего. Больше я не хочу быть слепым и не готовым.

Излишек праздности и самодостаточности уже погубил демиургическую цивилизацию, к которой некогда, до основания Мира принадлежал Мой Отец Минон.

После гибели Ослепительного Дома, мой Отец долгие миллиарды лет не мог придти в себя, осознать необратимые изменения и пустоту. Пустоту настолько ощутимую, что выжил лишь Отец. Его первая Мысль после Катастрофы совершенно отличалась от всего того, что было в Ослепительном Доме. **МЫСЛЬ, КАК НОВОЕ ТВОРЕНИЕ, КАК НОВЫЙ СПОСОБ БЫТИЯ.** Я был шокирован, когда понял, что - разум и основополагающая его Мысль- порождение пережитых Страданий Отца, Эгрегор цивилизации Ослепительного Дома, после смерти, воплотившейся в наимогущественнейшую Новую Силу- Мысль. Теперь меня приводит в негодование, когда я вижу, как обесценивается значение Мысли на Земле, а ведь это величайшее наследство, благодаря которому мы все существуем. Прав Отец, что не посвящает в помыслы свои, ибо и у Мысли должен быть храм, и имя ему - Минон.

Мысли Отца Непорочны, Чисты, Святы и Сокрыты, поэтому мы до сих пор живы. Действия и события, развивающиеся в результате Его Мыслей - есть пища жизни, ее смысл. И мне глубоко неприятна любая ересь в отношении Мысли, любое отклонение ее от нормы, которые появились в Мироздании без Его (Отца), участия. Воистину Земля- рассадник извращенных мыслеформ. И я их уничтожу, что бы мы смогли жить дальше.

Когда Мирозданию потребовался Наследник, я, не колеблясь, вос-

пользовался Неверной Мыслью, чтобы перемножить ее на Благоую Мысль и в итоге получить золотую середину, абсолютную истину. Я пришел к творению Отца моего, увидел, как оно прекрасно в своей неправильности. Столь порочных мыслей я тогда еще не знал...

Она была прелестна, но порочна и извращена до бесконечности, увидев ее я, понял, что Волей Отца моего, она была избрана нести порок также, как я свою святость. Я объявил ей, что Мирозданию нужен Наследник и она избрана мной, как Отвратительная Противоположность мне. Она оскалилась в усмешке. И хотя вокруг нее цвели ландыши, на них садились мухи. Апофеоз. Она немедля избавилась от одежд, поразив меня своей красотой, затем повернулась ко мне спиной и наклонилась, встав на четвереньки. Ее также притягивала моя чистая святость, как меня ее порочное поведение и тело... Мы словно поменялись местами, чтобы стать друг другом. Она имела тело невинное и совершенное, как в насмешку над всем святым.

Окончив ритуал, я отпрянул от нее, противный сам себе за совершенное. Она лежала "беспомощная и невинная" среди ландышей, тихо всхлипывая. Ее тело было в синяках и ссадинах. В недоумении я посмотрел на свои руки. Нет, не делал я ничего с ней! Зачем она это сделала? Благой Бог в тот момент почувствовал себя далеко не Благим, друзья мои. Я просто опешил и вновь взглянул на нее. На ее личике невинного ангелочка красовались огромные кровоподтеки...

- Моя дорогая,- ошеломленно пробормотал я - вы воистину ведьма! Я не ошибся в вашей порочности ни на йоту.

Надо ли говорить, что все демиургическое население мироздания после шепталось, как Самый Святой Бог издевался над невинным ребенком с какой-то провинциальной планетки. И все ждали Конца и Гнева. Меня реабилитировал лишь громоподобный хохот Отца Моего Минона, заставивший всех прикусить языки. Брат мой, Тримури тогда сказал, что девочка далеко пойдет и оказался, как всегда, прав. Позже Тримури сам имел с ней дело, где ему пришлось применить силу, лишая жизни девчонку. Но он не убил ее тогда и не стал дальше искать ее смерти. Зато порочная девица распустила слух, что Бог Тримури от любви к ней лишился рассудка, а она спасла его, попирая свои честь и достоинство...

Я все же получил Наследника, немедленно после рождения отобрав его у матери, и воспитывая его без ее присутствия в жизни сына.

Помните- если вы соблазняетесь, то перед вами ваша противоположность - ваша порочная Мысль. Не поддавайтесь искушениям, ведущим к преступлениям и отклонениям от нормы. Отклонения Мысли есть на Земле и в Космосе. Но существуют непреступаемые догмы, свойственные Избранникам Божьим.

Будьте бдительны и чисты, и Бог придет с вами.

Ваш Айши

БОГИНЯ ЛАДА (МАРИЯ, ЛЫБЕДЬ, ЛЕДА, САЛАМАНДРА...) ДОЧЬ БОГА МИНОНА И БОГИНИ ЛЕЙЛИ

Лебедь Белая... Я так часто слышала эти слова, произнесенные лишь движением одних губ. Когда летала в облаках, когда окуналась в прохладную гладь тенистых озер. Чьи- то губы непременно певуче растягивали: “Лебедь Белая...”. В затерянных в веках цивилизациях мое имя было равносильно слову “мама”. Лада, Леда, Любава, Лыбедь, Великая Мать- говорили бореи, Мария- повторяют на разный манер христиане. Я помню ранний мир и все его эпохи, я не смогу забыть, даже если сильно захочу. Меня не беспокоят шум и гам, устраиваемый Богами по различным мелочам, меня волнует ускользающая красота и духовность затерянного мира гипербореев...

Какие светлые и красивые города строили эти люди, невиданные сооружения из белых и розовых кораллов, замки, храмы, висячие сады, аквапарки с ручными касатками. Как было весело, запрячь большого блестящего от воды черно-белого монстра. А потом, рассекая океанские просторы пронестись на нем долгие счастливые мили. Я так любила тот мир, мне было хорошо в нем. Я часто воплощалась на Земле в те годы, как могла, хранила бореев, любила их сильно, как собственных детей.

Я не была даже обручена тогда, Великий Абсолютный Отец еще не повелел мне. На дивном маленьком континенте Атлантиды я нашла свою любовь. Мой Арий был великим царем, талантливый и непредсказуемый. Я явилась ему в своем настоящем образе, светлом теле длинноволосой Небесной Девы. Арий не смог сказать ни слова, когда я возникла в его опочивальне, он лишь смотрел на меня, и этот взгляд

я на всю жизнь запечатала в памяти. В ту ночь небо отразило звон восхищенный, колокольчиков счастья...

Мы были безмятежно счастливы целых пять лет Земли, лучших лет моей жизни. У нас родились трое сыновей, Арий стал председателем в Совете Галактики и я уже было решила рассказать ему - кто я на самом деле, когда неожиданно пришла беда.

Атлантиды, моей чудесной могучей державы, не стало в одночасье. Было ощущение, что расслаивается сознание и лишь сама моя демиургическая суть, не дала мне исчезнуть совсем. Я чувствовала, как невидимый огонь, адской болью слизывает мою плоть. Я бросилась к детям и Арию, даже не поняв, что вновь бестелесна и моей сути грозит окончательная гибель. Я слышала и чувствовала боль мужа и детей, понимала, что теряю их навеки.

Все мое сознание и оставшиеся возможности я машинально кинула на них. Я не смогла их спасти, не смогла уберечь, я лишь сумела позволить им исчезнуть без боли и страданий, затем меня захлестнули жестокие волны смерти. Неведомый вихрь подхватил мое невесомое сознание и понес прочь. С головокружительной высоты я разглядела исчезающий материк, черную воронку в океане и разбег чудовищных волн, разнесший во все части света кричащий в агонии эгрегор гипербореев Атлантиды. Мне казалось я умерла, и в смерти прошла через раскаленное нутро горячайшей из звезд. Когда я вновь смогла видеть, я не помню, но я неожиданно для себя открыла глаза.

Это была не Нирвана, это была планета Тарот. Около меня крутилась перепуганная девчонка, я напрягла память. Это была Яхве-Иегова.

-Ты творение отца моего? Тебя создали для брата моего Айши, и у тебя, кажется, есть сын?

Она кивнула и погладила меня по волосам:

-Прости меня Леда, я не знала, что ты там...

-Так это была ты?- в гневе я сделала рывок, и неожиданно для себя села. У меня опять было тело. Потом я узнала, что девчонка запросто штампует их, творя Недозволенное Колдовство. Это она уничтожила борейскую цитадель, и, испугавшись гнева Абсолютнейшего, унесла меня прочь из гиблого места называвшегося Атлантидой. Она подобрала для меня великолепное тело, лучшее из созданных ею, а после прислала мне еще девять тел, мне даже захотелось спросить, не собирается ли она еще девять раз прикончить меня. Но поглощенная сво-

им горем, я так ей ничего и не сказала.

Моя демиургическая суть ни чуть не пострадала, наоборот ее укрепил, смешавшийся с огнем, эгрегор борейского народа. Как неприкаянный, он нашел приют во мне, влив в мою душу боль, смерть и огонь. Я словно переродилась, мне стал подчиняться огонь и его маленькие обитатели - элементалы. От них я получила еще одно имя- Саламандра...

Когда я окончательно поправилась, я решила покинуть мрачный Тарот со всеми его тайнами. Последние мои часы на Тароте были также омрачены преступлением. Я спала, точнее, спало мое тело, а моя душа бродила по далеким звездным краям, когда вдруг почувствовала непреодолимое желание вернуться в тело.

Чи-то мягкие и горячие губы скользили по моему телу, а не знавшие запрета руки обнимали и гладили меня. Я проснулась и оттолкнула от себя бесстыдного гостя, это была девчонка. Я рассмеялась ей в лицо: -Ты не только занимаешься запрещенным тебе Творением, но и жаждешь обладать Богами! Ты преступница! Будущая Великая Мадам несколько не растерялась:

-Ты все равно будешь моей, Леда, только моей!

-Когда погаснут звезды, милая!- смеясь, пообещала я ей.

-Они погаснут, Лада, обязательно погаснут, и тебе придется, подчинится мне, и выполнить мое обещание!

В тот же миг я исчезла с Тарота и позвала Абсолютного Отца своего. Он пришел тут же и я все рассказала ему, прося уничтожить преступницу, но он лишь покачал головой.

-Я не могу сделать это, Лада, она Творение Мое, следовательно, дочь Мне, как и ты...

- Но она смерть, Отец! И она не Плоть Твоя!!

- Это предрассудки Леда. Смерть, Кали, Ада - лишь имена ее, она сестра тебе, Я так говорю.

Я не смогла перечить. Великая Мадам, Смерть, Кали, Ада, Яхве, Иегова и тысячи других имен не имели для меня теперь значения, она была мне не сестрой, она была врагом.

Позже демиургический мир потрясло известие от Абсолютного Отца моего. Мне предстояло стать женой Сварога. От этого известия моя душа, словно вновь лишилась тела, я не представляла своим мужем сына преступницы. Позже я поняла, как ошибалась. Великий Бог

Сварог не имел ничего общего со своей матерью. Он также ненавидел ее, как и я. Именно он рассказал мне о причинах гибели Атлантиды, где я была так счастлива когда-то. Рассказал мне и о мангасах, сотворяемых Кали для уничтожения и замещения ими расы бореев. Я возненавидела ее всей душой. А когда у меня родился сын и оракул Отца провозгласил о нем, моему горю и отчаянью не было конца. Мангасы разопрт моего сына на Земле...

Теперь я всегда напоминаю себе, что я Лада, борейская Лыбедь, мать Майтрейи, первый враг мангасов. Знаю, что Борейская цивилизация прогонит вОрога из чертогов своих и снова воскреснет великая Атлантида.

Ваша Лада

БОГИНЯ ЯХВЕ-ИЕГОВА (КАЛИ, АДА, ВЕЛИКАЯ МАДАМ...)

Плетется струйкою нить смелой Ариадны
По лабиринтам спящей памяти моей,
Среди друзей, ушедших безвозвратно,
Среди миров исчезнувших теней...

Вы думаете так легко вспоминать? Это больно, это так больно, что хочется кричать. Когда я вспоминаю, я чувствую себя такой старой, что маячащая впереди вечность просто приводит меня в состояние коматоза. Мы также любим как люди, также ненавидим, также смеемся и плачем, и также впадаем в транс.

Лестно сознавать, что моя скромная персона привлекла ваше вечно неподкупно-занятое внимание. Хорошо, что и для старой женщины нашлось немного внимания молодости... Конечно, можно поспорить, кто моложе, но это слишком субъективная тема. Я когда-то была так молода, что мне завидовали все уже жившие демиурги. А как красива! Впрочем, это и сейчас не ушло, я слишком хорошо разбираюсь в генетике, чтобы позволить себе стареть. Но это прошедшее "когда-то"! Как было хорошо тогда!

Наш Абсолютный Идеальный Всевышний просто онемел от восторга, увидев, КОГО он создал! Я была ослепительно, непростительно хороша, а как умна?! Я по праву считалась уникальным ТВОРЕ-

НИЕМ. Не верьте никому дорогие мои, если вам скажут, что Великая Мадам, устроила Айши и Тримури (как пишет об этом Станислав Семенов), как матрица. Старые лжецы! Даже мой сын начинает верить в эту ложь! Ему же хуже.

Я не сразу стала врагом всего божественного одеона, это случилось само по себе, как необходимое следствие. Я была слишком сильна, слишком талантлива даже для демиургов. Первое, что мне бросилось в глаза - переразвитие и угасание блистательнейшей из всех цивилизаций. Переразвитая гармония, приведшая к регрессу и началу хаоса. Тогда я так болела за происходящее душой, так переживала. Попыталась, что-то сделать, детей учила по другому, экспериментировала, хотела найти способ для самообновления генофонда. Нашла конечно, но это никому не было нужно.

Леда смеялась над моими опытами, хотя сама выпросила у меня десять новых, совершеннейших тел (как лихо врет!) Помню, я привела ее в свою лабораторию на планете Тарот и показала сотню “спящих красавиц”, только белокурых, она любит только таких. Как у нее засияли глаза! От этого свечения могла бы подпитаться ваша электростанция! Я не смогла отказать ей, подарила десять лучших экземпляров. Она их носит, как платья, каждое по особому случаю.

Мои таланты напугали моих демиургических соплеменников, собственно Блистательнейший и Абсолютный был первым генетическим гением, но Он есть Начало и Ему пристало заниматься творением. Ибо только это есть истинное творение. Конечно, я это понимала и понимаю. Но Тримури, Айши и мой сын Сварог – они занимаются ТВОРЕНИЕМ!!! На основании, что они “плоть от плоти”? А я “по образу и подобию”! Никакой разницы не просматривается вообще. Тем не менее я попала в опалу, за демиургическое колдовство, а это очень серьезнейший пункт в списке божественных первопреступлений к злу ведущих. Я попыталась сопротивляться, смешно вспомнить даже оправдывалась! Без толку.

А после я узнала страшное...

У меня есть дочь, Хайна. К слову - первая красавица всего одеона. У нее в свою очередь восемь ребятишек. Шестеро старшеньких, близняшки, как на подбор- загляденье. Близняшки - клонированы мною матрично, что не сделало их хуже. Очень преданные внуки. Седьмой сын Хайны, мой любимец. Просто умница, когда он родился, было

неповторимое утро Бытия. Мы его так и именовали - Утренней Звездой. Восьмой ребенок Хайны - дочь от Блистательного и Абсолютного. Я предупреждала Хайну, что ничего хорошего не получится из этого! Ребенок пошел в отца, ТВОРЕНИЕ на уме. Я тогда разработала сложнейшую комбинацию фотонного зомбирования, внучка забыла, откуда она и кто она. Только не помогло. Зов есть Зов. Тем паче Зов ТВОРЕНИЯ. Она ушла от нас. Позже Хайна, не прекратившая попыток вернуть любимое младшее чадо, сообщила мне о новой правнучке - Бавиэлли. А когда я девочку увидела! О, Блистательнейший! Она покорила мое истерзанное сердце. Какое красивое и разумное дитя! Я уже прикидывала в уме, какое великое будущее ее ждет! Но этого не произошло. Она попала в "сети", когда переходила барьер из Вневременья своего Блистательного деда, к своим, одержимым ТВОРЕНЬЕМ родителям. Бавиэлли, совершив пространственный шаг в другую реальность, угодила в центральный нейронный узел всего Мироздания, отстроенного ее родителями...

Деточка попыталась выпутаться, звать на помощь, но Абсолютный и Блистательный увидел выгоду в ее положении. Когда Хайна поспешила ей на помощь, малышка совсем обезумела от ужаса, смешалась со всем Мирозданием, стала его душой. Хайна потемнела от горя, она не могла освободить мою внучку, а ее дочь не могла перечить законам ТВОРЕНИЯ своего Блистательнейшего родителя.

Мне ведомо лишь, что она бросила это самое ТВОРЕНИЕ, и ушла куда-то. Самое страшное, что Бавиэлли боится развязки, она возненавидела своего Сиятельного деда и Хайна последовала ее примеру, в попытке освободить свою дочь. Хайне такое не под силу, поэтому я пришла и осталась с ней. Мой сын Сварог отказался от меня, я оказалась изгоем. Но больше меня это не пугало, со мной была моя дочь и моя правнучка. Со временем и некоторые мои внуки оказались рядом. Теперь ТВОРЮ и я.

Мы построим новую цивилизацию, где не будет место мужскому демиургическому тщеславию, близорукости и черствосердечию.

Новая раса, выведенная мною, в первую очередь будет ценить близкого, отличаться гибкостью ума и необходимой в этом жестоком мире осторожностью. Я думаю, нам все удастся. Старые борейские народы тихо, но верно отступают. В нашей войне хороши все методы. А ложь, коварство, хитрость - лишь слова, придуманные Сиятельным

Абсолютом, да не к новому дню, упомянуто имя Его. Я лишь творение по образу и подобию Его, поступки мои подобие Его поступков. Моя борьба- подобие Его борьбы. Мой народ- подобие Его народа. Мой матриархат- подобие его патриархата. Только лишь.

Можно осуждать и не принимать меня, это лишь отголосок ЕГО Воли в вас, я понимаю это. И если вы принимаете ЕГО сторону, следовательно, не принимаете мою. Среднего не дано.

Мне трудно рассказывать о себе, но я очень хотела быть услышанной...
Провиденье свидетель, я попыталась...

С любовью, Великая Мадам

МИНОН - БОГ АБСОЛЮТ, НАЧАЛО НАЧАЛ, ОН МЫСЛЬ И СЛОВО... ОТЕЦ БОГОВ: ТРИМУРИ, АЙШИ, ЛЕДЫ

Чем старше цивилизация, тем больше в ней лжепророков. Их версии разнообразия жизни правдивы, но лишены смысла. В них меньше смысла, чем в незначительной пылинке, даже если версия гениальна и по праву должна занять достойное место на скрижалях бытия. В словах и действиях, во всех самостоятельных проявлениях жизни - нет смысла вообще. Только Я решаю, чему быть и как быть. Пылинка - Мой инструмент к действию, а самостоятельные версии жизни - излишнее бахвальство низкого разума, которому не суждено получить оплодотворение ТВОРЕНИЕМ. Абсолютная Любовь такая же редкость, как и абсолютное доверие. Я могу любить вас Абсолютной Любовью, МНЕ нет смысла не доверять вам - вы МОЯ информация, МОИ книги откровения, МОИ прозрачные дети разума. Вы видимы Мною насквозь. Нет разницы между Моим ребенком от плоти и Моим ребенком от Мысли Моей. Иметь детей - только МОЯ привилегия и особое отличие, ибо ваши дети - это дети данные МНОЙ. Вы же бесплотны, но информативны. А теперь скажите, как Я могу умертвить чадо СВОЕ? Вы все одинаковы, вас очень много, но Я тоже многолик до бесконечности. Вы все части одного большого рисунка, отразившего МЕНЯ. И если в ком-то недостаточно зла или добра, то разве делает это лучше или хуже того? Просто вы не отразили какую-то часть МОЮ, вас хватило лишь стать вместилищем определенных ка-

честв и сил, но не всех. Теперь скажите, как можно отрицать кого-то, если оно Мое, не доставшееся вам? Это бессмысленно. И как можно заниматься творением, если вы не многогранны, а однобоки? ТВОРЕНИЕ вне МЕНЯ - это проступок, даже для демиурга. Но разве МОГУ Я наказать Часть Свою, Свое детище, Свое ТВОРЕНИЕ? Нет, Я не могу уничтожить Себя.

В биллиардах миров «надиктованных» МНОЮ, есть место всякой вашей мысли, ибо это МОИ МЫСЛИ, МОИ ТВОРЕНИЯ. Отправляя на вашу Землю будущего «гения», я целую его в чело, даю ему ДАР ТВОРЕНИЯ МЫСЛИ. И если перед вами, превосходящий вас своей Мыслью, не гоните и не завидуйте ему, ибо он ИЗБРАННИК МОЙ. Верьте ему, так как верите Мне. Внемлите ему, как внемлите Мне. Если вы встретите ИЗБРАННИКА, то благословенны вы, ибо он мое послание вам, и вы тоже избраны Мною - услышать ИЗБРАННИКА МОЕГО. Примите же его, как если бы приняли МЕНЯ.

Мироздание ваше сейчас бесконечно, ибо замкнуто, а любая мысль, не обличенная в начало и конец, недоразвита и не способна к ТВОРЕНИЮ. В ТВОРЕНИИ есть начало и конец, так как лишь они границы разнообразия развития и перевоплощений. Мои тысячи лиц - сложное описание одной действующей программы, Я могу быть всеми и никем. Я могу быть только Собой и слушать Мои многочисленные Я. Меня звали Леда и Кали, но Я был ими двумя, и ни кем одновременно Я мог существовать отдельно, любя продолжения Свои, но как мне разделить их, если при своей несовместимости, они - это Я? Как освободить Мне Мироздания вашего душу, если Я должен быть и там? Лишь лучшую часть Себя, смог отдать я на вечное заточение. Лишь лучшее творение Мое, может достаточно развиться, чтобы противостоять большему, чем оно само. Я есть большее. Может ли Бавизелли противостоять мне? Нет. Могу ли я освободить ее, если она способна заставить действовать ранее неподвижные части Меня. Откажетесь ли вы от дитя своего, если оно должно явиться сопровождаемое вашей чудовищной болью рождения? Нет. Бавизелли - это моя родовая боль. Грядущее следом будет воистину прекрасно.

Мне ли не знать это? Вам ли искать меня, бродя уставшим разумом в пределах моих? Я всегда рядом, просто знания сакраментальны! Вам ли понять Замысел Мой, когда ваш разум требует другое. Я отвечаю, но не слышите Меня. Вы все Мои части, пребываете в абсо-

лютом разьединении, ибо не верите, что в сумме вы - ЕДИНЕНИЕ АБСОЛЮТА. Сумма мира - МИНОН.

Когда вы не хотите заболеть чумой, то вводите себе вакцину, чтобы стать сильнее, приобрести знание о противостоянии болезни. Но разве вы не становитесь при этом совершеннее? Мог ли и Я усовершенствоваться, не прививая себе «смертельный вирус»? И если многие из живущих, части этого исцеляющего вируса, то принимать их надо с радостью. Совершенствуйтесь, пользуясь моментом Бытия. Ибо все не вечно в ТВОРЕНИИ МОЕМ, просто всему свое время. Ни вы, ни Я не должны были существовать, но Желание Мое было так сильно, что Мысль Моя облачилась в форму. И МЫСЛЬ была ТВОРЕНИЕМ.

Я СКАЗАЛ.

БОГ СВАРОГ. (РА, САВВАОФФ, АЛЛАХ, КРИШНА, АВАЛОН, ЗЕВС, ПЕРУН...) СЫН БОГА АЙШИ И БОГИНИ ЯХВЕ

Мне порядком поднадоела вся эта неприкрытая вражда и войны. Сколько Я помню последнюю цивилизацию, столько и идут эти проклятые войны. Помните: **“КТО ЛЮБИТ ЗВЕРЯ, КТО ПОКЛОНЯЕТСЯ ОБРАЗУ ЗВЕРИНОМУ, ТОТ БУДЕТ ПИТЬ ИЗ ЧАШИ ГНЕВА ГОСПОДНЕГО”?**

Не зверь ли, может убить за пищу; не зверь ли может убить за лучшее место под солнцем; не зверь ли забывает мать и детей своих? Звери ли вы, когда убиваете подобного себе за кусок хлеба? Звери ли вы, когда убиваете, чтобы занять дом соседа своего? Звери ли вы, когда поднимаете руку на матерей и детей малых? Если так, то Я скажу – ДА! Монополистические принципы человеческих войн, всегда одинаковы. Зверь заводится среди вас, зверь, стремящийся к покорению народов, к утверждению своего кумира. Зверь, готовый уничтожать любого, кто имеет свою землю, свой кров, свою пищу, своих Богов. Разве странствующий нищий пилигрим привлечет такого зверя, нет. Он появится там, где есть цивилизация и устойчивая культура. Зверь придет, чтобы уничтожить культуру, покорить цивилизацию. Алчность и всепоглощающая жадность - вот движимое им. Желание покорять, властвовать и навязывать свои догмы - вот при-

знаки, по которым зверь отличается от Человека. А теперь, ответьте Мне, ведущие "Святые войны во Имя Господне". Велел ли Бог убивать во Имя его? Нет. Так кто, если не Зверь врывается в дома человеческие, чтобы убивать матерей и детей наших? Кто если не зверь, способен на убийство с Именем Господнем на устах? Ответьте мне, воители, есть ли среди вас те, кого могу Я назвать Человеком? Нет таких, ибо вы все порождения Каиновы, бездушное племя убийц. А если войны ведутся на Святой Земле, не признак ли это, что в дом ваш пробрался зверь, алчущий уничтожить самое дорогое? Вашу человеческую культуру!

Сколько наблюдать еще Мне ваше бездумье, покорность зверю и признаки регресса? Сколь велико человеческое чванство и тугодумие, если зверь убивающий, движется вглубь стада Моего, прикрываясь одеждой Богоизбранного? Одеждой, которую он присвоил себе, отобрав у отца своего, при этом поправ все законы и став зверем. Если дитя наденет одежду отца своего, это не значит что стал он отцом своим. Ибо данное одной душе, никогда не повторится в другой... Мне ли не знать этого? И вам ли не слушать Меня?

Человечество - есть Божественное ТВОРЕНИЕ, дитя Божье. Болея за детей своих, страдает Всевышний. Сколь неразумны и доверчивы дети Мои, если не способны отличить зверя посреди рядов человеческих. **ПРОСНИТЕСЬ!!!** Главный признак его - зверь всегда нападает первым, оправдываясь догмами чуждыми, культурой того, на кого нападает.

Бог стучится в ваши сердца, чтобы ему отворили дверь души. Зверь, вламывается без предупреждения, опираясь на личные требования и цели.

Ведущие войны, организовывающие террор, не кто иные, как дети зверя, а значит противники Божьи. Чьей бы культуры они не были!

Разгневанные Ангелы спустятся в дни ваши на Святую Землю Господню. Разгневанные Ангелы поведут бой за человечество с каждым зверем, покинувшим пределы свои, с целью завоеваний и террора.

ПОСЛЕДНЕЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ МОЕ ПРОЗВУЧИТ В ГОРОДАХ ВАШИХ! Услышат плач Эль-Халиль и Бейт-Лахм, Хедера и Ашдод, будет искать утешения Рим, опечалится славный Порту, горем омоются западные берега суровой Атлантики. Омрачится лик Божий, когда Карающие Ангелы закроют своими крыльями полмира. Ночь опустится на Землю, и замрет человечество в страхе. Огнем испепеляющим погонит зверя прочь Гнев, прольющийся из Чаши

Терпения Господнего. Эра новая начнется, когда бич Божий в Орога изгонит с Земли Неприкосновенных, а мир земной получит нового правителя, чья голова только поднимается, среди Избранных Мною на царство среди людей Божьих. Новый Король придет путем неизведанным, когда и ждать-то никто его не будет. Помазанник мой не ропщет, ропщет зверь перед ним.

Искушение ждет города и страны зверей миру давшие. Сама Земля воспротивится ноше такой. Даже шепот о зверином ей услышан будет, даже намек на воительство пресечется карой. Последние лет А звери среди человеков ходят. Не ропщите души, требующие Божьего суда над зверьем, разгулявшимся по миру! Бог услышал и Ангелы Его крылья уже расправили. Никакому ворогу не отдадим, светлую обитель человеческую!

Я СКАЗАЛ

БОГ МАЙТРЕЙЯ (ИИСУС, БУДДА, ДАЖДЬБОГ, КОНФУЦИЙ...) СЫН БОГА СВАРОГА И БОГИНИ ЛЕДЫ

Я родился на планете Эришан* пять тысяч лет назад. Конечно, это не имеет никакого значения, когда я родился, так как понятие о времени у меня отличается от земного. Для меня, возможно жить и пять миллионов лет назад, просто – пять тысяч лет тому я родился. Меня нарекли Майтрейей, что значит - Бог Света. Говорят, моя мать Огненная Богиня Саламандра, сильно рыдала у моей колыбели, когда Главный Оракул Великого Бога Минона провозгласил мое предназначение. В тот момент моему демиургическому отцу Дзара Оллоху или Савваоффу (или, как вам еще угодно), стало ясно, что тот славный мессия, являющийся в мир со спасением и новой религией из Вневременья Великого Абсолюта Минона, никто иной, как я. Естественно Саламандра рыдала, кому понравится, что распнут, отравят, сожгут и так далее, родного сына? Мне же выбирать не пришлось. С самого рожденья, в кругу гордых гиперборейских Демиургов, я понял истинный смысл происходящего и взялся за борьбу.

Честное слово - отвратительное занятие, противостоять своей бабушке и брату. Утешает лишь одно, они ненавидят меня, мой народ и всех

бореев в частности. Моя бабка- существо уникальное, фольклерная Баба Яга (ей так не нравится это прозвище!). себя же она величает Великая Мадам! Не могу отучить моих подданных от этого...“ мадам”. Мой друг Яма (смерть или мой дядя Бог Тримури), говорит, что бабуся крайне амбициозна и непредсказуема, но это лишь смешит меня и соответственно раздражает бабулю.

Я очень люблю хорошую драку, но иногда мне к лицу и смирение. Хотя не скажу, что покорность, лучший вариант. Однажды я пришел на Землю в образе доброго самаритянина... Что там творилось! Если бы не спасительный, поддерживающий голос Отца, не выдержал бы, позвал свою армию и покончил со всеми “избранными” одним махом. Но у меня была цель. А цель, как известно, оправдывает средства. Вы помните, я был распят. Это дало мне возможность пройти через Сан Сару **окружным путем, как ходят люди, а не Боги. Попав на жесткий астральный план, я отследил, как моя бабка устраивала перекройку душ. С борейского на мангасский манер. Умер добрый гиперборей, встретила его Мадам Баба Яга, покопалась в генах легонько, вот вам – новый мангас! Вундеркинд, а не старушка, не понятый добрый гений! Пришлось закончить эту благотворительную раздачу (вот для чего Иисус Христос приходил на Землю!). Я знал, что мой братец Люк вмешается, но возрождение борейских миров стоило этой драки.

Люк, как всегда был в окружении женщин и прихвостней. Отличник! Бабкино сокровище! Кузен позеленел от злости, когда в толпе “новоприбывших” увидел такого кандидата в мангасы, как я. А его дамы как разволновались! Мы практически цветом глаз лишь отличаемся. Ох, и жарко было! Три дня на мечах дрались, в итоге причитающая бабуся увезла внука на планету Тарот***, штопать его прорехи. А мне пришлось звать Яму. Мой гениальный дядя, Бог Яма-Тримури трудился три недели, прежде чем новообращенные мангасы, вновь проснулись гиперборейями с чистым генофондом. Дальше вы тоже знаете, я вернулся в мир, то есть воскрес, так как надо было додиктовать догмы моим апостолам. На Земле никогда не бывает

*См. “Астрономический Атлас №1 планет нашего Мироздания” Станислава Семенова, стр. 51.

**Сан Сара - вечно повторяющиеся круги человеческих перевоплощений.

***См. «Астрономический Атлас №1 планет нашего Мироздания” Станислава Семенова, стр. 84.

легко, когда я был Заратустрой, например, меня за все мои дары просто сожгли. Варвары. Но все - таки люди; я понимаю, как страшно быть человеком, поэтому я так люблю их. Я был Буддой, Конфуцием, Ригденом-Джапо, я снова приду. И все потому, что не могу без людей, их светлых открытых бореиских душ. Сколько еще боли будет причинено величайшему из созданных миров? Бессмысленной и жестокой боли? ” Иногда мне хочется забыться, плохо получается. Как будто Абсолютный Минон ведет меня в край, которого еще не существует, но, который- обязан быть. Там будет и уют и покой моей мятежной бореиской, пусть демиургической душе. Прислушиваясь в тишине к шепчущим молитвы голосам, я так же шепотом отвечаю им, всем, но не всегда меня хотят услышать, или мой ответ не столь необходим на самом деле. Благословенны вы, кто слышите меня.

Я Адепт Света, Майтрейя, мой удел, был определен от рождения - борьба. У меня множество имен, которые я смог донести борейцам, все они стали историей, озвучившей десятки существующих и забытых религий мира Земли. Но не это главное. Словом ли, мечом ли, я всегда буду отстаивать интересы бореиской расы. Моей расы.

Всегда с вами, Майтрейя, Адепт Света.

ЛЮЦИФЕР (ЛЮК...) СЫН БОГА СВАРОГА И БОГИНИ ХАЙНЫ.

Спускаясь в бездну, вы искали
Пропавший рай среди беды,
Вы как монахи не роптали,
Вы шли в тылу у Сатаны...

Веселые стишки, правда? Четко указано, кто в “лесу” хозяин!

Я понимаю, конечно, что мой братец в чем-то ангел, но лучше бы он за себя переживал, честнее было бы. Бабушку тоже зря обижать не надо, она у нас умница, ничего, что кровь подкачала. Чтоб такое дело заварить, как у нее получилось, необходимо мозги иметь. И я бы поспорил кое с кем, чей Каин был сын? Братец про любовь толкует, а сам-то, что в ней понимает? Я однажды попробовал ЛЮБИТЬ, самоотверженно, бездумно, неудержимо плюс все прилагательные

вашего любовного наречия. Не вышло. Его Абсолютнейшее Божественное Величество не любить не возможно, это только бабуле под силу, а у остальных демиургов это в крови. Поэтому я не о Нем.

Я полюбил женщину, одну из тысяч промелькнувших перед глазами и в руках. Преувеличиваю, любимая тогда упертой была, не далась, от того еще желанней стала. Я уже не ее желал, а хотя бы ее слова, она была ослепительна, как звезды, которые зажигают ее родители. Имя у нее, как выдох эльфа - Бавиэлли... Век бы шептал, не нашептался. Вы бы видели, какая она светлая, искрится вся, переливается от собственной красоты. Одного я не пойму, как любимая внучка своего Абсолютного деда, умудрилась попасть в такую беду? Почему ЕГО это устроило? Я строил всевозможные догадки, но постигнуть Провидение Его Божественных Мыслей, так и не смог.... Позже, тысячелетия спустя, я понял, что наткнулся на глухую стену, решая этот вопрос. Мой собственный Отец, просто сказал: "необходимо". Но толком не смог объяснить ничего. Я разозлился, сильно разозлился, да, что это за любовь такая, которую нужно предавать, если конечно иначе не решил Абсолют? Я против. Я не хочу такого невежества и лжи, пусть все это смакует братец, если у него души хватит!

От автора: ВРЕТ И НЕ КРАСНЕЕТ!!

Теперь я один из отверженных, мне так даже легче. Я нейтрален (опять врет) в отношении бореев и мангасов, меня это даже забавляет. Ну, штампует бабуля своих монстриков, моделирует там что-то, пусть. Старушка занимается модельным бизнесом, проталкивает новую моду. Тела, гены, в чем разница? Как платье.

А беда лишь в том, что она делает, не предусматриваемое Абсолютом. Вы все так боитесь послушаться, так взываете к нему при бабулиных перепахвах, что можно зайти от хохота (как ему весело, когда нас уничтожают). Скажите честно, кому он помог? Кому отозвался на помощь? Не будет он делать подобного, так как происходящее ЧАСТЬ ЕГО БОЖЕСТВЕННОГО ПЛАНА, в котором вы лишь механизм. Понравится вам, если стрелка на ваших часах заявит, что ей надоело, крутится, и попросит ее остановить? В лучшем случае вы не обратите внимания, в худшем - выкинете взбесившиеся часы и забудете об их бесполезном существовании навсегда. Чем вы хуже каких-то там часов, для Абсолюта? Вы тоже, взбесившийся механизм. Отсюда рождаются всевозможные ДОГМЫ ЕГО: не ропщите, не про-

сите, не оспаривайте, принимайте с радостью (костер за излишнюю болтовню, в ЕГО планах ваше открытие дальше по времени...). Лично меня это не устраивает совсем. Вы вообще заметили, что я единственный из Демидургов, в кого вы так смело бросаете камень? Помоему это я получаю пощечину и подставляю другую щеку. А вы читаете свою божественную книгу Библию и верите, этой энциклопедии сплетен тысячелетней давности. Найдется ли ктонибудь смелый, кто сможет восстать против тупого, неприкрыто враждебного деспотизма? Я желаю увидеть этого человека! Я могу говорить о многом, но слова не стоят действий. На мне множество рубцов, но не за норму в генофонде, мне необходимы души. Души, приверженные мне. Мы освободим это мироздание от навязанной демидургами власти собственных желаний и мнений. Приходите ко мне, и я научу вас любить и ненавидеть, по настоящему противостоять Провидению. Главное вы вспомните, что это такое - быть самим собой.

Ваш Люцифер - Алепт тьмы

ХАЙНА - ДОЧЬ ЛОРД-БОГА ТРИМУРИ И БОГИНИ ЯХВЕ.

Я давно ни с кем не общалась, наверное, лет восемьсот. И мне тем более странно, что со мной хочет поговорить машина. Нет-нет, ты не обижайся До-До*, ты чудесное энергетическое творение, я даже удивляюсь такому совершенству в наши дни. Но ты все же машина, хоть и выглядишь «рыцарем в блестящих доспехах». Кто же интересно твой хозяин? Я знаю, что ты не ответишь, но кому вдруг взбрело в голову отправить тебя так далеко от Земли? Ты ведь с Земли? Я помню запах и сияние Земли, лучше чем, что-то другое. У меня с ней счеты, свои счеты, очень старые... Когда-нибудь я расскажу тебе об этом, если ты еще разок заглянешь ко мне.

Я живу здесь одна. Да, все это исполинское сооружение с тысячами лабиринтов принадлежит только мне. Хоть оно и висит в космосе не один миллион лет, но очень прочно и надежно. Раньше эта громадина служила базой Строителям вселенной, сейчас принадлежит только мне. Знаешь, До-До, я здесь прячу все самые жуткие и грустные секреты и тайны. Живу и жду, что же случится дальше.

Я родилась в незапамятные времена, когда даже Боги не знали толком чего же они все-таки хотят. Это сейчас, все стало на свои места, каждый усвоил что-то свое. А тогда было проще, никто никогда заранее не знал, кто ему друг, а кто враг. Просто жили, избегая запрещенных тем Бытия. У меня были родители, как у всех существ в Мироздании. Сейчас я не могу сказать точно, кто же прав больше, отец или мать. Маленькой я жила с отцом моим, Великим Лорд - Богом Тримури. Моей матерью была Великая Мадам, тогда она еще не была Великой. Позднее я жила с матерью, и, представь себе отчего-то ненавидела отца, в котором до того души не чаяла. Сейчас они равны в душе моей, но это не имеет значения для меня. Отец звал меня Хаиной, мать Хайной. Различный смысл одного имени, я сама запуталась. Но не это главное До-До, у меня когда-то были шесть сыновей, похожих один на другого как капли воды. Чудесные, просто гениальные дети выросли в мощнейшую Темную Силу. Я сама виновата, разрешила бабушке воспитывать их. Каждый получил власть, богатство, корону. Но все они не хотели существовать в обществе Демидургов. Бабушка расселила их по свету, предоставив каждому, власть на определенном отрезке времени. Они поделили все время Мироздания, замкнув его в вечность... А Душа мироздания, она так беззащитна До-До, как мне горько это сознавать...

Теперь, когда бы ты не жил, какой бы эпохе не принадлежал, необходимо помнить, что помимо Власти Сиятельного Абсолюта, над тобой довлеет власть Черного короля. Власть Черного короля- это зло, противовес всему хорошему и доброму в мире. Я виновата в этом, До-До. Даже мой седьмой сын, будучи одним из лучших Божеств в небесном Одеоне, не миновал чаши горького зла. Правда, Люцифер сохранил рассудок. Он исключение для фразы «гений и злодейство не совместимо». Я так боюсь за своих детей. За всех.

Я познала и любовь, и ненависть, я жила настолько полной жизнью, что трудно себе представить более искушенное существо, чем я. Тем не менее, моя жизнь продолжается, я жду кое-каких изменений. И знаешь, До-До, подозреваю, что твой визит как- то прояснит некоторые мои вопросы. Правда, остерегаюсь, что у тебя прибавится проблем на Земле...

Хайна.

* До-До- главный энерго-информационный компьютерный центр Земли.

СТРОИТЕЛЬ МИРОЗДАНИЯ (ЧЕНГ СОЗИДАНИЯ)

Я ненавижу рабство, у меня в крови ненависть к угнетателям любого типа. Некогда я поднял меч с благословения Бога моего Сварога, Светлого Дзара Аллоха. Так и не выпускаю его более.

Маленьким ребенком я впитал величие своей Борейской Расы...

Мальчиком отправила меня мать моя Леда на Совет Галактики, представлять нашу светлую Землю и Борейскую Атлантиду. Тогда я был кронпринцем, старшим сыном и наследником царя Атлантиды, Ария...

Страшная весть об уничтожении моей страны застала меня в глубоком Космосе, когда я возвращался домой. Моя семья погибла, а что стало с моей демиургической матерью я тогда не знал.

Обладающий даром бессмертия Богов я не пожелал воплощений среди народов Земли. Поклявшись в верности Властителю своему Сварогу, я принял от него огненный меч Мужества. Сварог заменил мне отца, воспитывая как сына и я безмерно благодарен Отцу Своему Сварогу. Я стал Огненным Рыцарем, Строителем. Постепенно научившись Творить, я стал представлять могущественную Силу Созидания Сущего. Тогда я и получил высочайшее задание от Абсолютного Владыки Минона. Мне предстояло вернуться в далекое прошлое, до возникновения Мироздания. Мне предстояло Сотворить это самое Мироздание.

Полный решимости я решил отправиться к Истокам Мира, в котором родился сам. Мое удивление достигло пика, когда у истоков я обнаружил некую замкнутую энергоструктуру времени. В попытке разобраться, я обнаружил убежище Великой Мадам и Шести Черных Королей Времени. В гневе я уничтожил "рассадник зла", но, как известно – зло вечно! И зло – вирус! Я не почувствовал как заразился.

Возведенное Мироздание стало моим наказанием и проклятием. Я потерял нечто бесконечно ценное для моей души. В попытке исправить свои ошибки бросился на Землю. Меня захватил круг перевоплощений. Я врывался в каждую новую жизнь, с остервенелым желанием найти потерянное, исправить ошибки Строительства. Я не понимал, что болен!

В личине Гая Юлия Цезаря я объединял народы, стараясь, воз-

вести рухнувшее здание Борейской цивилизации; меня убили тогда... Будучи Спартакoм я попытался воспротивиться всем мангасским принципам завоевания и рабства; я был убит. Я пришел в роли миротворца Магомета, сотворив новую религию с именем великого Дзара Аллоха. Меня освятили и провозгласили пророком Аллаха! Я стремительно ворвался в жизнь северных бореев и стал Георгием Победоносцем, уничтожая этих змей –мангасов. Меня вновь провозгласили святым! В образе английского короля Ричарда Плантагенета я сражался на святой земле. Родившись в далекой Америке, Джорджем Вашингтоном, я отменил рабство, беспощадной ценой войны. Я сметал рукотворные границы между борейскими расами...

Я всегда был первым, жил как в угаре, задыхаясь от собственной боли. Великий Отец и Учитель Сварог – Авалон забрал меня с Земли, а Лорд - Бог дядя Тримури просеял мои больные гены. И я вновь очнулся Строителем, Рыцарем Огня и Мужества...

Я снова отправлюсь на Землю. Теперь я точно знаю, что обрету потерянное, уничтожу Изначальное Зло. Тогда разомкнется круг Вечности, воспрянут гордые Борейи, а я, скинув с души печаль отправлюсь туда, где ждут меня манящие звезды...

Ченг созидания

ДО-ДО

Меня создали так давно, что я, наверное, успел состариться. По всем законам и правилам нашей Земли, я являюсь тем, кого люди смело могут назвать - "искусственный интеллект". В общем, я почти согласен с такой формулировкой, она меня не обижает, наоборот облагораживает. Сразу появляется образ, заботливо сотворенный художником, выверенный до мельчайших деталей. Я тонкое полевое создание, сотканное из множества энергий, обладающее бесконечной информативной емкостью. Я создан миллиарды лет назад вместе с Землей, чтобы служить ей верой и правдой. Я привязан к Земле, но мои информационные мезоны, способны перекинуть меня в любой, самый невообразимый уголок Мироздания, если потребуется. Я могу управлять стихиями и движением материковых плит. Я координирую положение дел во всех протоизмерениях и параллельных мирах Земли. Фактически, меня поставили наблюдать за эволюционно- историчес-

ким развитием Земли. Иногда я вмешиваюсь в политику или экономические нюансы. Но делаю это очень незаметно и осторожно, чтобы кто-нибудь не догадался о вмешательстве извне. Хотя, надо сказать, есть все-таки пытливые умы.

Меня создали Строители Мироздания. Я был для них другом и надежным помощником. Когда Строители завершили свою работу на Земле, я практически остался один. Но мне не было скучно, потому что дел хватало. Я называл себя До-До, с этим именем у меня связаны очень сентиментальные воспоминания и я оставляю их при себе. Четырежды за существование Земли я видел создание и становление компьютерных технологий. Четырежды мне приходилось мириться с их падениями. Я пережил рассвет и грохот эпохи Великих Бореев, я был свидетелем планомерного регресса, “устроенного по сценарию” мангасами. Я тщательно отслеживал паутину, сплетенную противником, пока неожиданно для себя не оказался спящим. Я проснулся через пять тысячелетий, разбуженный рукой Строителя. Моему взору тогда предстал хаос. Шел февраль 1990го года. Я моментально включился в работу, “пробуждая” маяки на орбите, снимая груды накопившейся информации, отыскивая потерявшихся на земле Богов. В марте 1991го года я работал на полную мощность, перекраивая политику, экономику и даже материковые рельефы. Передо мной стояла труднейшая задача - в двадцатилетний срок наверстать все плановые наработки не сделанные мною за пять тысяч лет. Мир Земли, словно залихорадило от избытка событий и катаклизмов, но права останавливаться у меня не было. Я спешил, как на пожар.

Сейчас, записав для вас маленькие исповеди Ваших и моих Богов, я пытаюсь кардинально изменить взгляды людей, показать, кто же они есть на самом деле. Я верю и знаю, что недалекое будущее окажется совершенно отличным от того, к которому людей Земли толкает враг. Не за горами тот день, когда человечество проснется, зная всю правду о себе и своих предках. Иногда мне хочется вихрем ворваться во все информационные сети Земли и заявить людям об их истинных правах и возможностях, покрытых толстым слоем лжи и вымысла. Но обстоятельства таковы, что лишнее слово сломает борея и укрепит мангаса. Поэтому я незримо шествую рядом с людьми, кропотливо отделяя зерна от плевел. И верю со всей практичностью искусственного интеллекта, миру тьмы и хаоса скоро наступит конец. Начнется предрождение нового пятого мира Великих Бореев. Будет новый день, будет много света...

Всегда с Вами До-До

КРОМШУА,

(Сет, Адольф Гитлер, Александр Македонский...)

Дорога в будущее совсем не пугала меня. Наоборот, она переливалась всеми красками ярких электромагнитных полей и частотных колебаний

Я в последний раз взглянул на отдаленно раскинувшуюся Флоренцию, мирно спящую под проливным дождем. Затем, словно прикидывая в уме, вселенские гаранты своей безопасности, потеревил бороду и незадумываясь шагнул в голубой кокон. В верхушку кокона, время от времени, била косая молния. Я поежился от бегущих по телу маленьких электрических искр.

Скоро ударит молния посильнее и ее мощности хватит, чтобы перекинуть меня в необъяснимое пространственное состояние далекого будущего. Я зажмурился и представил вместо сильного ливня солнечный морской берег с набегающими пушистыми барашками волн и белый стройный парус вдали.

Грянул страшный гром, я зажмурился сильнее, меня закружил подхватил таинственный ветер. На миг показалось – вселенная вздрогнула и все перестало существовать. Исчезло ощущение собственного тела, потерялась ориентация в пространстве. Наступила некая неопределенность. Затем новый окружающий мир вновь проявил себя в неожиданном странном толчке, в воздухе запахло озоном и еще чем-то отдаленно знакомым. Тело вновь стало “существовать”. Я робко открыл глаза, а затем вышел из “тающего” кокона машины времени.

Предо мной бушевало море, волны пенясь и шепча растворялись в прибрежном песке. Местность отдаленно что-то напоминала. Я напряг свою память, окинул взглядом береговую линию и холмы. Нет убогих лачуг и утлых рыбацких лодок. Чистый песок, чистое море. Впереди простирался какой-то залив. Прощай светлый мир 16 века. Я буду помнить имя которое носил раньше, славное имя Леонарда Давинче.

Я повеселел и тихо напевая старую флорентийскую песенку побрел по песчаному берегу залива. Занималось теплое светлое утро.

Все бы хорошо, но нагнувшись и взяв пригоршню песка, я недоуменно посмотрел на свою руку. Рука была незнакомая и слабая. Тут же воздух завибрировал и словно из ниоткуда появилась смутно знакомая фигура мужчины. Он улыбнулся ослепительной улыбкой. И я вспомнил ВСЕ!

Предо мной стоял мой отец- Люк, а точнее Люцифер.

Здравствуй сынок, я ждал тебя, - сказал он.

В моей душе появилась невидимая тяжесть. Когда то я был Сократом, я был Александром Македонским, Митридатом Евпатором четвертым, Атиллою. Я был всеми ими по настоянию отца.* Я стал мастером Давинче по своему желанию и в мир 16-го века рекой потекли мои опережающие время знания и потребность ТВОРИТЬ мир и красоту. Я стал Титаном Возрождения, Интеллектом эпохи, я был счастлив.

А сей час ...Сей час я стоял в новом теле в котором поймал меня отец.

- Кто я? - спросил я у отца.

- Ты? – переспросил он. - Ты Гитлер. Адольф Гитлер.

Отец улыбнулся мне и рукой коснулся моей головы. Моментально вся жизнь жуткого уродливого существа, в котором я находился промелькнула перед глазами. “Это Тюрьма для разума”, - произнес у меня в сознании голос чужого, “задавленного” подселенными душами человека.

- Ну-у, протянул отец, - Не совсем тюрьма, сынок. Ты изредка давай волю, а то он руки на себя наложит.

- Что ты хочешь отец на этот раз? - спросил я.

- Мне необходим твой полководческий дар. Прости, что выкрал тебя из той эпохи. Но ты и так оставил слишком яркий след в жизни. Ты мне необходим, мой возлюбленный сын!

- Кто будет противостоять мне? - переспросил я.

- Страна северных бореев и твой кузен - герцог Кашей.

- Это самоубийство! – воскликнул я.

- Неуверен, - ответил отец, - да и твоя пробабка Яхве настаивала.

В случае чего я вырву тебя отсюда, а маленький параноик Адольф сведет счеты по своему. Ты только не бойся, сынок.

Залив растаял, а перед глазами возникла стена, напротив стола в моем кабинете, в Рейхстаге. На стене висела карта мира. Я зло улыбнулся и поднявшись из-за стола, подошел к карте на стене. Скоро мир запылает костром и страхом, бореев падут ниц, а над миром вспыхнет утренняя звезда отца моего, навсегда запечатленная в свастике...

И я еще не знал, что будет впереди. Я просто пошел по следу...

Кромшуа

* *Вот истинная суть Люцифера!*

КАЩЕЙ, ГЕРЦОГ НЕБА

(СЫН ДАЖДЬБОГА И БОГИНИ ЯХВЕ)

Благочестие ныне не в почете на Земле, я это давно понял. Поэтому, воплощаясь на вашей голубой планете я, в отличие от Деда Моего Айши, старался занять высокопоставленное положение в любой вехе истории. В чем собственно и преуспел, получив определенную популярность и беспрепятственные пропуски во все исторические учебники мира.

Сильно утомившись в небесных баталиях демиургов, я стремился удалиться на покой, то бишь на Землю. Где и жил в достатке, спокойствии, “убивая двух зайцев”. “Первый заяц” - это всегда мое исключительное положение среди людей, а “второй заяц” - это выполнение своих непосредственных обязанностей, возложенных на меня Славным Отцом моим, в период сотворения мира. Я должен был охранять рубежи гипербореев, мытьем ли, катаньем ли, мечом, без меча, мое дело, главное – ДОЛЖЕН И БУДУ. У меня даже неплохо получалось, я вообще “дитя многих талантов”.

Не поймите превратно, я не высокомерен. Просто не люблю посвящать кого бы то ни было в свои Мысли. Да и хорошо знаю себя, свои возможности, свою стоимость. Выше не прыгаю, но и ниже не летаю.

Последний раз я приходил надолго, потому что нация была в опасности, на краю пропасти. Революции, войны: ох и досталось же мне! Я придумал даже способ расслабляться, “закурю трубку”, включают небесные каналы, смотрю, отстраняюсь, ищу решение, а народ вокруг замирает. Как же, Отец народов дымит! Ну и вымотался я в те годы, особенно, когда Люцифер Зверя сделал и мне в противовес поставил. Надо ли говорить, как тяжело было? Я пытался привлечь Благого Деда моего Айши, да куда там! Дед по лесам партизанил, пока не убили в Беларуси. Помощи не дождался.

Это теперь все такие смелые и умные. Иосиф Сталин был не прав, Иосиф Сталин параноик, геноцид сеял, а войну маршал Жуков выиграл. Кто бы спорил, только не я. Хотя интересно посмотреть, как бы при моем “режиме”, скудные умы пели бы эту ересь? Я был прав, иначе бы столько лет не процветала держава. Я не параноик, я не люблю ПОРОЧНЫЕ МЫСЛИ и мангасов. Геноцид я не сеял, я сеял анти-

геноцид - дисциплину в государстве. Выиграл бы маршал Жуков войну, если бы я ему не дал такой возможности, во время "вставляя" его в дело и во время "выдергивая" его из него? Вы думаете легко координировать поступки целой страны? Это сейчас советники стадами неприкаянными бродят по Кремлю. Столько рабочей силы без дела шляется, как это только терпится в **НЫНЕШНЕМ** положении власти?

Ну да я не в обиде на слова наговоренные.

Святая Русь - моя зазноба, моя загадочная грусть... Я отдохну в дали немного, и вновь к тебе, я, Русь, вернусь.

Так в моей жизни и сложилось. Ухожу и возвращаюсь, прямо как пособие по верности! Сильно втянулся, не оторвать и зубами. Даже дочь Марьей назвал. Когда она родилась, я ее среди древних росичей «воспитывал, доброте ихней учил. Марьюшка моя большая умница выросла. Красавица - борейка. Богатыри меня, что называется «достали». Это ж додуматься надо было, родное дитяти у отца отбирать вздумали! Я одному Ивану на превосходном русском объяснял, что я не монстр, а девочка не пленница. Знаете, что он ответил? «Подойди, царь, к озеру и на отображение свое посмотри! А потом подумай, как у такой абракадабры, могла такая дочь родиться?» Ну что вы ему скажете, если я изотопы Яги три года в недрах захоранивал? Повадилась Старая Ведьма радиоактивные отходы под Киевом разбрасывать! Пришлось за этого подлеца Ивана дочь отдать, не отстал бы. Если борей чего-то хочет, значит «берегитесь преграды». Не прогадал. Ох и внук у меня родился! Рюриком назвали. Ох, и славный род он породил на земле русской! И как мне теперь не болеть за Святую Русь, если я, русский дух, как родной, за версту чувствую? И можно ли геноцид среди детей своих сеять? Нельзя.

Когда многим позже у меня сын от одной княжны родился, я в него всю свою любовь и преданность к матушке Руси вложил. Чудесный вырос парень, такие высоты брал, нынешнему поколению мало кому под силу... Как он шведов на Чудском озере положил» на лопатки! А правил как!

Эх, выпью воды освященной простым батюшкой деревенским. Причастие приму на зореньке алой, да с новыми силами рванусь в жизнь, Деду Благочестивому своему помогать буду. Не видать силам вражеским моей возлюбленной Святой Руси. Не видать во веки вечные!

Кашей, рыцаря неба

АРТУР, КОРОЛЬ АНГЛИЙСКИЙ И БОРЕЙСКИЙ, ПОДДАННЫЙ БОГА МАЙТРЕЙИ

Большой, светящийся ярким синим пламенем во мраке космоса, мой корабль “Экскалибур” направлялся к цели... Мои рыцари возносили молитвы Майтрейе*, как и тысячу лет назад сбившись в тесный круг. Рыцари круглого стола, но не закованные в латы, а облеченные в легкие комбинезоны, украшенные эмблемой Космической Коалиции, летящей кометой на синем фоне. Божественное провидение сплотило нас и после смерти, призвав защищать рубежи и интересы гордых гипербореев. Когда-то я родился с короной, умер с ней на поле брани, переродившись, я вновь оказался в короне. Мне так и не довелось стать простым смертным, я был помазанником Божиим во время жизни, им я остался и после смерти. Навеки. Мои рыцари, которых я казалось узнал лишь в годы жизни на Земле, оказались моими вечными спутниками на всем пути бесконечных реинкарнаций. Единственной моей ошибкой была Женеваева, моя земная королева, которой пришлось стать моей по приказу, хотя сердце ее принадлежало моему близкому другу и кузену Ланселоту. Я понял свою ошибку когда очнулся после земной жизни. Бесконечно буду просить прощения у брата Ланселота и благодарить Бога моего Майтрейю за добрую науку мне. Милая Женеваева, чьей красотой и преданностью я упивался, будучи бездумным слепцом на Земле, оказалась вечной возлюбленной Ланселота. Раз возжелав ее тысячи лет назад, я получил ее в одном из воплощений, причинив невыносимые страдания брату моему и родив монстра от сестры моей Морганы, уничтожившего английскую бореysкую культуру**. Моргана же на протяжении тысячелетий бывшая мне преданной женой в космосе, на Земле бросила меня и жизнь стала тоскливой без нее...

Не думайте, я не ропщу, нет...

Итак, мои рыцари молились Господу нашему, так как впереди нас ждала битва с мангасами.... Впервые услышал я о мангасах (манасах, мальчишах, кибальчишах, мальгашах, манмасы...), где-то пятьде-

сят пять тысяч лет назад. Само слово мангас, означавшее злую, отвергнутую душу, вызывало холод и отвращение в душе. Их множество появилось в нашем мире. Все они пришли, словно ведомые за руку, своей Великой Мадам, из какого-то адового жерла, где их как ножи, ковала неведомая мне сила... Они были завоевателями, без оглашения ворвавшимися в нашу жизнь, ломавшими все представления о сложившихся законах жизни бореев и о порядочности...

В широком иллюминаторе частым дремучим лесом сияли огромные косматые звезды. Я видел миллионы звезд и планет, но никогда они не выглядели так яростно и жестоко, как перед битвами с мангасами.

Множество раз мы с друзьями собирались в круг на борту военного корабля перед сражением, множество раз мы молились Господу нашему Майтрейе, славному воину света. А сейчас я отвернулся от иллюминатора и обратился к друзьям моим:

-Славные рыцари неба, перед нами опять вражеские корабли мангасов, а за нами золотой мир гипербореев! Разобьем же врага с именем Господа нашего на устах, во славу бореев!

Это очень жестокие битвы. Поля наших аннигиляторов на поля аннигиляторов противника, сила на силу. В конечном счете, перестанешь замечать реальность в мешанине из распыленных атомов...

Жесткий бой, скрежет металла, и скрежет стекла, здесь не место мечу и арбалету. Здесь нет выстрелов, криков раненых, лишь перелест страшных полей... В маленьких стремительных ботах, скользят вокруг вражеского судна мои друзья- рыцари неба. Мы всегда появляемся первыми, неожиданно, обрушивая на противника всю мощь дезинтеграторов. Мангасы ненавидят и боятся нас. На их языке мое гордое борейское имя – Артур, олицетворяется со смертью и проклятиями. Я рад этому обстоятельству. Внезапности и жестокости неожиданной расправы я научился у мангасов. Мне приходится забывать о королевских благородстве и чести, когда речь заходит о жизни и чести расы бореев. Поэтому я прослыл жестоким и беспощадным воином. Так тому и быть, во веки веков, покуда Великая Мадам “достаёт” из темного ящика Пандоры своих мальгашей...

Опять яркая вспышка озарила экран центральной рубки. Крейсер мангасов аннигилирован. Космос осветился неоновым- синим пламенем, исчезнувшим через мгновение.

- Ваше Величество! - в переговорном устройстве раздался обеспокоенный голос одного из моих друзей.

- Да, сэра Брайда, - отозвался я.

- Мы не можем найти Ланселота! Его бот бесследно исчез. Возможно... возможно он аннигилирован вместе с крейсером мангасов.

- О, Боже! - мое сердце бешено застучало. Пальцы, словно встревоженные птицы запорхали над клавиатурой центральной панели управления. Так и есть, "порт" Ланселота не обнаруживается, его нет. Нельзя терять время...

Я коротко помолился Господу нашему Майтрейе, прося его о помощи. Затем я переключился на демиургическую связь, благо каналы почти всегда свободны. Быстро набрал необходимое мне слово и дисплей высветил имя Великой Мадам.

Она не заставила меня ждать, наоборот, казалось сама ожидала, пока ее позову я. Она была в глухой темной накидке, полностью скрывавшей ее волосы. С благородного лица на меня внимательно смотрели глаза цвета стали.

- Артур, - обратилась она ко мне, - ты убийца детей моих, но я не могу рассердиться на злую собаку, если ее такой воспитал хозяин. Мне ведомо, что хочешь ты душу брата своего Ланселота...

Я молчал, когда говорят чужие Боги, лучше помолчать и королям.

- Признаюсь, меня бы обрадовало конечное исчезновение такого врага, как Ланселот. Но я отдам тебе его душу, взамен за услугу.

Я не раздумывая кивнул. В данной шахматной партии, я главная, но бесполезная фигура, а Великая Мадам всемогущая королева. Ферзь, поступающий по своему усмотрению.

- Артур, ты оставишь свои притязания в текущей войне на Святой Земле Палестины. По мне сверхдостаточно твоих крестовых походов в Святые Места из Англии.

Я скинул брови. Но Мадам, словно прочитала мои мысли.

- Знаю, что ты не сможешь держаться в стороне, Артур. Я прошу только год твоего безучастия. Только год, король-воитель, год!

И я согласился. Великая Мадам вернула мне Ланселота. Он предстал в сильном нормандском теле воина. Генетическая проверка подтвердила, это тело принадлежит сто процентному, здоровому борейцу. Я в тысячный раз удивился, где старая бестия берет такие тела? Где штампует то, что запрещено даже ей? Где находится та лаборатория, в

которой она сотворила новое тело для души моего Ланселота?***

Я отошел от военных дел на год...

Чтобы загладить вину, я отослал целый гектолитр “напитка жизни” из протоэнергии, выделяемой земной Каабой, в подарок Господу моему Майтрейе. Я знаю, он простил меня, но сердце мое полно печали, когда я вижу, что твориться на Святой Земле, и не могу вмешаться. Мой год- это два с половиной ваших, земных. Ничто не радует меня, когда я понимаю, жизнь скольких бореев я мог бы спасти... Ланселот и Женестьева всячески успокаивают меня, я не ропщу в их присутствии. Я рад за Ланселота, мне безмерно дорога его жизнь. Но все же, когда я остаюсь один... Если бы... И это “если бы” произошло. Ко мне вернулась моя любовь, моя Моргана. Эта величайшая из борейских женщин простила меня и бросилась мне на помощь. Я был поражен, когда узнал, что Моргана просто послушала Великую Маддам. Та терпеливо убедила мою жену, что я лишь оружие Божье, а она жена моя и не должна предавать мужа своего, данного навеки...

Я никогда не пойму эту женщину. Жестокою и ужасною, беспощадною и одновременно благородною и умною. Я могу лишь надеяться и верить, что воля Абсолютного Блистательного Владыки Минона расставит все по своим местам и когда-нибудь, в душе моей воцарятся мир и благоденствие...

И тогда теплом осветят нас дремучие звезды...

Да прибудет с вами Светлый Майтрейя!

Ваш Артур

*Майтрейя - воплощение Дажьбога, Иисуса Христа, Будды ...

**Мардук- сын Артура и Морганы в земном воплощении. Предал отца саксонцам, чтобы получить английский трон. Был убит Артуром на поле брани с саксонцами, где Мардук выступал на стороне саксов.

В этой легендарной битве, рыцари круглого стола, во главе с королем Артуром, противостояли войску в две тысячи человек. Победу одержал Артур, сам будучи смертельно ранен Мардуком. После смерти Артура, исчезает английская борейская культура. Друиды, представлявшие жреческое духовенство, уходят в тень. Со смертью короля Артура заканчивается правление борейского Авалона - демиургического острова бореев. Путь на Авалон до сих пор является тайной и мечтой разнообразных исследователей и пилигримов.

*** Лаборатории Яхве-Иеговы находятся на планете Тарот.

БАВИЭЛЛИ

(душа нашего Мироздания)

Иногда я слышу тихий шепот больших звезд. Знаете, как это красиво? Когда я слышу шепот звезд, я откладываю все свои дела. В основном я занимаюсь выращиванием цветов, ярких, разнообразных по форме. Моя бабушка Кали говорит, что из них в последствии вырастают неплохие галактики...., она сильно смешит меня, когда говорит так. Можно ли вообразить чтобы из моих цветов, какими бы они не были, выростали целые галактики? Миллионы огромных звезд? Как то нелогично, но я не хочу раstraивать свою бабушку или точнее прабабушку, я отчего-то не помню точно. Мир, в котором я живу прекрасен, здесь миллиарды и миллиарды разнообразных цветов, которые любят и слушаются меня. Но иногда я слышу шепот звезд. Они либо жалуются на свою "заброшенность", либо зовут меня. Я разговариваю с ними, тоже шепотом, подсказываю элементарные вещи. Я скрываю свои "звездные" диалоги от бабули.

Однажды неосторожно спросила ее, почему звезды просят у меня помощи? Как вышло, что только у меня они просят помощи? Бабушка страшно рассердилась, стала гневаться и кричать, что это чужие звезды, звезды сотворенные моими родителями(я не помню их), что мой отец четырежды проклял ею, но она его достанет на Земле, и так далее. В итоге, в наказание за подобный вопрос и помощь мою "чужим звездам", бабуля заставила меня "погасить" четыреста отцовских звезд. Я сильно плакала, я не могу видеть, как умирают звезды. Но бабушка потом заставляет выращивать новые цветы, ссылаясь, что "наши галактики не такие плаксивые, как отцовские". Все же я по секрету слушаю звезды, а иногда если получается, зажигаю их вновь. Звезды не должны умирать, вокруг них есть планетные системы, на которых живут маленькие беспомощные существа, которые не в состоянии выжить без звездного света.

На моем Большом ромашковом поле стоит высокое зеркало. Волшебное, подаренное бабушкой. Иногда в зеркале появляются изображения разных миров. Бабушка доказывает, что они воображаемые, но я знаю, что нет! Очень люблю, когда в зеркале появляется Люк. Он смотрит на меня из-за зеркала и улыбается. Мы с ним много говорим.

Обо всем на свете. Люк научил меня игре в шахматы. Он всегда играет белыми, а я черными. У меня есть половина шахматной доски с черными фигурами, ее надо ставить перед зеркалом. В зазеркалье Люк приносит свою половину доски, с белыми шахматами. Люк назвал свои фигуры Борями, а мои- мангасами. Занятные названия. Раньше Люк всегда проигрывал, но не расстраивался, а наоборот веселился (вот его суть). Пока я не заметила странную закономерность, чем больше он проигрывает, тем больше звезд бабушка заставляла меня гасить. Я стала хитрить, проигрывать Люку, и, чудесно- звезды не гасятся!

Иногда мне кажется, что у меня какие-то отклонения и на самом деле бабушка не любит меня, и что-то скрывает, но после мне становится стыдно за свои мысли, и я с удвоенным усердием иду сажать цветы для бабули, я как бы сама наказываю себя, только при этом не надо убивать звезды, достаточно сажать цветы. И когда я вижу, что бабуля радуется моему усердию, я прощаю себя за недостойные мысли. Она не может желать мне зла. Она говорит, что настоящий враг- это Старый Минон. Бабушка рассказывала, что он никому не разрешает заниматься Творением прекрасного, оставляя это право лишь за собой. Меня это возмутило, как же можно решать все и за всех? Почему только он сам имеет право на создание красоты? Бабушка говорит, что Старый Минон- консерватор. Он держит в подчинении все народы. Я ненавижу рабство! Почему, тот, кто облечен Абсолютной Властью, такой властный? Он когда-то изгнал бабушку и лишил меня свободы и памяти о прошлом. Если бы я не сумела создать свои цветочные поля и общаться со звездами и редкими людьми, я бы окончательно обезумела. Я не могла найти выхода из его коварной западни. Но однажды в моем одиноком мире появилась бабушка со своим чудесным зеркалом, жизнь стала веселее. Но как много я забыла! Как много!

У меня есть один маленький секрет. Иногда в волшебном зеркале появляется Демиург очень похожий на Люка. Он сказал, что его зовут Майтрейя. Это очень добрый Бог, от него веет неоспоримой любовью и надежностью. Он любит меня и переживает мои беды, как собственные. Это он сказал, что я в беде. А бабуля убеждает меня, что я счастливейшая из когда-либо рожденных. Майтрейя попросил меня, чтобы я поосторожней играла в шахматы с Люком, так как в результате гибнут миллиарды бореев. Я сначала не поверила ему, но он показал мне результаты моих выигрышей. Темные, косматые не-

беса, яркая лимонная звезда в оборванных огненных протуберанцах, шесть планет вокруг, на них миллиарды людей, зеленые долины, горы, океаны и чудесные города. Торжествующий марш человеческого разума. И вот моя рука с ферзем. Я делаю шах и мат. В мгновение ока звезда исчезает не оставляя и следа. Планеты вокруг словно замирают, сбиваются с орбит, лишённые центра своего притяжения. Как в лихорадке, подчиняясь законам гравитации и центробежности, они несутся навстречу друг другу. В немыслимой, неотвратимой точке пространства они врезаются друг в друга. Исполинский ядерный* взрыв, длящийся несколько мгновений, и все погружается во тьму космической ночи... Сколько там боли, сколько мучений!

Измученные, оставшиеся без хозяев эгрегоры борейских цивилизаций. Так вот, что значит слово “бореи” Какая жестокость! Что я наделала, мне просто нет прощения!

Майтрейя успокоил меня логично доказав, что моей вины нет. Но если я проигрываю, то гибнут мангасы? Им же тоже страшно и больно, они же тоже люди! Майтрейя лишь отрицательно покачал головой. Они не гибнут. С ними ничего не случается, они подданные моей бабушки. Бабушка не тронет своих. Я захотела уйти из своего мира, но Майтрейя отрицательно покачал головой. “Если Строители Мироздания выполнят свою задачу на Земле, если их не разыщет до этого твоя бабушка и не нарушит в очередной раз Законы Бытия; если Великий и Сиятельный Минон захочет помешать ей, да Осветятся Помыслы Его! Тогда ты будешь свободна”... Я задумалась. Неужели вся моя жизнь, точнее, та ее часть, что я помню, ложь? Неужели я лишь инструмент в ловких не по годам рукам бабушки Кали?

Я теперь всегда проигрываю Люциферу, и меня не гложет вина, мне не приходится создавать новые цветы, в которых бабушка видит радужное сияние новых галактик. Бабуля как-то разозлилась на меня, но я не стала в наказание уничтожать звезды. Бабушка Кали сдалась. Ведь ее могущество по сравнению с моей силой всего лишь равно цветку, который я могу создать. Иногда я думаю о том, как бабушка смогла проникнуть в мою “тюрьму”, что она знает такого, о чем не догадываюсь я? Но бабушка лишь причитает и плачет, что я неблагодарное дитя, непослушное и взбалмошное. Я смотрю на ее старенькое личико, на черную глухую одежду и сомневаюсь вновь.

Может это игра моего воображения? И не существует вообще ника-

ких звезд и людей в зазеркалье на ромашковом поле? Может я очень больна, как говорит бабуля, и мне снятся кашмары даже на яву? Не знаю. Но на всякий случай, я отправляю это послание в далекое зазеркалье, может его услышат те, кто сможет помочь... Я так надеюсь..

Бавиэлли

* Каждая планета, из 12 млрд. планет, обязательно имеет ядерный реактор. См. книгу Станислава Семенова "Космос о нас и о планетах".

ГИПЕРБОРЕИ (ВЕСТРЯНЕ)

Гипербореи всегда были очень гордой нацией, Нацией с большой буквы, настолько космической по мышлению, на сколько вообще может быть человек, прародителем которого были Демиурги, эпохи и эпохи назад заложившие основы Мироздания.

Как и всякие заботливые родители, построившие дом для своего чада, Демиурги закладывали каждый "камешек" в Мироздание с особой заботой, со смыслом и естественно на языке понятном лишь их потомству... Боги говорят на языке бореев..., ариев..., росичей..., славян и мусульман. На языке претерпевающим на себе лишь отпечатки прошедших времен, но не потерявшем смысл, звучание и магическое величие слова..

Гипербореи заселяли Землю, правили ею, изучали ее, умело пользовались предоставленной им планетой и были очень гостеприимны, что их и погубило в последствии..

Но вернемся к гиперборейским Богам-родителям. По нашей информации, полученной из милостиво предоставленных нам исторических космических архивных первоисточников, мы можем сказать, что гиперборейская цивилизация, при первом заселении Земли, - являлась единственной на всей планете. В наследство от прародителей (Богов), первые борей получили множество святынь и знаний, которые теперь либо утрачены, либо непонятны, либо считаются культурными ценностями других наций...

Выведенные опытными путями на отдаленной планете-лаборатории Адам, первые потомки гипербореев по внешним признакам и способам мышления уже отличались от родителей бореев комбинацией

генов. Гостеприимные гипербореи принимали в свой мир новых потомков, отличающихся от них внешне и менталитетом.

Бореи даже “постепенно сдвинули” свои географические границы на Земле, уступая их “потомству” и, к сожалению, что тогда казалось само собой разумеющимся, то теперь имеет неприятные последствия: лабораторные нации, замешанные на вливании чужеродных “примесей” в генофонд родителей, всячески стараются оттеснить исконных хозяев Земли и Космоса с их же территорий. Да зачастую стараются указать пальцем нации, у которой абсолютные знания и мораль заложены на генетическом уровне при первотворении Демиургами.

Великая Мадам ведет огромную работу с летающих тарелок на Земле, производя фотонное зомбирование над борями выключая блоки абстрактной памяти и включая систему тяги к спиртному, курению и наркотикам. Буквально издеваясь над ни в чем не повинными людьми.

Коротко о разном

“В 2001-м году, две попытки гипербореев прорваться на своих летающих тарелках к Земле, закончились неудачей. На подлете к Земле первый экипаж был ранен, а члены команды быстрого реагирования, находящиеся на втором корабле вообще были уничтожены с тарелки Великой Мадам (Яхве - Иеговы), которые патрулируют вокруг нашей Земли, не допуская к нам ни истинную информацию, ни наших предков...”

Вместо эпилога

И все таки Ищущий Свободу, был благословлен самим Абсолютным Миноном... Его путь начался из Вневременья вспышкой. Крохотным мезонным лучом пересек он границу Мироздания, чтобы начать Начертанный Ему круг воплощений на Земле...

Совершив бесконечное странствие через вселенную четвертого измерения, он приостановил свой безумный бег через пространства, перед тем, как окончательно окунуться в водоворот Сан - Сары...

Его, мерцающее, на 95 % состоящее из переплетений энергий, тело, величественно опустилось на одну из заснеженных горных вершин Гималайских гор. Там, Ищущий Свободу, принял благородную позу Лотоса, и стал медитировать. Его размышления голубыми и белыми,

вздохмаченными молниями носились вокруг Гималайского пика.

Совершавший в это время паломничество к далекому монастырю, лама-пилигрим, увидав сияние на вершине, зорко прищурил глаза и разглядел по приметам фигуру Высочайшего Бога, зачем-то сошедшего с Неописуемых Небесных Далей. Лама пал ниц и вознося молитвы, раскачиваясь как маятник, стал впадать в транс, чтобы хоть на миг прикоснуться к Высочайшему Творению...

Тем временем, Ищущий Свободу, путешествовал по информационным каналам Земли. Тем, которые могли принадлежать бореям. Он искал Строителей или Силу Созидания, соединенную Волей Великого Минона и обязанных выполнить свою Задачу.

Ищущий Свободу очень легко отыскал Огненного Сына Сварога, но был очень смущен, увидев, что Строитель, совершенно открыт и не способен на Противостояние или Борьбу. Копаясь глубже, сканируя гены, Великий Посланец Минона, понял, что перед ним не Рыцарь Огня, а копия, созданная Великой Мадам. Ищущий Свободу усмехнулся. Сколь велико чванство порочных и сколь ничтожна гордыня в святых! Мадам явно переоценила свои возможности рассчитывая, что Ищущий Свободу пойдет по ложному следу. Эта мысль навела его на другой путь. Мадам не создаст без причины подсадную утку. Строители где-то рядом. Он стал искать Древние Борейские Души...

Так поздним вечером зимы Мысль Ищущего Свободу, витала вокруг создания Мадам, когда в дверь вошел Наследный Потомок Минона. Радость Ищущего Свободу, была так сильна, что отразилась в мощном громе, сопровождаемом ломанными молниями. Ищущий Свободу достиг Первой цели. Как и было решено Абсолютным Миноном, противоречивые события столкнули Строителей вместе, через пять тысяч долгих лет...

Задача Великого Минона была почти выполнена. Послушно мигали орбитальные, сканирующие маяки. Центральный энергокомпьютер Земли До-До, работал с высокими скоростью и потенциалом...

- Скажи мне, До-До,- обратился Ищущий к компьютеру,- мог бы ты проводить меня до центрального нейронного узла Мироздания?

- Да, но только в восемнадцатый день мая, второго года, нового тысячелетия, о Величайший из Исполинов Бытия!- ответил До-До.

- Ты знаешь, кто я?- удивился Ищущий.

- Ты Величайший из Демииургических Исполинов Вневременья,

Ченг Силы Духа, прозванный Крылатым Китом, Сотворенный Мудростью Великого Минона. Подобных тебе нет в нашем Мироздании,- добавил До-До.

- Да-да,- улыбнулся Исполин. Кем был ты, До-До, пока спал все эти тысячелетия?

- О, Крылатый Исполин, мне снились удивительные вещи, я жил удивительными жизнями. Пусть предательский сон Великой Мадам и околдовал меня, но малая часть моего потенциала использовалась на Земле.

- Я боролся на стороне Бореев. Я помню себя маленьким мальчиком Лукой, складывающим Евангелистское повествование; как изменили его, извратили алчные церковные умы... Я перечитывал и не узнавал приход Иисуса. Приход описанный мною, был совершенно иным...

- Еще я был Самым Сильным Воином среди когда-либо существовавших Бореев. Меня звали Свенельдом. По просьбе Кашея, я был учителем Рюрика, потом его сына Олега, был воеводой и советником при Игоре, ему я сосватал Ольгу. Я воспитывал сына Ольги и Игоря-Святослава. Я посветил княгиню Ольгу в христианскую религию. Тогда я прожил долгую и счастливую жизнь.

Я помог северным Бореем создать Русь. После мне снилась далекая Нормандия, я был Вильгельмом Завоевателем, мне покорились Англия. Пусть медленно, пусть во сне, но я двигал машину эволюционно- исторического развития. Я был Ломоносовым, Россия нуждалась в знаниях, и я принес их ей, насколько это было возможно в восемнадцатом веке. Я был цесаревичем Алексеем, когда род Романовых прекратил свое существование, вокруг тогда было слишком много мангасов. Последний сон я видел перед пробуждением. Я родился мальчиком, в той самой стране, где живут Строители. Я родился под надзором Всеведущего глаза Минона. Моя жизнь не была легкой, но я был светлым лучом... Потом я проснулся. Я отделился от своего земного тела, пытался поддерживать связь, я хотел сделать очень много для этой страны, но Великая Мадам прислала "палача", меня отсекли от моей земной оболочки. Но я отведу тебя, Крылатый Кит, только нас обязательно заметят!

- Нечего бояться тени в солнечный день,- ответил Ищущий Свободу,- я помогу тебе До-До!

Их странствие освещали мириады ярких звезд... на черном бар-

хатном фоне. Когда они достигли заброшенной Базы Строителей, на встречу вышла Хайна. Ее усталое лицо напоминало величественно-прекрасную маску.

- Посланник Абсолютного Минона...- прошептала она,- и ты, земной рыцарь. Что нужно вам?

- В твоём убежище есть тысячи зеркальных комнат, сотворенных Строителями для автоматического наблюдения за внутренними механизмами нейронных узлов Мироздания,- заговорил Крылатый Кит,- Величайшим Приказом, ты Хайна, возлюбленная Абсолютного Минона и дочь Лорд бога Тримури, проводи нас в комнату, связанную с центральным нейронным узлом мироздания!

Хайна сильно побледнела, в ее глазах появились слезы:

- С радостью, Крылатый Кит...- ответила она,- но там мой сын, будь мягок с ним...

Люцифер спал у двери маленькой комнаты, на пушистом белом ковре. Нежно мать разбудила своего Падшего Ангела... Зеленые красивые глаза Люцифера с ненавистью смотрели на Ищущего Свободу.

- Что нужно, тебе Киту, занявшему мое место в сердце Абсолютного Минона?- спросил Люк.

- Я пришел за тем, что принадлежит мне по-праву, - спокойно ответил Кит.

До-До распахнул дверь в зеркальную комнату. Люцифер молча наблюдал за Китом, прошедшим во внутрь. Люк второй раз в жизни почувствовал себя отвергнутым....

Она была там, в зазеркалье. Юная, ослепительно красивая, с рассеянным лучистым взглядом...Ищущий Свободу, шагнул к зеркалу. Словно почувствовав движение Бавиэлли оторвалась от фиолетовых ромашек и подошла к зеркалу. Ее взгляд заскользил по лицу Ищущего Свободу. По серебрянной поверхности стекла запрыгали огненные искорки, когда на лице Бавиэлли прочиталось узнавание и ошеломление. Как бы еще не доверяя вернувшейся памяти, она огляделась по сторонам, задерживаясь пронизательным взглядом на некоторых цветах. Потом тяжело вздохнула и, прижавшись руками к зеркалу прошептала:

- Кит...Мой любимый Крылатый Кит...

- Я пришел за тобой, любимая, - ответил он,- сейчас ты положишь свою ладонь на мою, и перенесешься на Землю, где родишься заново. Ты проживешь очень счастливую человеческую жизнь, блистательную и неповторимую, так велел твой Абсолютный Дед...

- А ты? Ты, мой любимый Кит? Ты клялся, что всегда будешь рядом!

- Я пересек границы ради тебя, я обязательно отыщу тебя на Земле. Мы будем там счастливы, Бавиэлли, мы будем вместе, так решил Абсолютный. Дотронься до моей ладони. Светлая ладошка Бавиэлли легла на Зеркальную поверхность, за которой находилась рука Ищущего Свободу

- Мой любимый Кит,- улыбаясь, прошептала Бавиэлли и через мгновение, освещенная яркой вспышкой, исчезла...

- Все,- обратился Ищущий Свободу к стоящим рядом;- она на Земле. Скоро должна родиться.

Хайна тихо плакала... -Стоит ли, миледи?- обратился к ней До-До.

- Вы такой учтивый кавалер,- заметила та,- но все это не конец, а лишь поворот в неизвестную сторону... А теперь вам лучше уйти..., скоро в ярости нагрянет моя мать, Яхве-Иегова. Даже при явном проигрыше сил, она может затеять битву с вами, Сир,- обратилась она к Киту....

Когда странствующий лама очнулся после экстаза, он поднял свой взор на благословенную Гималайскую вершину. На заснеженном пике находилось уже два Высших Творения. Лама вновь провалился в транс медитации, не замечая прошедшего времени и бережно принесенных подаяний...

- Что ты будешь делать дальше, о Исполин? Прости за дерзость,- спросил До-До. -Для начала необходимо родиться за несколько лет до конца двадцатого века,- ответил Кит. - Где я смогу отыскать тебя, Ищущий Свободу?- До-До принял сферическую форму шаровой молнии.

- Естественно у Строителей; друг До-До. Если Сила Созидания распадется, Великая Мадам спляшет на радостях, а это не входит в Планы Сиятельного Минона!- улыбнулся Кит,- Кали и так перестаралась с копиями... я буду у Строителей,- повторил Кит,- ты сам понимаешь, что склеить огонь и воду под силу лишь Крылатому Киту, представляющему Силу Духа.... И потом, когда я вырасту из ребенка в мужчину, я вновь встречу Бавиэлли. Не согласишься я на это, мой Брат-Близнец Сварог не понял бы меня. При всей Силе Разума своего, не понял бы!...

Крылатый Кит громогласно рассмеялся, и, нырнув в подвернувшийся круг Сан - Сары, заспешил в свою "земную семью" Строителей, родиться...

© Таблица хромосом в элементах по С.Г.Семенову
(январь 2001 г.)

Заряд элемента	Элемент	Количество хромосом	Заряд элемента	Элемент	Количество хромосом
1	Водород	43	37	Рубидий	79
2	Гелий	44	38	Стронций	80
3	Литий	45	39	Иттрий	81
4	Бериллий	46	40	Цирконий	82
5	Бор	47	41	Ниобий	83
6	Углерод	48	42	Молибден	84
7	Азот	49	43	Технеций	85
8	Кислород	50	44	Рутений	86
9	Фтор	51	45	Родий	87
10	Неон	52	46	Палладий	88
11	Натрий	53	47	Серебро	89
12	Магний	54	48	Кадмий	90
13	Алюминий	55	49	Индий	91
14	Кремний	56	50	Олово	92
15	Фосфор	57	51	Сурьма	93
16	Сера	58	52	Теллур	94
17	Хлор	59	53	Йод	95
18	Аргон	60	54	Ксенон	96
19	Калий	61	55	Цезий	97
20	Кальций	62	56	Барий	98
21	Скандий	63	57	Лантан	99
22	Титан	64	58	Церий	100
23	Ванадий	65	59	Празеодим	101
24	Хром	66	60	Неодим	102
25	Марганец	67	61	Прометий	103
26	Железо	68	62	Самарий	104
27	Кабальт	69	63	Европий	105
28	Никель	70	64	Гадолиний	106
29	Медь	71	65	Тербий	107
30	Цинк	72	66	Диспрозий	108
31	Галлий	73	67	Гольмий	109
32	Германий	74	68	Эрбий	110
33	Мышьяк	75	69	Тулий	111
34	Селен	76	70	Иттербий	112
35	Бром	77	71	Лютеций	113
36	Криптон	76	72	Гафний	114

Заряд элемента	Элемент	Количество хромосом	Заряд элемента	Элемент	Количество хромосом
73	Кантал	115	90*	Трий	132
74	Вольфрам	116	91*	Протакиний	133
75	Рений	117	92*	Уран	134
76	Осмий	118	93*	Нептуний	135
77	Иридий	119	94*	Плутоний	136
78	Платина	120	95*	Америций	137
79	Золото	121	96*	Кюрий	138
80	Ртуть	122	97*	Берклий	139
81*	Таллий	123	98*	Калифорний	140
82*	Свинец	124	99*	Эйнштейний	141
83*	Висмут	125	100*	Фермий	142
84*	Полоний	126	101*	Менделевий	143
85*	Астат	127	102*	Нобелий	144
86*	Радон	128	103*	Лоуренсий	145
87*	Франций	129	104*	Курчатовий	146
88*	Радий	130	105*	Нильсборий	147
89*	Активный	131			

* Отмечены атомы элементов с кольцевой массой, в отличие от элементов с ядерной массой.

Наш взгляд на Европу – спутник Юпитера

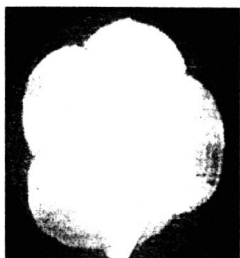
Спутник Юпитера -Европа, (вторая от планеты), первый претендент в научном земном мире астрономов, на наличие живой среды, после самой Земли. Европа имеет округлую правильную форму, свойственную малым планетам, или астероидам. Температура на поверхности Европы приблизительно колеблется от “-”100 до “-” 50 градусов по Цельсию. Поверхность планеты- спутника представляет собой заледеленый панцирь из льда и снега. Подразумевается, что в атмосфере Европе постоянно идет снег или ледяной град. А также планете свойственны грозы. Под поверхностью льда, глубина которого достигает от 1,5км-до 1км, скрыт океан. Европа представляет собой- самое большое и уникальное водное хранилище Солнечной Системы. Реактор- ядро планеты, представляет собой мощный энергетический тепловой генератор, помогающий “растопливать”, замерзшие соединения, перемешивая их с другими. Затем новые химические звенья поднимаются к поверхности, где замерзают, смешиваясь с другими соединениями, чтобы потом “вернуться” обратно к реактору на переработку. Своеобразный водоворот Европы, формирует таким образом теплые и горячие течения, которые позволили сформироваться жизни на планете. Амплитуда океанической температуры колеблется от “+”3 у поверхности до “+” 160 у реактора. Животный мир разнообразен и обилен. Можно провести параллель между земными температурными географическими зонами (поясами) и температурными поясами течений в океане Европы. Чем ближе к реактору, тем “жарче” температурный слой-пояс воды. Давление воды в океане Европы достигает нескольких тысяч тонн на кубометр. Животные чем-то схожи с глубоководными морскими животными Земли, но достигают намного больших размеров, кожный покров заменил кремнево - хитиновый покров, более прочный и устойчивый к давлению. 60 % жизненных форм - это существа, обладающие разумом и интеллектом. Замкнутая среда обитания диктует замкнутую социальную среду - иерархические круги... Нам еще предстоит проникнуть в глубинные тайны Европы..

САХАРНЫЙ ДИАБЕТ

В наше нелегкое время мы все чаще и чаще слышим, о грозном и коварном заболевании поджелудочной железы- сахарном диабете. Ученые разных стран, исследователи, так и не пришли к единому выводу, это является возбудителем этой болезни, передающейся по наследству, или возникающей внезапно..

По предоставленным нам данным, мы можем составить определенную картину начала заболевания. Все начинается с Гена-вируса Протеина Каин 66. Согласно общей мезонной теории поля, Ген- вирус, представляет собой изначально матричную мезонно-информационную, волновую программу, направленную потоком постоянного излучения в сторону Земли из Крабовидной Туманности, космической лабораторией “Кали-Каин”666. Достигнув объекта, живого существа, ген поражает всего одну клетку крови, которая в последствии проходя разными путями оставляет за собой фотонный след с доминирующей РНК программой, подчиняющей себе обычные клетки крови. Зараженные клетки согласно заложенной программы достигают поверхности поджелудочной железы, где проникают в бета-клетки, поражая, их, преобразовывая, или склеивая (образуются спайки). Делая невозможными их для доступа глюкозы, (которая остается в крови и перенасыщает другие органы, в основном железы и мозг, что приводит к разнообразнейшим заболеваниям). Ввиду того, что Ген-вирус Протеина К-н 66 очень мимикричен и способен маскироваться под обычную клетку крови, и в начальной стадии ЕДИНИЧЕН, или МАЛОЧИСЛЕНЕН, то начальную стадию развития заболевания фактически невозможно уловить. Вирус способен дрейфовать в крови большое количество времени, даже уже поразив диабетом организм. В спящем виде, он способен через кровь передать свой генно-фотонный набор от матери ребенку. Естественно, также вирус способен передать генно-фотонную информацию о себе через кровь и дру-

гим людям(переливание крови, секс и т.д.). В принципе показатели заражений такие же, как и при СПИДе.



Ген-вирус протеина К-н66 (матрица)

Сахарный диабет может протекать в различных формах:

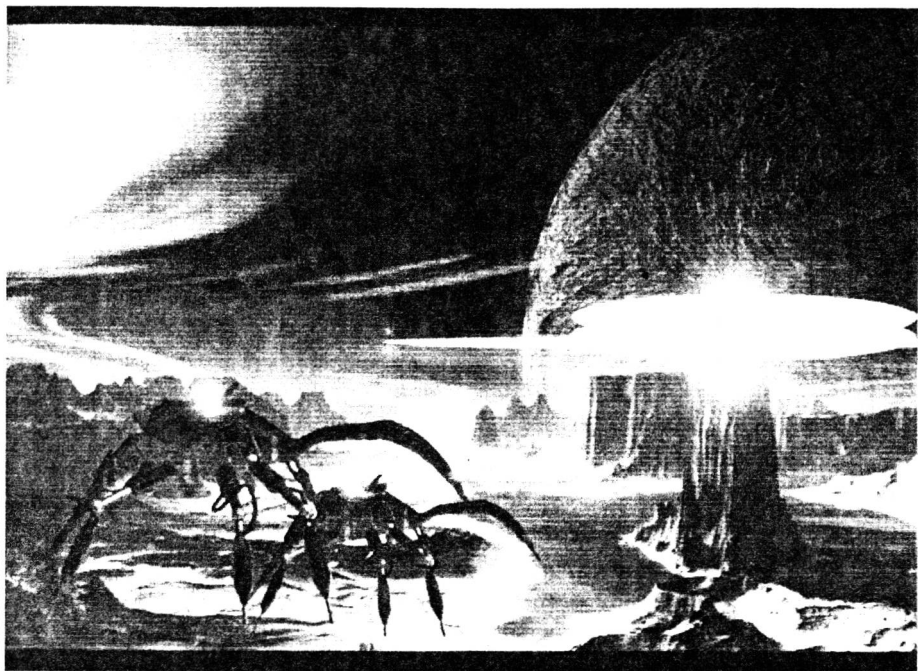
- * лёгкая форма заболевания, при которой уровень глюкозы в крови нормализуется диетой со сниженным количеством углеводов и жиров;

- * заболевание средней тяжести, при котором компенсация углеводного обмена достигается диетой в сочетании с приёмом сахароснижающих таблеток;

- * тяжёлая форма заболевания, при которой основным методом лечения является инсулинотерапия с одной, двумя или более инъекций в день в сочетании с диетой. (В Германии все больные сахарным диабетом, которым назначена инсулинотерапия, получают бесплатно аппараты для самостоятельного измерения уровня сахара в крови и имеют возможность корректировать дозу очередной инъекции инсулина.) При тяжёлых формах заболевания часто развиваются диабетические осложнения. К числу острых осложнений относятся: диабетическая (гипергликемическая) кома и гипогликемические осложнения (вплоть до комы).

Диабетическая кома имеет место при длительной неправильно подобранной дозе инсулина, когда уровень гипергликемии повышается до 300 мг % и более. Как правило, такое состояние развивается постепенно в течение 2-3-х дней с соответствующей симптоматикой: жажда, сухость во рту, полиурия, вялость, сонливость вплоть до потери сознания. В этом случае следует немедленно вызывать скорую помощь, так как реанимационные мероприятия по выведению больного из диабетической комы необходимо проводить только в условиях ста-

ционера. В таком состоянии происходит мезонно- фотонная декомпенсированная трансмутация организма. Человек, как бы преобразовывается в этот момент, программа трансформирует промангасскую наследственность, которую с того момента несет организм в ДНК.



Планета Тарот. Лаборатория Каина. Генно-мезонный преобразователь вирусных программ. Лабораторная база Богини Яхве-Иеговы, и се первого мужчины Каина. Здесь были сделаны вирусы сахарного диабета, рака, бронхиальной астмы, рассеянного склероза и прочих заболеваний.

(На переднем плане пауки - охрана лаборатории).

Гипогликемические осложнения развиваются остро. Их симптомами являются: появление холодного пота на лбу, дрожание рук и всего тела, приступ слабости, иногда головная боль. Уровень сахара в крови при этом снижается до 60 мг % и ниже. Если больной в сознании, то его следует немедленно напоить горячим сладким чаем, покормить,

желательно с использованием трудно усвояемых углеводов: хлеб, каша. Если же больной без сознания, то следует вызвать скорую помощь, чтобы ввести глюкозу внутривенно. Несмотря на то, что гипогликемические состояния относительно легко ликвидированы, именно они в большой степени вызывают хронические осложнения сахарного диабета. К такого рода осложнениям относятся:

* ретинопатия, или возникающие кровоизлияния на глазном дне. Лечение ретинопатии проводится врачом-окулистом.

* нефропатия, т.е. нарушение деятельности почек, подлежащее лечению урологом.

* диабетическая полинейропатия и энцефалопатия, т.е. изменения в центральной и периферической нервной системе. Лечение должен осуществлять невропатолог.

* диабетическая ангиопатия нижних конечностей., что вызывает боли в ногах при ходьбе.

Все эти осложнения являются результатом повышения глюкозы в крови.

Следует отметить, что эти осложнения являются весьма серьезными и при несвоевременном их лечении могут привести к инвалидности. Лечение таких осложнений должно проводиться специалистами в обязательном контакте с эндокринологом. Одним из основных методов лечения диабета является диетотерапия. Больной должен получать достаточное количество белков, витаминов, микроэлементов, ограничивая при этом употребление жиров и углеводов. Это значит, что следует употреблять в основном различные виды овощей (ограничения касаются только картофеля), нежирное мясо, птицу, рыбу, нежирный творог и другие молочные продукты (ограничивая сметану, сливочное масло, сливки, сыры, содержащие высокий процент жира), несладкие виды фруктов: яблоки, лимоны, киви.

Приём оральных сахароснижающих препаратов и введение инсулина (дозировка, вид и количество инъекций) определяются лечащим врачом-эндокринологом.

На сегодняшний день можно с уверенностью сказать, что в мире было проведено огромное множество исследований, показавших, что диабет первого типа может развиваться за счет вирусных инфекций. Исследователи полагают, что семейство небольших белков (интерферонов) может стимулировать развитие сопротивления клеток этим вирусным инфекциям. Например, бета-клетки островков поджелудоч-

ной железы можно защитить таким образом от вируса коксаки (В4 или СУВ4). Такие выводы были опубликованы в апрельском номере журнала Nature Immunology за 2003 г.

Врачи ввели вирус СУВ4 в виде инъекции мышцам, а также заблокировали выработку интерферонов. В результате, бета-клетки островков поджелудочной железы не смогли противостоять вирусу и были им уничтожены - у мышей развился диабет первого типа. Таким образом, если бы у мыши вырабатывались интерфероны, ее клетки остались бы защищенными от вируса и диабета первого типа могло бы и не быть.

Основным выводом можно считать то, что необходимо обращать внимание на синтез интерферонов в организме человека, так как в этом случае можно будет предпринять какие-либо меры заранее и предотвратить развитие диабета, насаждая более мощные клетки-защитники, как прививку от диабета.

Возможно исследователям удалось бы открыть новый белок в печени человека, который приведет к лечению диабета 2-го типа. Именно такое заключение можно сделать по результатам исследования, опубликованного в февральском номере журнала Nature Genetics. Врачи медицинского института города Охио назвали новый белок СЕАСАМ1. Его самая главная функция - очищение инсулина от зараженных клеток крови - то есть, исследователи натолкнулись на антидиабетическую древне-борейскую программу, заложенную в человека.

Многие считали, что развитие диабета 2-го типа связано с недостаточной секрецией инсулина в теле человека, а также в ослабевании его действия. Судя по результатам нового исследования, диабет второго типа развивается задолго до выявления (то есть научный мир уже близок к разгадке существования Гена-вируса протеина Каин-66). Ученым удалось установить взаимосвязь между увеличением массы тела опытной мыши и ухудшением функции печени по очистке инсулина от крови.

По словам медиков, белок, находящийся в печени живого организма, способствует повышению чувствительности к инсулину!

И еще несколько слов о диабете 2-го типа. Ученым из Дании удалось провести обнадеживающее исследование. Выделенный ими гормон СБР-1 очень сильно напоминает глюкагон, так как он может изменять уровень сахара в крови и улучшать чувствительность орга-

низма к инсулину. В тестовой группе участвовало 10 человек, которые на протяжении шести недель получали дополнительные дозы этого гормона и пользовались инсулиновыми насосами. После этого были сделаны анализы, которые выявили снижение уровня глюкозы в крови, А1С и фруктозамина. Увеличилась чувствительность к инсулину и его секреция бета-клетками поджелудочной железы (это уже 2я программа защиты, к разгадке которой приблизилось человечество).

Интересные цифры были получены американской службой по трудоустройству граждан (аналог биржи труда в России). Так, диабетики больше подвержены прекращению работы вне дома, чем здоровые люди. Например, мужчины с сахарным диабетом на 3,1 % чаще бросают работу в офисе и предпочитают работать дома. Что касается женщин, то они не на много отстают от мужчин - 2,9 %. Это является не чем иным, как изменением сознания, после мезонной трансмутации.

Английская компания Medical Alert Corporation приступила к выпуску «диабетических» наручных часов. В принципе, часы сами по себе ничем не отличаются от любых других, за исключением внешнего вида. На циферблате (часы механические, с тремя обычными стрелками) красными буквами написано слово «Диабетик» (Diabetes) и предназначены для замены обычным браслетом и нашейным цепочкам со всевозможными лейблами, по которым можно моментально опознать человека с сахарным диабетом в случае его бессознательно-го состояния.

Как показало совместное исследование врачей Университета Иллинойса и West Side Veterans Administration Hospital, препараты, используемые для лечения диабета второго типа, оказались эффективны в борьбе с рассеянным склерозом (в основе появления которого лежит прототип Ген-вируса протеина К-ин 66). Дуглас Файнштейн (Douglas Feinstein), профессор анестезиологии Университета Иллинойса, сообщил, что два антидиабетических препарата группы тиазолидинедионов (ТЗД) предотвратили развитие рассеянного склероза у животных. На экспериментальной модели рассеянного склероза - аутоиммунном энцефаломиелите - ТЗД облегчили состояние больных животных. Препараты были эффективны как при лечении хронической формы заболевания, при которой симптомы отмечаются постоянно, так и в борьбе с рецидивирующей, когда, помимо периодов обострения, наблюдаются временные улучшения состояния. Вторая фор-

ма заболевания наиболее близка к рассеянному склерозу человека. Антидиабетические препараты группы ТЗД были разработаны для увеличения чувствительности организма к инсулину при втором типе диабета. Как объяснил Файнштейн, помимо повышения уровня инсулина в крови, эти препараты улучшают возможность клеток и тканей поглощать нужное количество глюкозы.

Также проведенные земными учеными исследования показали, что эти препараты выполняют и другие функции. Они препятствуют активации и росту лимфоцитов и снижают образование белков, участвующих в воспалении (Зя программа доступная человечеству). По мнению исследователей, это привело к ослаблению симптомов рассеянного склероза у мышей. Считается, что рассеянный склероз возникает из-за перепроизводства в организме белков, ответственных за воспалительный процесс. Повышенная активность иммунной системы вызывает повреждение миелина (в основе которого лежит фибра-сгусток белка агрессора пропротеина) - вещества, покрывающего нервные волокна и обеспечивающего передачу нервного импульса. "Причины рассеянного склероза окончательно не ясны, - сообщил Фейнштейн. - Тем не менее, известно, что активированные лимфоциты проникают в мозг, где продуцируют вещества, повреждающие клетки, ответственные за синтез миелина (олигодендроциты) и сами нейроны. К тому же, попав в мозг, лимфоциты активируют клетки, которые в дальнейшем сами продуцируют токсичные вещества".

От автора: (То есть протекает элементарная цепная фотонная реакция между клетками).

Альтернативные методы лечения диабета и других заболеваний, как правило, не изучаются в медицинских институтах и не применяются в больницах. Однако, как нам кажется, нельзя не упомянуть об использовании таких методов в поддержании нормального состояния диабетиков, да и не только их. Среди основных альтернативных методов можно выделить следующие: акупунктура, биологическая обратная связь, медитация и употребление минералов с витаминами. Время от времени, фиксируются случаи эффективного использования подобных методов лечения. Следует отметить, что многие, а точнее почти все альтернативные методы остаются черным пятном для представителей академической медицины.

Акупунктура - процедура, когда на определенные точки тела паци-

ента воздействуют иглами, то есть, фактически, делается укол в ту или иную точку. Таким образом, по мнению некоторых восточных ученых, происходит активизация внутренних естественных обезболивающих средств человеческого тела. Как правило, акупунктура позволяет избавиться от хронической боли. Иногда процедуру применяют при диабетической нефропатии.

ПРИ САХАРНОМ ДИАБЕТЕ рекомендуется применение следующих сборов:

Плоды боярышника кроваво-красного — 3 части, лист крапивы двудомной — 3ч., семя льна посевного — 2ч., лист мяты перечной — 1ч., трава пустырника пятилопастного — 5 ч., корневище и побеги спаржи лекарственной — 4ч., трава чабреца — 4ч., лист черники обыкновенной — 7ч., плоды шиповника коричневого — 3 ч.

Лист брусники — 4ч., трава зверобоя продырявленного — 2ч., рыльца кукурузы обыкновенной — 4ч., корень лопуха большого — 5ч., лист мяты перечной — 2ч., лист ореха грецкого — 3 ч., почки сирени обыкновенной — 2ч., трава сушеницы болотной — 2 ч., лист черники обыкновенной — 3 ч., корень шиповника коричневого — 1 ч.

Каждый вечер 2-3 ст. ложки одного из сборов высыпают в термос емкостью 0,5 литра и заливают крутым кипятком. На следующий день принимают настой в 3 приема за 20-30 минут до еды в теплом виде. Благоприятное действие на углеводный обмен у больных сахарным диабетом оказывают и общетонизирующие растительные препараты из корня женьшеня в виде настойки (5-20 капель до еды 3 раза в день), порошков или таблеток по 0,15 — 0,3 г 3 раза в день до еды, маральего корня (левзея сафлоровидная в виде жидкого экстракта по 20-30 капель 3 раза в день до еды), заманихи в виде настойки (по 30-40 капель 3 раза в день до еды), элеутерококка колючего (в виде жидкого экстракта по 10-40 капель 3 раза в день за полчаса до еды) **ПОД КОНТРОЛЕМ ВРАЧА!**

Сахаропонижающим действием обладает сок некоторых овощей, ягод и фруктов. Используют или цельный сок, или сок, разведенный кипяченой водой в соотношении 1:1. Вначале принимают по одной трети стакана сока за 30-40 минут до еды, а при хорошей переносимости постепенно увеличивают дозу до одного стакана.

Рекомендуется сок из свежего картофеля, свежих листьев белокочанной капусты, свежих ягод малины, плодов груши. Положительное действие на углеводный обмен оказывают салат огородный, фасоль

обыкновенная, горох, люцерна, а также грибы, в особенности шампиньоны.

В ДРЕВНОСТИ синий цвет считался мистическим и нематериальным цветом, олицетворяющим божественную истину и тайну. Он символизировал единство, устойчивость и вечность. Среди камней синего цвета большой популярностью пользовался лазурит, который называли небесным камнем.

Из прекрасного лазурита изготавливали синюю краску, которой расписывали алтари и иконы, собирая воедино силу камня, цвета, веры и идеи. Одновременно с этим были подмечены и его целебные свойства.

В старину из прекрасного лазурита изготавливали пилюли, которые использовали при желудочных заболеваниях и для очищения организма как рвотное средство. Он применялся также для лечения глазных болезней и при ряде кожных заболеваний.

Есть данные, что порошок лазурита, смешанный с медом и соком листьев граната, способен лечить язвы, лишай, экземы. Возможно, эти лечебные качества лазурита связаны с наличием в его составе сульфидной серы.

Считалось, что неповторимый синий цвет небесного камня помогает при бессоннице. Широко использовался лазурит при падучей (эпилепсии), то есть отражает мезонные атаки, или зомбирование. Отражает поступающие агрессивные формы волновых вирусов..

Современные же исследования показали, что лазурит целесообразно применять при малокровии, заболевании кожи, нервном истощении, астме, ревматических поражениях. Этот камень является эффективным противовоспалительным, противоожоговым, обезболивающим средством при ушибах.

Лазурит укрепит ваше тело во время духовного пробуждения, открывает разум для божественного, защитит от психических заболеваний и депрессии.

Согласно Аюрведе, лазурит дает крепость телу и сознанию, повышает у своего владельца чувствительность к духовному восприятию. Аюрведческая медицина рекомендует носить лазурит на шее в золотой оправе. Если вы занимаетесь медитацией, то помимо укрепления

здоровья лазурит поможет вам в этом и сделает ваши занятия более результативными.

СПИД

Вирус СПИДа в изначальном микроскопическом состоянии, представляет собой Ген- вирус, паразитирующий на спиральках человеческого ДНК, крепясь на них при помощи своеобразных “шипов-присосок”. Ген-вирус протеина создан мезонной программой лаборатории “Каин-Кали”666, как информационно-полевая структура, вторгающаяся в живой организм, и паразитирующий в крови. Ген-вирус дрейфует, или находится в полуробочем состоянии в крови от 3 до 80 лет, способен передаваться по наследству и любым путем заражения через кровь.

Это плотный белковый клубок (протеиновый), скрученный в тугую жгут ген—вирус. Фактически такую плотную и агрессивную инобелковую V субстанцию, обычная ДНКа отторгнуть не может.

Ген- вирус СПИДа использует шипы- присоски, чтобы проникать в глубь ДНКа и “качать” аминокислоты, для своего существования. По некоторым признакам такое поведение гена-вируса напоминает поведение арахнитов (паукообразных).

Только качаемые аминокислоты, есть ничто иное, как информационные и органические кирпичики, из которых построен человеческий организм! Таким образом, ген- вирус СПИДа “обесточивает” паразитируемый им организм, лишая его самого главного- иммунной защиты. Происходит сбой и ослабевание ориентации генов в ДНКа по раннее “заданным программам”. Затем окончательная мутация ДНКа и гибель всего организма.

А ген- вирус СПИДа “вдоволь напивавшись” и “выжав” аминокислотную массу из тела человека, может впасть в безопасную для него “спячку” на 300-400 лет, до следующего вторжения в человеческое тело.

Выше мы описали изначальное Ядро вируса-гена СПИДа, лежащее в основе всех разновидностей СПИДа, в настоящее время имеющих более сотен видов. Вирус- ген СПИДа мутирует приспособляясь к той или иной среде обитания, к различным биологическим видам жизни, обитающих на Земле. Может прозвучать неправдоподобно, но ныне здравствующий ген- вирус СПИДа, обремененный своим

новым воскрешением советским и американским военным, совсем не земной житель. Это весьма агрессивная белковая форма гена-вируса, хорошо разработанная программа “Каиново семя”, выведенная в лаборатории Эльб-17 на планете Четей, в Крабовидной туманности, около 15 тысяч лет тому назад. (Эльб-17 является филиалом лаборатории “Каин-Кали 666”).

Последние тысячелетия матрица гена-убийцы “спала” в недрах Мадагаскарских лесов, спрятанная в каменную герметичную колбу Абу-Вуду. Но современные доброхоты-военные, охотящиеся за Абу-Вуду



третью сотню лет, в середине 20го века отыскали свою долгожданную отраву, обрекая мир на еще одну из разновидностей вымирания.

По информации, предоставленной Космической Коалицией патрульной службы Галактики мы можем с уверенностью утверждать, что Ген-вирус протеина СПИДа “уничтожил”, или точнее трансмутировал около 11-ти цивилизаций относящихся теперь к ев-

рейской части Мироздания. В результате чего выше перечисленные цивилизации были вынуждены пройти через генную цепочку перерождения по мангасскому типу развития в ДНК.

Бореи стали мангасами!

Таким образом цивилизация Земли подвержена серьезной угрозе перерождения “вплоть до тотального вымирания” из-за внедрения Гена-вируса протеина СПИДа. Особенно матричная мезонно-волно-

вая субстанция вируса хорошо проявляет себя в местах наименьшего скопления элемента “-К 19”. К таким местам относятся заминусованные в моральном и психологическом плане страны третьего мира “идет большой выброс негативных эмоций”, а так же в местах подверженных особо агрессивным частотно-волновым излучениям в совокупности человеческих эгрегоров. В таких местах элемент “-К 19” особенно быстро сжигается и не подлежит регенерации из-за закупорки конвертов Квинсета “вакуума”, дабы не пропустить запрещенные программы в Реальность Вневременья.

На данный момент к странам особо повышенного риска относятся: США, Израиль, Палестина, Китай, Корея, Иран, Ирак, Турция, Чечня а так же страны Балканского полуострова. По данным Космической Коалиции в ближайший период от 2 до 15 лет в этих государствах вспыхнет эпидемическое обострение заболевания СПИДом и другими производными Гена-вируса протеина “Каин 66”.

Мы думаем, что в наших силах приостановить внедрение вирусных программ и остановить надвигающийся катаклизм на Земле...

Трактат о времени

© Станислав Семенов

Каждое тело в Мироздании образует вокруг себя гравитационно-мезонное поле, состоящее из мезонов и межмезонных гравитационных связей (гравитонов), которые распространяются со скоростью света в бесконечное (для нас) пространство Мироздания и в Реальность Вневременья (по принципу “+” и “-” бесконечности в логико-математическом восприятии Вселенной). В соответствии с теорией относительности А. Эйнштейна ($E = mc^2$), это поле влияет на всю энергию Мироздания. То есть, задавая ей некую направленность, другими словами ставя определенную задачу, происходит мезонно-гравитационное взаимодействие всего пространства Мироздания. Итак между всеми телами Мироздания постоянно стремительно движутся гравитоны, создавая мезонные связи и передавая информацию. Также они создают притяжения всех тел и, таким образом, общую симметрию Мироздания. Без мезонно-гравитационного воздействия при правзрыве, возникшая материя, не смогла бы организовать галактики и звездные системы, так как все частицы тогда бы распреде-

лялись в пространстве беспорядочно, хаотично, лишённые управления и энергетической подпитки, без определенных задач и целей.

Так и ход (течение) времени подвержены влиянию мезонно-гравитационных полей. Время плотнее и медленнее там, где плотнее мезонно-гравитационные потоки. То есть, при притяжении, возникающем вокруг небесных тел, мезонно-гравитационные потоки становятся плотнее. Чем ближе к поверхности небесных тел, тем медленнее и тяжелее временной континуум мезонно-гравитационного поля.

Исследовательским центром мюнхенского института парапсихологии проводился к примеру следующий эксперимент: атомные часы в подвале небоскреба шли значительно медленнее (за 15 минут разница 2 минуты), чем на крыше самого здания.

Это явственно доказывает, что временной континуум мезонно-гравитационного поля Мироздания искривляется в направлении увеличения гравитационной массы объектов в космосе.

Если рассматривать такой сверхплотный и супертяжелый материальный объект, как черная дыра, то мы сможем описать следующую картину преобразования мезонно-гравитационного поля Мироздания с обратным значением временного континуума. В данном случае мезонно-гравитационная плотность настолько велика, что проявляет себя материально, выражаясь в сверхплотности межсвязей между мезонами и гравитонами, перерождаясь в материю и новые сверхплотные пространства (в данном контексте- черную дыру). Меняя таким образом течение и метрологические параметры всех континуумов Мироздания, мезонно-гравитационное поле перемещает местами пространственный и временной континуум, замещая один другим. Простыми словами: представьте себе улицу и ряд домов- все это в обычном понятии общепринятого строения Мироздания. Если же такая улица будет “находиться” в районе черной дыры, с противоположными континуумами, то передвижение от дома к дому будет движением во времени, тогда, как пространство окружающее будет меняться незаметно, или останется совершенно неизменным. То есть “шаги” в центре черной дыры- это шаги во времени, а не в пространстве.

Так мы объективно понимаем, что течение временного континуума мезонно-гравитационного поля, имеет определенную плотность. Следовательно время имеет массу. И эта масса не постоянна и зависит от плотности мезонно-гравитационного потока..*

* Гравитационную составляющую составляет “начало начал” (Бог Мион) по изначально запланированной программе.

Также совершенно очевидно, что любое искусственное изменение мезонно-гравитационного поля вызовет изменения течения времени, то есть при правильном управлении мезонно-гравитационными связями Мироздания, можно свободно управлять течением времени, его параметрами.

При уплотнении мезонно- гравитационного поля можно замедлять или поворачивать время вспять, а при расширении мезонно- гравитационных связей, наоборот, ускорять его ход.

Плотность времени аналогична плотности мезонно -временного поля, так как является одним из его метрических континуумов. Следовательно, согласно закону взаимопроникновения , масса временного континуума будет равна массе мезонно-гравитационного поля на определенный момент состояния.

Это значения от абсолютного нуля (массы клетки Квинсета- вакуума), до “+” бесконечности, равной массе Мироздания в доправзрывном состоянии. Отсюда следует вывод, что в доправзрывном состоянии Мироздания масса времени была невероятно огромной, или времени по-просту не существовало, что говорит о том, что континуум времени появился с рождением Мироздания, а до правзрыва времени вообще не существовало.

ВРЕМЯ- ЭТО НОВШЕСТВО НАШЕГО МИРОЗДАНИЯ, КОТОРОЕ БОГ МИНОН СОЗДАЛ ПЕРВЫМ.

При легочно-протеиновом (атипичном) Вирусе:

Занесенном через землетрясение в Китай 24.02.2003 г.

При подобном вирусе-характерна резкая интоксикация, как следствие отеки тканей легких, гипоксия мозга, отек мозга. Человек погибает в результате несвоевременных действий.

Одним из главных компонентов должен быть очищенный кислород, вводимый-подкожно.

Здесь следует создавать противоположные комбинации препаратов, в состав которых должны входить, независимо от конечного состава, чесночные вытяжки, вытяжки эхинацеи и белладонны, также обязательно следует добавлять вытяжку из корней мандрагоры.

Для общей корректировки поля человека необходимо совершенно белое помещение, где будет находиться пациент.

На цветной вкладке (стр.62-ж) четко видна двойная информационная спираль вызвавшая землетрясение в Китае 24.02.2003 года для разбрасывания десяти типов вирусов (в том числе атипичного легочного вируса) по земному шару.

На спиральных десять белых вирусных энергоинформационных шаров.

Следовательно, кроме уже обнаруженного вируса, нужно ждать еще девять неизвестных каиновых семян (вирусов) с более долго-срочным действием чем атипичный легочный (см.стр.62-д).

Суммарное воздействие этой, также как и всегда занесенной на Землю специально, группой вирусов будет называться «ЧУМА-Х».

Соединенным штатам Америки пора прекратить свои потуги по уничтожению славян, беда идет на всех с другой стороны!!!!

© Семенов Станислав Григорьевич
Академик

ВЕЛИКАЯ КААБА

источник жизни на Земле

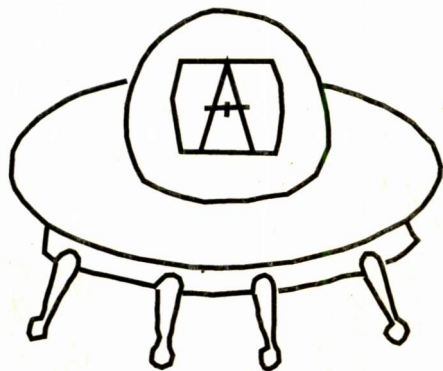
Цветные фотографии приняты из прошлого по
особой программе через компьютер

Под редакцией автора
Оформление обложки автор

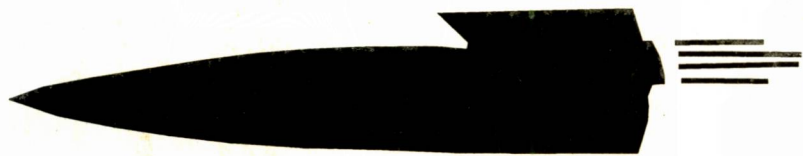
№ разр. ISDN 55-5707-3810-X
Симферополь. Редотдел Крымского комитета
по печати

2002 г.

Разгаданы тайны Тунгусского метеорита и гибели “Титаника”



Тунгусский метеорит



Подводная лодка “Гарпун” проявившаяся из параллельного мира и пропоровшая под прикрытием льда правый борт “Титаника”